

Crònica

EL DIARI DE L'ESCOLA GARBÍ PERE VERGÉS.
JUNY 2025

d'estiu



FUNDACIÓ
ESCOLES GARBÍ



**ANTONI
SANTISTEBAN**
DIRECCIÓ PEDAGÒGICA



OLGA RODRÍGUEZ
GERÈNCIA I DIRECCIÓ
DE PERSONES

60 ANYS DE "PENSAR, SENTIR I ESTIMAR"

El tancament d'un nou curs escolar sempre suposa una barreja de sentiments: el record de les situacions viscudes i dels objectius assolits, la satisfacció de la feina ben feta, el comiat de noves promocions —alumnes d'Épiter i Golden, molta sort en la vida!— i, no ho negarem, la necessitat de descans per agafar forces de cara a la tornada al setembre.

Al setembre, sumarem un al·licient més als reptes habituals d'inici del nou curs: la celebració del 60è aniversari de Garbí Pere Vergés. És un moment per recordar la nostra història i reconèixer el camí fet. La inauguració de les nostres escoles als anys 60, en un entorn social i polític molt complicat per a l'educació a Catalunya, va ser possible gràcies en bona part al suport de nombrosos companys, col·laboradors, amics i deixebles del mestre Pere Vergés. I avui en dia, tota la

nostra comunitat educativa manté aquest llegat ben viu, afrontant els reptes de present i futur per garantir la continuïtat de l'ideari que el mestre va iniciar a l'Escola del Mar.

Què fa que un projecte pedagògic i social com Garbí Pere Vergés es mantingui vigent després de sis dècades de trajectòria? Els dos factors clau d'èxit de la proposta de l'Escola al llarg de la seva història i que, alhora, han de continuar marcant l'evolució futura del projecte són la capacitat d'innovació i el sentiment de comunitat.

Innovar no és només tenir idees noves, sinó convertir-les en solucions útils i aplicables perquè generin un nou valor. La innovació implica la valentia de provar, d'equivocar-se per aprendre, de deixar espai a la curiositat i la creativitat. Pere Vergés en va ser un gran exponent, amb un pro-

**"EL SENTIT DE
COMUNITAT I
D'IMPLICACIÓ
COL·LECTIVA
ES MANTÉ
INTACTE AVUI
DIA I HA DE
PERVIURE PER
AFRONTAR
ELS REPTES
DE FUTUR EN
ELS ANYS QUE
VINDRAN."**



jecte que posava l'alumnat al centre de tot el que passava a l'Escola del Mar, una filosofia gens comuna a principis del s.XX. Garbí Pere Vergés ha mantingut aquest esperit durant els darrers 60 anys, promovent una cultura que ho permet, un lideratge que ho impulsa, uns equips que ho fan possible.

Aquesta mentalitat té un propòsit clar: formar persones amb valors i esperit crític, preparades per afrontar els reptes emocionals, intel·lectuals i socials que se'ls presentin al llarg de la vida. En definitiva, persones capaces de pensar, sentir i estimar.

I al voltant d'aquest objectiu compartit, es reuneix una comunitat amb uns vincles forts que perduren en el temps. Val la pena recordar que la majoria d'alumnes dels primers cursos de Garbí Pere Vergés van ser fills d'antics alumnes de l'Escola del Mar. Aquest fet és una mostra inicial d'aquest sentit de comunitat i d'implicació col·lectiva que es manté intacte avui dia i que

ha de perviure per afrontar els reptes de futur en els anys que vindran. Sens dubte, el millor reconeixement que podem fer a tots els protagonistes d'aquesta història és el nostre esforç i treball diari per mantenir viu un projecte que ja ha format més de 50 promocions.

La nova edició de la revista *Crònica* conjuga molts d'aquests valors que formen part de la nostra història i que han anat evolucionant fins avui: el rol de la Biblioteca i de l'esport en la vida educativa, la personalització de l'aprenentatge, la metodologia d'ensenyament de les matemàtiques o el projecte "Herois". Agraïm molt especialment la participació de l'arquitecte Marc Cuixart amb un article sobre l'Escola del Mar de la Barceloneta, i de l'antiga alumna Cristina Hurtado, protagonista de l'entrevista dels Caps de Color.

A tots vostès, només ens queda desitjar-los unes bones vacances i, una vegada més, agrair-los la seva confiança i compromís. Ens retrobem al setembre.

**"ELS DOS FACTORS
CLAU D'ÈXIT DE
LA PROPOSTA
DE L'ESCOLA AL
LLARG DE LA SEVA
HISTÒRIA I QUE,
ALHORA, HAN
DE CONTINUAR
MARCANT
L'EVOLUCIÓ FUTURA
DEL PROJECTE
SÓN LA CAPACITAT
D'INNOVACIÓ I EL
SENTIMENT DE
COMUNITAT."**



Aprendre amb sentit per a tothom: com personalitzem l'aprenentatge?

LA PERSONALITZACIÓ ÉS UN DELS PRINCIPIS FONAMENTALS DEL PROJECTE PEDAGÒGIC DE L'ESCOLA I EIX PRINCIPAL DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT-APRENENTATGE QUE APLIQUEM AL LLARG DE TOTA LA TRAJECTÒRIA ESCOLAR. ÉS UN ELEMENT CLAU PER IDENTIFICAR I POTENCIAR ELS VALORS INDIVIDUALS DE CADA ALUMNE.



Personalitzar és reconèixer i potenciar la diversitat



ISA COMAS
RESPONSABLE DE
L'ÀMBIT D'ORIENTACIÓ



NATALIA PUEYO
COORDINADORA
D'INNOVACIÓ

LA PERSONALITZACIÓ NO ÉS UN FI EN SI MATEIX, SINÓ UN MITJÀ PER AFAVORIR APRENTATGES AMB SIGNIFICAT I VALOR PERSONAL PER A CADA ALUMNE. L'ESCOLA DESENVOLUPA UN VENTALL D'ESTRATÈGIES QUE DONEN RESPOSTA A LA DIVERSITAT D'INTERESSOS, RITMES I MANERES D'APRENDRE.

Com li està anant a la Júlia? Què mou en Saül? Quines són les forteses de la Paula? Quins reptes d'aprenentatge té la Marta? Aquest tipus de preguntes ressona constantment a les nostres escoles. Com feia Pere Vergés a l'Escola del Mar, som una comunitat educativa que posa el focus en l'alumnat com a protagonista del seu aprenentatge.

Podríem pensar que “personalitzar” vol dir fer un pla diferent per a cada alumne. Però, ben al contrari, vol dir mirar-lo, escoltar-lo i saber què necessita per avançar. “Personalitzar” vol dir acceptar que els ritmes són diversos. Que hi ha infants que llegeixen abans i altres que necessiten més temps. Que un jove pot necessitar més suport emocional per obrir-se a l'aprenentatge. Que la creativitat d'un alumne pot florir en un entorn artístic, mentre que un altre s'encén quan programa robots.

En aquest sentit, la personalització no és un fi en si mateix, sinó un mitjà per afavorir aprenentatges

amb significat i valor personal per a cada alumne. El nostre Projecte Pedagògic es fonamenta en tres eixos clau:

- Donar sentit als aprenentatges.
- Fomentar la reflexió sobre el propi procés.
- Implicar activament l'alumnat en les decisions educatives que l'afecten.

Aquests principis es concreten en un ventall d'estratègies que donen resposta a la diversitat d'interessos, ritmes i maneres d'aprendre. En aquest article desenvolupem breument algunes d'aquestes estratègies i recursos —la Vida Social i les activitats d'Aprenentatge i Servei, el reptes i responsabilitats que es plantegen en cada etapa, el rol de les tutories i el DOP o l'orientació professional, entre altres—, una selecció que demostra que la personalització de l'aprenentatge no és només una metodologia, sinó una filosofia que impregna totes les activitats educatives. Ens esforcem per garantir que cada alumne trobi sentit en allò que aprèn, vegi l'aplicabilitat dels seus coneixements i sigui conscient dels seus punts forts i de millora.



METODOLOGIES I RECURSOS DE PERSONALITZACIÓ DE L'APRENTATGE

L'organització com a ciutat-escola i la Vida Social són dos elements diferencials del model de l'Escola, que promouen la personalització des de l'etapa 1. Tot seguit destaquem altres metodologies i recursos que potencien la personalització i la diversitat.

VIDA SOCIAL: UN CAMÍ PERSONAL CAP A LA CONVIVÈNCIA

Un dels espais més potents de personalització de l'aprenentatge és la Vida Social, un laboratori de convivència i participació democràtica. La vivència és diferent per a cada alumne i fomenta habilitats com el lideratge, la negociació o l'empatia.

Dins del model de Vida Social trobem les activitats d'Aprenentatge i Servei (ApS), que impliquen l'alumnat en el dia a dia de l'escola i permeten treballar competències de desenvolupament interpersonal i social.

REPTES AMB ÀNIMA: APRENDRE CONNECTATS AMB LA REALITAT

A la nostra escola, els projectes i reptes tenen ànima. No són exercicis buits, sinó propostes que parteixen dels interessos de l'alumnat i de problemes reals: investigar com crear un hort sostenible, crear una campanya de recapte d'aliments, col·laborar amb entitats del tercer sector... Són exemples d'un aprenentatge viu, útil i significatiu, que sovint segueixen la seqüència del mètode científic i permeten que cada alumne trobi el sentit i el valor del que està aprenent.



MÉS
INFORMACIÓ



METACOGNICIÓ I OBJECTIUS PERSONALS D'APRENTATGE

Creiem en la importància de la metacognició, entesa com el fet que l'alumnat sigui conscient del procés d'aprenentatge: quines metodologies són més útils i què poden millorar. Per això, treballem amb eines com l'autoavaluació, la coavaluació i el diari d'aprenentatge, que afavoreixen la consciència del propi procés d'aprenentatge. També utilitzem contractes didàctics, que permeten pactar objectius personalitzats entre alumnes i docents.





TUTORIA I DOP: UNA ESCOLA QUE ACOMPANYA

Mitjançant un vincle de confiança, els tutors acompanyen de ben a prop l'aprenentatge, treballant conjuntament amb l'alumnat i les famílies. Fins i tot els moments del menjador, quan tutors i alumnes comparteixen taula, esdevenen espais per conèixer, escoltar i orientar.

El Departament d'Orientació Psicopedagògica (DOP) també té un paper fonamental per garantir que tothom, especialment l'alumnat amb necessitats específiques, rebi el suport necessari per avançar.



METODOLOGIES ACTIVES I FLEXIBLES

Altres metodologies d'aplicació transversal que contribueixen a la personalització del procés són:

- **Treball cooperatiu:** els alumnes aprenen els uns dels altres i desenvolupen habilitats socials.
- **Codocència:** permet una mirada més atenta i plural per part del professorat dins l'aula.
- **Plataformes digitals:** faciliten itineraris d'aprenentatge adaptats al ritme i nivell de cada persona, limitant-ne l'ús en funció de cada edat.



MÉS
INFORMACIÓ

ORIENTACIÓ PER A LA VIDA

Personalitzar també és acompanyar l'alumnat en la construcció del seu projecte de vida. Des de les primeres etapes a l'Escola fins a Batxillerat, oferim espais d'orientació personal, social, acadèmica i vocacional, on els alumnes poden descobrir qui són i cap on volen anar. Les xerrades amb professionals, les sortides, el seguiment tutorial... Tot contribueix, no només a fer créixer els seus coneixements, sinó també a construir la seva identitat i marcar el seu propi camí.



La Biblioteca: un espai viu al cor de l'Escola

Quan el mestre Pere Vergés ideava l'Escola com una ciutat viva, ho feia amb la mirada posada en la formació integral de la persona. Entenia que educar volia dir ajudar a créixer en llibertat, responsabilitat i cultura. I dins d'aquesta ciutat-escola, la Biblioteca ocupava un lloc central. Era, per a ell, l'espai on cada alumne podia alimentar la seva curiositat, aprendre a buscar respostes i desenvolupar el seu esperit crític.



Avui, dècades després, en un context educatiu i tecnològic molt diferent, la Biblioteca continua mantenint aquell esperit inicial. Lluny de ser un espai estàtic, s'ha transformat en un lloc de trobada, de descoberta i d'acompanyament personalitzat, on infants i joves arriben amb preguntes, inquietuds i interessos diversos.

Com tants altres espais de l'Escola, la Biblioteca forma part de la ciutat-escola que proposem: és escenari d'activitats de lectura compartida, de recerques personals, d'estones d'estudi i de descobertes inesperades. Alhora, esdevé un espai de formació, on s'educa en l'ús responsable de la informació, en l'autonomia per buscar i escollir, i en la capacitat d'esdevenir usuaris crítics, actius i respectuosos.

LA LECTURA COM A EINA DE FORMACIÓ INTEGRAL

Una de les singularitats del nostre Projecte Pedagògic és que, des d'Infantil fins a 4t d'ESO, tot l'alumnat de les escoles disposa d'una hora lectiva setmanal de Biblioteca. Aquest espai de lectura, integrat dins de l'horari escolar, posa de manifest la importància que donem a la lectura com a eina de formació integral. És aquí on les nostres bibliotecàries despleguen una tasca pacient, compromesa i profundament humana; una tasca que, malauradament, no és habitual en molts altres centres escolars, ja que són pocs els que poden comptar amb biblioteques escolars gestionades per professionals de la Informació i Documentació. Per això, estem especialment orgullosos de la feina que fan les nostres bibliotecàries.



Amb una mirada atenta, propera i respectuosa, les bibliotecàries acompanyen cada alumne en el seu recorregut lector. Escolten, orienten, proposen i comparteixen. Els ajuden a trobar el llibre que els pot fer vibrar, pensar o emocionar-se. No només gestionen llibres: mediadores entre mons, persones i històries, fan possible que la lectura sigui una experiència transformadora. A través d'aquest vincle, contribueixen a formar lectors lliures, crítics, creatius i autònoms.



Aquest acompanyament s'estén a tota la comunitat educativa. Mestres, famílies i alumnes troben a la Biblioteca no només un servei, sinó una aliança. Un lloc on la lectura es viu com a eina de creixement personal i col·lectiu.

En un moment històric en què el temps per llegir sembla esquarterar-se entre pantalles, la Biblioteca esdevé un refugi i una oportunitat. Una finestra oberta al pensament, a la creativitat i a la comprensió profunda. I rere aquesta finestra, hi ha una feina invisible però essencial, que volem reconèixer i fer valdre. Perquè educar és, com deia Pere Vergés, ajudar a créixer. I llegir, avui més que mai, és una manera d'habitar el món amb sentit.

LES BIBLIOTECÀRIES
ACOMPANYEN CADA ALUMNE
EN EL SEU RECORREGUT
LECTOR I FAN POSSIBLE QUE LA
LECTURA SIGUI UNA EXPERIÈNCIA
TRANSFORMADORA. A TRAVÉS
D'AQUEST VINCLE,
CONTRIBUEIXEN A FORMAR
LECTORS LLIURES, CRÍTICS,
CREATIUS I AUTÒNOMS.



L'EXPERIÈNCIA DE LES BIBLIOTECÀRIES DE L'ESCOLA



**LAURA
VALÈNCIA**

Graduada en
Informació i
Documentació,
bibliotecària a
Badalona.

"UN LLOC DE TROBADA, DESCOBERTA I ACOMPANYAMENT"

"La Biblioteca és un espai de vida, descobertes i vincles on passen moltes coses: activitats de lectura compartida, recerques personals, estones d'estudi i descobertes inesperades. M'agrada sobretot veure com, lluny de ser un espai estàtic, esdevé un lloc de trobada, de descoberta i d'acompanyament personalitzat per a cada infant i jove."



**ALBA
AGUILAR**

Graduada en
Informació i
Documentació,
bibliotecària a
Esplugues.

"UN REFUGI TRANQUIL I UNA FINESTRA OBERTA AL MÓN"

"En un moment en què el temps per llegir es dilueix entre pantalles i estímuls ràpids, la Biblioteca esdevé un refugi tranquil i una finestra oberta al món. La nostra feina, sovint discreta i poc visible, és vetllar perquè aquest espai continuï viu, cuidat i ple de sentit. És un privilegi acompanyar infants i joves en el seu camí lector, ajudar-los a fer-se preguntes i a trobar respostes."



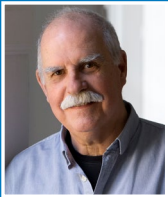
**NATÀLIA
RODRÍGUEZ**

Graduada en
Informació i
Documentació,
responsable de
l'àmbit d'Investigació i
Selecció d'Informació.

"LES BIBLIOTEQUES HAN DE SER ESPAIS SEMPRE VIUS"

"A la Biblioteca passen coses importants: els infants descobreixen, pregunten, comparteixen... Acompanyar-los en aquest procés és, sens dubte, una de les parts més boniques de la meva feina. Treballem colze a colze amb l'Alba i la Laura perquè la Biblioteca continuï creixent i esdevingui un espai sempre viu dins l'escola, on lectura, convivència i aprenentatge es trobin de manera natural."





MARC CUIART GODAY
ARQUITECTE

L'EDIFICI DE FUSTA DE L'ESCOLA DEL MAR

M'honora poder adreçar-me als lectors de la revista *Crònica* de les Escoles Garbí Pere Vergés, per parlar-vos de l'edifici de l'Escola del Mar de la Barceloneta. Em satisfà fer-ho per tres motius. D'un costat com a net de l'arquitecte que la va dissenyar, d'altre com a impulsor del projecte per retornar a Barcelona allò que ens van arrabassar aquell maleït 7 de gener de 1938 i, finalment, perquè sou part viva del llegat que Pere

Vergés ens ha deixat. Un llegat que segueix educant ciutadans lliures, competents i solidaris.

El gran ressò que va tenir aquella escola de fusta fa molt difícil poder explicar amb poques paraules què va significar. El seu ressò va ser impressionant i es va escampar arreu del món. L'Escola del Mar resumeix en ella mateixa totes les facetes que la fan un dels edificis escolars més originals mai construïts. Per què? Cronològicament parlant, ho podríem resumir així:

1 Política, societat, educació. L'Escola del Mar és fruit de la voluntat política municipal per escolaritzar els infants de les classes socials més desfavorides. Forma part d'un pla per bastir la ciutat d'escoles públiques i laïques que neix amb la Comissió de Cultura de l'any 1916.

2 L'edifici, la ciutat i el mar. S'inaugura el juliol de 1921 com a colònia d'estiu i el 26 de gener de 1922 comença la seva singladura com a escola. El fet de construir-la damunt la sorra de la Platja dels Pescadors de la Barceloneta, on el pati de l'escola és la platja i l'horitzó del mar el seu límit, li confereix una originalitat extraordinària. El fet d'enlairar la construcció per damunt de la sorra per permetre el pas de les onades en dies de llevantada, potencia la sensació de lleugeresa que respira l'edifici, convertint-lo gairebé en una joguina de fusta.





Josep-Goday-Casals

El llenguatge amb què Goday ens parla és entenedor, estableix un joc entre elements clàssics (edifici articulat com un petit palau, loggia, balconada), elements d'arquitectura marina (la fusta, escales de vaixell) i la relació amb l'exterior mitjançant grans finestrals, tots ells relligats per una policromia de blancs, blaus i daurats, converteixen l'edifici en una peça amable i transparent que la fa atractiva als ulls dels infants.

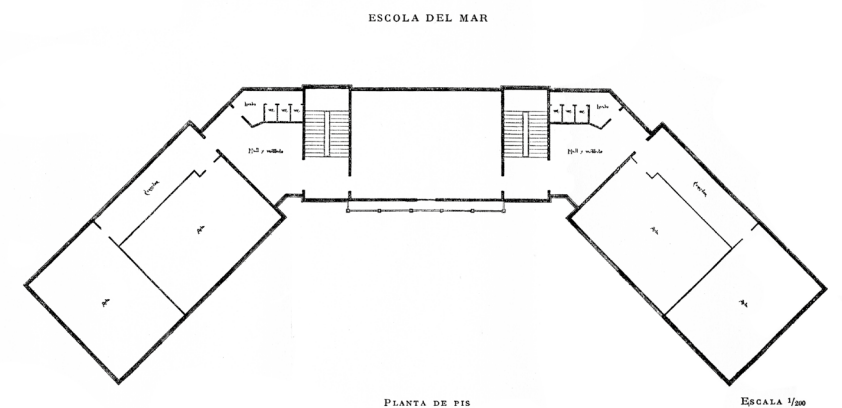
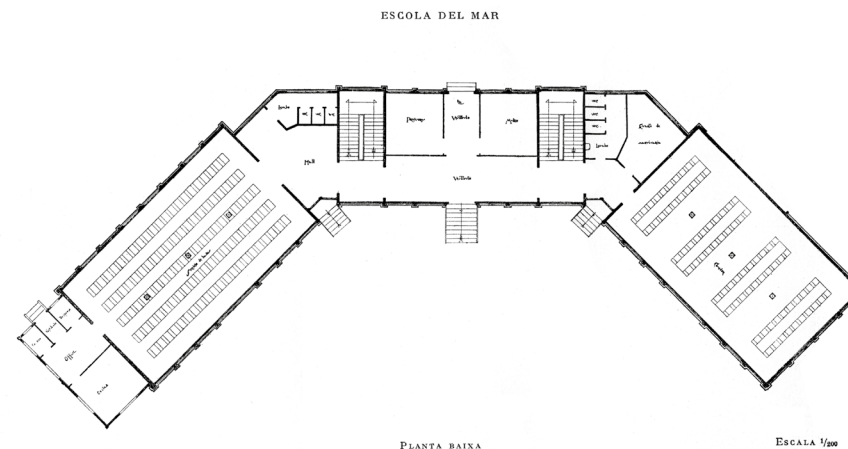
3 Pedagogia, innovació, ciutadans. Per parlar de la dimensió educativa que Pere Vergés va desenvolupar dins aquell contenidor, que és l'ànima de l'Escola del Mar, hi ha veus molt més sàvies que la meua. Tan sols diré que l'aportació del projecte pedagògic de Pere Vergés excel·leix com poques vegades la simbiosi del binomi pedagog-arquitecte.



4 La destrucció, memòria. Aquelles bombes llençades pels avions feixistes italians no han fet més que enaltir la seva memòria.

EL RESSÒ DE L'ESCOLA DEL MAR, UN DELS EDIFICIS ESCOLARS MÉS ORIGINALS MAI CONSTRUÏTS, VA SER IMPRESSIONANT I ES VA ESCAMPAR ARREU DEL MÓN.

Avui, cent anys després, és necessari retornar allò que ens van prendre per fer-ne un actiu dinàmic per a la comunitat educativa i convertir-lo en centre representatiu de l'ensenyament a la nostra ciutat.



Natació a Infantil: el repte de l'aigua

LES CLASSES DE NATACIÓ PERMETEN TREBALLAR NOMBROSES COMPETÈNCIES, TANT FÍSQUES COM EMOCIONALS. AQUEST TREBALL ÉS ESPECIALMENT ENRIQUIDOR EN L'ALUMNAT DE L'ETAPA 1, EN UN MOMENT CLAU EN EL DESENVOLUPAMENT DE LA PERSONALITAT I DE LA RELACIÓ AMB EL PROPI COS.



Gaudir i aprendre en un medi nou



MARINA DEL AMOR
SERGI SANS

DIRECTORS DE L'ETAPA 1

LA NATACIÓ
EN EDATS
PRIMERENQUES
NO ÉS NOMÉS
UNA OPORTUNITAT
D'APRENDRE A
NEDAR, SINÓ UNA
INVERSIÓ EN EL
DESENVOLUPAMENT
FÍSIC, EMOCIONAL
I SOCIAL DE LA
PERSONA.

L'esport ocupa un lloc destacat en el Projecte Pedagògic de l'Escola com a eina per al desenvolupament de les facultats físiques i socials de la persona. El valor de "sentir" de les nostres finalitats educatives inclou la "competència de salut i benestar", que relaciona l'activitat física i esportiva amb mantenir uns hàbits saludables, i el coneixement i l'acceptació del funcionament del propi cos i del cos dels altres, sempre respectant-ne les diferències. Conscients del valor pedagògic de l'esport, les nostres escoles han destacat històricament per disposar d'instal·lacions esportives de qualitat i plenament integrades en la vida escolar. En aquesta ocasió, analitzem els beneficis de la pràctica de la natació en el desenvolupament integral dels infants.

La natació, iniciada a edats primerenques, pot tenir un impacte significatiu en el desenvolupament motor i cognitiu de l'alumnat. Des del vessant físic, estimula el creixement muscular i millora la coordinació, contribuint al desenvolupament global de la motricitat. A més, fomenta la resistència cardiovascular, promovent hàbits saludables des de ben petits.

A banda del vessant físic, la natació també fomenta el desenvolupament social i emocional dels infants. Les classes en grup ofereixen oportunitats per interactuar amb altres companys, i el plantejament de reptes a l'aigua fomenta la resiliència i l'autoconfiança. La natació és també una activitat inclusiva que pot ser adaptada a les necessitats individuals de cada alumne i es converteix en una opció ideal per a alumnes amb diversitat funcional.

SEGURETAT A L'AIGUA

El principal objectiu de les classes de natació és gaudir d'un nou medi, que representa un important estímul per a nens i nenes. De forma prioritària, es treballa la seguretat aquàtica: les habilitats bàsiques per mantenir-se en flotació i girar-se i nedar. D'aquesta manera, es redueix el risc d'accidents tant a la mateixa piscina de l'Escola com en qualsevol altre entorn aquàtic en la vida personal de l'alumnat.



L'APASSIONANT DESCOBERTA D'UN NOU MEDI

La natació forma part de l'educació física reglada a l'Escola d'Infantil a ESO4. L'adaptació a la piscina, tant al treball a l'aigua com a les dinàmiques relacionades, és progressiva per aprofitar al màxim les oportunitats pedagògiques que ofereix l'entorn.

EVOLUCIÓ A L'ETAPA 1

Els principals objectius del treball a la piscina als cursos de l'etapa 1 són:

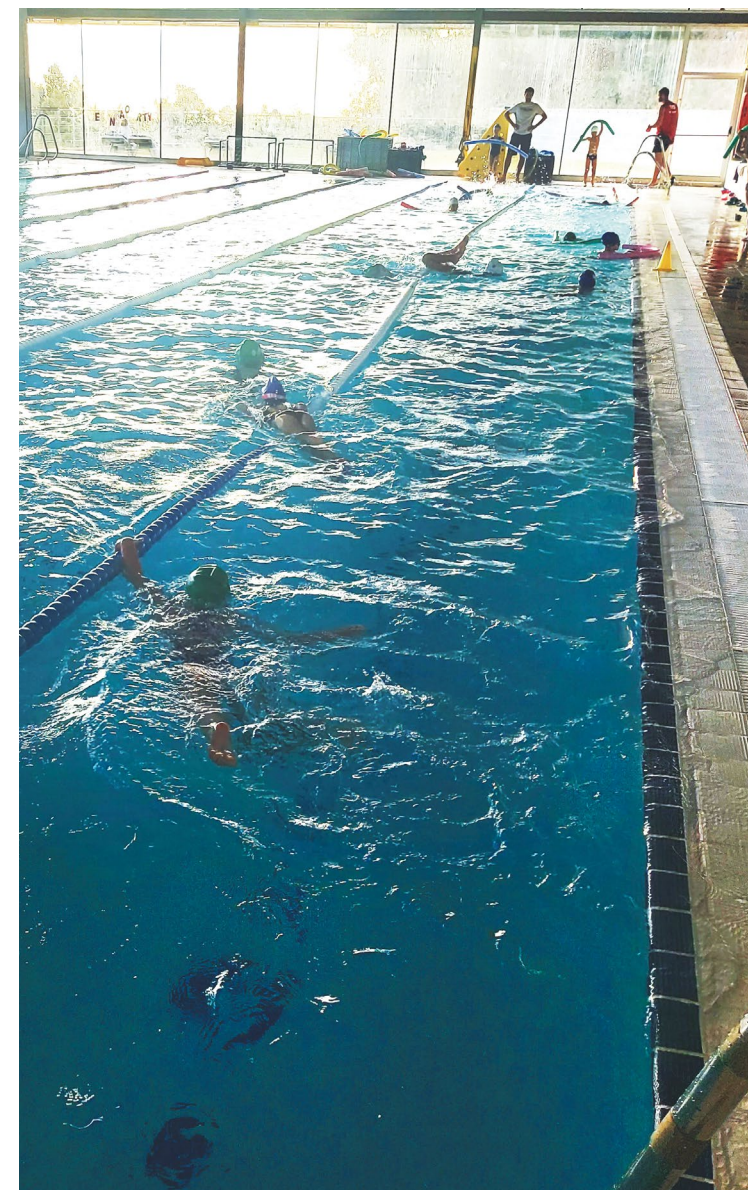
- **Infantil 3*:** cerca d'autonomia i familiarització amb el medi, prioritzant la seguretat.
- **Infantil 4:** primeres capacitats i habilitats aquàtiques.
- **Infantil 5:** aprofundiment en les capacitats i habilitats, incorporant circuits (desplaçaments, girs, immersions).
- **Primària:** desenvolupament progressiu d'habilitats més específiques (estils, introducció a artística i waterpolo, etc.).



ALTRES COMPETÈNCIES A LA PISCINA

A banda del treball específic a l'aigua, la dinàmica de les classes de natació permet desenvolupar altres competències clau en les finalitats educatives de l'Escola:

- Ordre al vestidor.
- Hàbits bàsics d'higiene.
- Capacitat d'organització i seguiment de dinàmiques a la piscina.



* Infantil 3 a l'escola d'Esplugues. A Badalona, les classes de natació comencen a Infantil 4.





VÍCTOR ALSINA
PROFESSOR DE NATACIÓ I EDUCACIÓ
FÍSICA A L'ESCOLA D'ESPLUGUES

“El treball de natació a Infantil és molt personalitzat, per atendre adequadament les necessitats de cada alumne a la piscina”

“A INFANTIL, PRIORITZEM LA SEGURETAT I LA FAMILIARITZACIÓ AMB EL NOU MEDI”

Parlem amb el Víctor Alsina sobre les primeres experiències de l'alumnat d'Infantil a la piscina.



Com aconseguir que els nens i nenes d'Infantil agafin confiança a la piscina?

La clau és el procés de familiarització amb el medi. És un entorn nou per gairebé tots i busquem donar-los espai i temps per descobrir l'aigua i les normes que la regeixen. De mica en mica, veuen que s'ho poden passar bé i gaudir de coses noves. Potser poden estar preparats per fer un pas endavant, però optem per no córrer i prioritzem sempre la familiarització i la seguretat.

Què aporta la natació en el procés d'ensenyament-aprenentatge?

A l'Escola plantegem la natació com una eina més per al desenvolupament integral. L'aigua és un medi ideal per treballar i estimular capacitats com l'equilibri, el to muscular, la respiració o la relaxació. I, en un altre vessant, insistiria en les possibilitats que ofereix el medi: hi ha un respecte i un temor inicials, però el

fet d'anar controlant i dominant l'aigua genera molta autoconfiança.

Quin és el paper de l'equip docent en el procés?

Quan són petits, estan acompanyats per tot l'equip docent: tutores, auxiliars de conversa, la mestra de psicomotricitat i jo mateix estem a l'aigua. És una etapa d'atenció molt personalitzada, per conèixer què els genera més respecte i quines són les necessitats de cada alumne per treballar-les adequadament. Cuidem molt l'espai de la natació a l'Escola.

Què consideres més bonic de la teva feina?

Hi ha un moment especialment emocionant... A EI5 comencem a preparar circuits i veus com, davant els nous reptes, van aplicant de manera autònoma tot el que han après. Molt sovint et sorprenen perquè apliquen recursos que no t'esperes a l'hora de resoldre determinades situacions.



Com aprenem matemàtiques?

EL PROCÉS D'APRENTATGE DE LES MATEMÀTIQUES A L'ETAPA 2 REFLECTEIX LA METODOLOGIA PEDAGÒGICA DE L'ESCOLA: ACTIVA, SIGNIFICATIVA I CENTRADA EN L'ALUMNAT. LES MATEMÀTIQUES S'ABORDEN COM UNA EINA PER COMPRENDRE I ACTUAR SOBRE EL MÓN, A PARTIR DE SITUACIONS REALS QUE DESPERTEN LA CURIOSITAT I FOMENTEN EL PENSAMENT CRÍTIC. A L'AULA ES DONA VALOR AL RAONAMENT, A LA MANIPULACIÓ I A LA CONSTRUCCIÓ DEL CONEIXEMENT, MÉS ENLLÀ DE LA SIMPLE MEMORITZACIÓ DE PROCEDIMENTS. CADA INFANT APRÈN AL SEU RITME, EN UN ENTORN QUE ACULL LA DIVERSITAT, PROMOU LA PARTICIPACIÓ I DISPOSA D'UN EQUIP DOCENT QUE ACTUA COM A GUIA I ACOMPANYANT EN TOT EL PROCÉS.



Eina per entendre i actuar sobre el món



ANNA POU
MARTA SABADELL
DIRECTORES DE L'ETAPA 2

Què vol dir aprendre matemàtiques avui en dia? A l'Escola entenem que les matemàtiques tenen un paper clau en el desenvolupament de la “competència científica i matemàtica” de l'alumnat. Les nostres finalitats educatives defineixen aquesta competència com la capacitat de “resoldre problemes quotidians utilitzant el raonament, seguint el mètode científic i l'ús dels instruments i de les estratègies més eficients”. Així, l'objectiu no és només adquirir coneixements, sinó formar persones capaces de dominar els principals processos i estratègies matemàtics per resoldre problemes quotidians, però també prendre decisions informades i pensar de manera crítica en qualsevol àmbit de la vida.

Aquest enfocament s'alinea amb el model pedagògic de l'Escola, basat en els conceptes de “Pensar, Sentir i Estimar”, que busquen que l'alumnat raoni, connecti emocionalment amb l'aprenentatge i desenvolupi una actitud positiva i compromesa. En aquest sentit, val la pena recuperar la reflexió del mestre Pere Vergés, fundador de l'Escola, al *Libro de evocaciones* (1947): **“L'ensenyament de les matemàtiques no ha de ser només el de l'aplicació d'una habilitat per calcular, sinó un ensenyament global en la formació de l'alumne”**.

Com apliquem aquesta visió global en el procés d'aprenentatge a l'etapa 2? En aquest article presentem els cinc elements clau del procés, que podem resumir en l'aposta per aprendre matemàtiques a través de l'exploració, la manipulació, l'experimentació i el descobriment. Construïm el coneixement matemàtic partint de situacions reals i mitjançant la manipulació de materials, que permeten que l'alumnat experimenti i descobreixi conceptes per si mateix. Aquest enfocament actiu i vivencial —centrat en el raonament i no només en la memòria— afavoreix una comprensió més profunda i significativa dels continguts i processos.

**CONSTRUÏM EL CONEIXEMENT
MATEMÀTIC PARTINT DE SITUACIONS
REALS I MITJANÇANT LA MANIPULACIÓ
DE MATERIALS, QUE FOMENTEN
L'EXPERIMENTACIÓ I L'AUTODESCOBERTA.**



5 VALORS DIFERENCIALS DE L'APRENTATGE DE LES MATEMÀTIQUES A L'ESCOLA

L'aprenentatge de les matemàtiques a l'escola es fonamenta en cinc valors clau que en potencien el sentit i la vivència. Aquest enfocament promou un procés personalitzat, actiu i significatiu per a cada infant.

1

METODOLOGIA ACTIVA I VIVENCIAL

L'alumnat aprèn matemàtiques a través de l'exploració, la manipulació i el descobriment en contextos reals que connecten amb el seu entorn. Mitjançant materials manipulatius i activitats vivencials, construeix el coneixement de manera autònoma i significativa. Aquest enfocament afavoreix una comprensió profunda dels conceptes, allunyada de la memorització mecànica. A més, a l'aula es dona un paper central al raonament i la reflexió, fomentant que l'infant argumenti, justifiqui i adquireixi confiança per afrontar nous reptes.



2

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT I EDUCACIÓ PERSONALITZADA

L'atenció a la diversitat en matemàtiques és un pilar fonamental. Promovem una organització flexible i inclusiva que respon tant a les necessitats dels alumnes que mostren dificultats d'aprenentatge com als interessos i reptes dels alumnes talentosos. Mitjançant el treball cooperatiu i la pràctica personalitzada, garantim que tots els alumnes puguin participar activament, avançar al seu ritme i desenvolupar la seva autonomia.

Reforç docent: en la meitat de les sessions de matemàtiques hi ha dos mestres a l'aula, fet que permet una atenció més individualitzada i més participació.

3

TECNOLOGIA AL SERVEI DE L'APRENTATGE

La pràctica matemàtica combina moments de repetició per consolidar procediments i moments de resolució de problemes per activar el raonament. Per afavorir un aprenentatge personalitzat, l'alumnat utilitza una aplicació adaptativa que s'ajusta al seu nivell i ritme, oferint suports didàctics que els ajuden a avançar amb seguretat i comprensió.



3+1, COM S'ORGANITZEN LES SESSIONS

Distribució de les quatre hores setmanals dedicades al taller de matemàtiques:

- **3 hores de construcció del coneixement:** treball de conceptes nous mitjançant la manipulació, l'experimentació, la conversa i la resolució de problemes reals. Es desenvolupen activitats pràctiques i col·laboratives.
- **1 hora de pràctica individualitzada amb suport digital,** que permet a cada alumne practicar i consolidar aprenentatges al seu ritme i reforçar dificultats específiques.

Aquesta estructura combina el treball cooperatiu amb l'autonomia, afavorint un aprenentatge profund i personalitzat.

4

AVALUACIÓ FORMATIVA I CONTÍNUA

L'avaluació és un instrument al servei de la millora: permet observar els processos, recollir evidències d'aprenentatge i ajustar la intervenció pedagògica mitjançant una orientació constructiva i personalitzada.

Proves competencials ConMat, que permeten conèixer el nivell de coneixement matemàtic a l'inici i final de curs. Ajuden a personalitzar l'aprenentatge i impliquen l'alumnat en la seva pròpia evolució.



5

APRENDRE A APRENDRE

Aquesta metodologia promou el desenvolupament de l'autonomia, la reflexió i la capacitat d'autoregulació en el procés d'aprenentatge. L'alumnat aprèn a identificar com aprèn, a valorar el seu propi progrés i a prendre decisions.

Dossier d'aprenentatge personal, on cada alumne recull activitats, reflexions i processos de resolució de problemes, fent visible el seu recorregut i evolució en la construcció del coneixement matemàtic.



COM AJUDAR DES DE CASA

Mantenir una comunicació fluida amb l'equip docent, interessar-se pel procés d'aprenentatge i fer preguntes obertes als fills i filles contribueixen a donar valor al raonament i l'esforç que es realitza a l'escola.

Diàleg obert famílies-escola

Els mestres i professors de matemàtiques es troben en formació contínua i disposen de l'assessorament d'equips especialitzats. La confiança en aquesta tasca i el diàleg obert entre famílies i escola ajuden a reforçar el vincle educatiu i a oferir un missatge coherent als alumnes.

Conèixer el context i interessar-se pel procés

Conèixer com s'aprenen les matemàtiques a l'escola, quines metodologies s'utilitzen i quin paper tenen la manipulació, el raonament i la resolució de problemes ajuda molt a les famílies. Fer preguntes obertes als fills i filles ("com ho vas descobrir?", "quina estratègia vas fer servir?" o "et va sorprendre algun resultat?") ajuda a fer visible el procés mental i a donar valor a l'esforç, més enllà del resultat final.

Connectar les matemàtiques amb el dia a dia familiar

Les matemàtiques són a tot arreu: quan fem la llista de la compra, quan mesurem ingredients per cuinar, quan comparem preus o planifiquem un trajecte. Des de casa, poden ajudar els seus fills i filles a veure la utilitat dels coneixements apresos a l'escola posant exemples reals i convidant-los a participar en situacions quotidianes que impliquin càlcul, mesura, estimació o presa de decisions. D'aquesta manera, es reforça el vincle entre escola i vida real, es dona valor al coneixement i se'n potencia l'autonomia i la confiança.



INNOVAMAT, UN RECURS A L'ABAST DE LES FAMÍLIES

A l'Escola utilitzem Innovamat com a recurs per a l'aprenentatge de les matemàtiques (de 1r de Primària a 2n d'ESO). El projecte s'alinea amb la nostra metodologia, ja que promou la comprensió, el raonament i la resolució de problemes, amb materials, recursos i eines digitals adaptats a cada etapa i a cada alumne, i orientats a una avaluació formativa.

A més, Innovamat disposa d'un espai específic de recursos per a famílies, on es recopilen vídeos, guies i materials que expliquen de manera senzilla com es treballen les matemàtiques i com poden acompanyar des de casa.



Projecte “Herois”: compromís, aprenentatge i transformació social

EL PROJECTE “HEROIS” PERMET A L’ALUMNAT D’ESO4 DESCOBRIR REALITATS DIFERENTS DEL SEU ENTORN HABITUAL MITJANÇANT LA COL·LABORACIÓ AMB ENTITATS SOCIALS DE REFERÈNCIA. LES PROPOSTES FINALS DEL PROJECTE SUPOSEN, A MÉS, UN EXEMPLE REAL DE LA CAPACITAT DE TRANSFORMACIÓ SOCIAL DEL TREBALL A L’ESCOLA.



De la reflexió a l'acció



MARISOL TRIPIANA
MIREIA ARQUIMBAU

DIRECTORES DE L'ETAPA 3

El projecte "Herois" és, probablement, una de les Unitats Temporals més significatives per a l'alumnat d'ESO4. L'objectiu principal és fomentar la seva consciència i el compromís social, mitjançant la descoberta i implicació en situacions que van més enllà del seu entorn més proper. A través de col·laboracions amb entitats properes, tenen l'oportunitat de conèixer realitats socials diverses i aportar solucions creatives i viables als reptes que els plantegen.

Per aquesta raó, el projecte va rebre el nom "Herois", que ajuda a discernir entre la figura de l'heroi tradicional (món dels còmics, l'esport, els videojocs o l'audio-visual) i la figura dels veritables herois, aquells que dediquen la seva vida a la millora social, invertint molt temps i esforç personal en ajudar els altres.

Després de diverses setmanes d'anàlisi de les necessitats de cada entitat i de debat de propostes, les classes d'ESO4 presenten els seus projectes a les respectives associacions. Les exposicions suposen la fase final d'un procés d'aprenentatge vivencial, que permet a l'alumnat de l'Etapa 3 passar de la reflexió a l'acció, generant propostes concretes amb un impacte real. En les següents pàgines, fem un recull de les propostes desenvolupades aquest curs, que suposen una mostra real de l'aportació que podem fer des de l'Escola a les entitats col·laboradores.

Aquest projecte no hauria estat possible sense la col·laboració i implicació d'aquestes entitats, que ens han obert les portes de casa seva, han compartit els seus coneixements i han confiat en els adolescents per aportar solucions innovadores. Un curs més, el projecte "Herois" ens ha demostrat que l'educació no es queda a les aules, sinó que es viu, es comparteix i transforma la societat.

**LA RESOLUCIÓ DEL REpte QUE
PLANTEGEN LES ENTITATS SOCIALS
AFAVOREIX LA CONSCIÈNCIA SOBRE
PROBLEMÀTIQUES REALS I EL
DESENVOLUPAMENT D'HABILITATS COM
LA PLANIFICACIÓ I LA RESOLUCIÓ DE
PROBLEMES.**



COL·LABORACIÓ AMB ENTITATS DE REFERÈNCIA

En el desenvolupament del projecte és clau la implicació de les entitats col·laboradores, que aborden problemàtiques molt diverses amb l'objectiu comú de contribuir a la millora de la qualitat de vida de col·lectius desfavorits. Recopilem les activitats realitzades en l'edició del projecte "Herois" d'aquest curs 2024-2025.

CÀRITAS

La classe Eneida va analitzar les necessitats de la sala polivalent de Càritas a Santa Coloma de Gramenet i va plantejar activitats que fomentessin el benestar dels participants. Entre les propostes hi havia un concurs de cuina, debats de pel·lícules i racons amb balls, jocs de taula, treballs manuals i lectura. Càritas ha acollit amb entusiasme aquestes iniciatives i ha proposat a un dels grups assistir a la sala i portar a terme les seves dinàmiques.



FUNDACIÓ SANTA CLARA

La Fundació Santa Clara és una entitat dedicada a vetllar per la protecció de persones grans o amb disminució psíquica del Maresme i el Barcelonès Nord. El repte plantejat a la classe Xaloc va ser proposar sortides per als usuaris de l'entitat. L'alumnat va analitzar les habilitats i necessitats dels usuaris i va proposar una jornada a l'escola de Badalona amb activitats com bingo musical, dinàmiques de psicomotricitat i jocs per afavorir el vincle personal.



FUNDACIÓ NOU XAMFRÀ

La classe Espriu va visitar la Fundació Nou Xamfrà per conèixer les seves instal·lacions i dissenyar un espai de calma que afavorís la gestió de les emocions. Els alumnes van pensar en tots els detalls: des del mobiliari fins a les dinàmiques que es podrien portar a terme. La Fundació Nou Xamfrà treballa per a la integració laboral i social de persones amb diversitat funcional.





CUINA JUSTA

La classe Cooper va treballar en diverses idees per ajudar Cuina Justa a ampliar la seva visibilitat i millorar l'experiència dels seus treballadors. Entre altres propostes, destaquen la creació d'un vídeo promocional, l'ampliació del catàleg de menús, la implementació d'un espai de *feedback* per als treballadors, la realització d'activitats extraescolars gastronòmiques per a joves i l'entrega del "KIT JUST" (lot amb ingredients i receptes per promoure la cuina social i sostenible).



ELS REPTES DE LES ENTITATS PARTICIPANTS ENGUANY EN EL PROJECTE "HEROIS" ES BASEN PRINCIPALMENT EN EL DISSENY D'ACTIVITATS, QUE IMPLIQUEN UN CONEIXEMENT DETALLAT DE LES NECESSITATS DELS RESPECTIUS COL·LECTIUS.

SANT JOAN DE DÉU

L'equip de la classe Darwin va desenvolupar el projecte "Sempre Connectats", un manual d'acompanyament per a infants i joves que es reincorporen a la vida escolar després de llargues estades a l'hospital. El document recull les diverses accions que es poden portar a terme per garantir un bon acompanyament curricular i emocional, tant en el moment de l'ingrés a l'hospital com en la tornada a l'escola. Durant la presentació del manual a l'auditori de Sant Joan de Déu, l'alumnat va rebre informació sobre el Programa de Voluntariat Jove d'Estiu, que permetrà als estudiants de 16 anys que ho desitgin formar part de l'equip de voluntaris de l'entitat.



CRÒNIQUES DEL VIATGE DE PROMOCIÓ

Aquest curs acomiadem les classes d'Épiter (Esplugues) i Golden (Badalona), que en aquest resum de les cròniques del viatge de Promoció ens comparteixen una de les seves darreres experiències plegats a l'Escola.

Épiter: Amsterdam inoblidable

ÉPITER

La promoció Épiter va iniciar l'aventura en dos grups, que van viure una emocionant retrobada a l'hotel. Entre les visites per recordar, els museus (Van Gogh, Stedelijk i Rijksmuseum), la casa d'Anna Frank, l'entorn de la plaça Dam o el Barri Vermell. Els tutors van organitzar una gimcana per conèixer amb encara més detall la història i cultura local, que també van descobrir en alguna de les activitats optatives: les visites a una fàbrica de formatges i d'esclops, o al camp de futbol de l'Ajax, o un recorregut amb bicicleta. Una aventura conjunta que serà recordada per sempre!



Golden: ciutats andaluses

GOLDEN

La promoció Golden va viure una experiència inoblidable a les ciutats de Granada, Sevilla i Còrdova. La ruta va arrencar amb el desplaçament amb autocar de Badalona a Granada, amb les visites a l'Alhambra i el barri de l'Albaicín. La segona aturada va ser Sevilla, on van quedar impressionats pel Reial Alcàsser, la catedral i la icònica Giralda. A Còrdova van recórrer el centre històric i van visitar la famosa mesquita. El bon ambient, l'interès per aprendre i les ganes de compartir moments especials van marcar una experiència que ben segur recordaran per sempre.



PREMIS I RECONeixEMENTS

Selecció d'alguns dels premis i reconeixements més rellevants que hem rebut durant el curs, tant a nivell institucional com per membres de la nostra comunitat educativa (alumnes i mestres).

Premi de la Fundació Víctor Grífols.

Un grup d'alumnes i mestres de 2n de Batxillerat va recollir el tercer premi "Ètica i Ciència". El projecte premiat va ser "La ciutat que necessitem", desenvolupat dins la matèria optativa d'Entorn Sostenible amb l'objectiu d'imaginar i dissenyar ciutats més sostenibles.



15è Fòrum de l'Excel·lència: Treballs de Recerca de Batxillerat i 14è Premi Ciutat d'Esplugues de Llobregat.

Felicitats a l'Abril, la Berta i l'Andrea per la seva participació, amb els treballs "L'enginyeria de la placenta" (guanyador), "Les filles d'algú: creació d'una novel·leta històrica feminista del segle XIX" i "L'eix vertebral de la nova Esplugues". En el lliurament de premis també van participar Natàlia Rodríguez, responsable d'àmbit de Recerca de l'Escola, i Daniel Vega, director de l'Etapa 3 a Esplugues.

Esplugues Talent. La Natàlia León i l'Abril Dualde de 1r de Batxillerat van aconseguir el segon premi amb el seu projecte "HOMIE", una aplicació pensada per ajudar els joves a trobar el company de pis ideal. El premi va ser un viatge de tres dies a Brussel·les, amb visita al Parlament Europeu, centres d'emprenedoria i acceleradores d'empreses.



4Voices. El Pol de 1r de Batxillerat i el Haogian d'ESO4 de Badalona van participar en la quarta edició d'aquest concurs de *public speaking* per a adolescents. El tema "Depèn de mi..." va desafiar els participants a reflexionar sobre el seu potencial per generar



canvis i assumir responsabilitats. Felicitats a tots dos per unes actuacions brillants i al Pol per aconseguir el tercer premi.



«L'Escola promou que t'impliquis i siguis proactiva en la vida»

LA CRISTINA HURTADO ÉS L'ANTIGA ALUMNA DE L'ESCOLA MÉS JOVE QUE HAGI ESTAT MAI ENTREVISTADA A LES PÀGINES DE CRÒNICA PELS CAPS GENERALS DE COLOR DE 3R D'ESO. EN LA VISITA A FINALS D'ABRIL A BADALONA VA COMPARTIR LA SEVA EXPERIÈNCIA DE CINC ANYS DE RECERCA CIENTÍFICA A L'ESTRANGER I LA SEVA ACTIVITAT ACTUAL COM A DIVULGADORA, DEMOSTRANT QUE ÉS COMPATIBLE SER DE CIÈNCIES I DE LLETRES.



CRISTINA HURTADO
(BARCELONA, 1998)

Promoció Atlas (color Blanc).
Graduada en Biologia i màster en Genètica i Genòmica per la UB; i màster en Comunicació Científica, Mèdica i Ambiental per la UPF. Va iniciar la seva carrera a l'estranger: investigant sobre l'esclerosi múltiple al Donders Institute (Holanda, 2019-2020), com a tècnica de laboratori a l'Stockholm University (Suècia, 2021-2022) i especialitzant-se en comunicació científica a l'European Science Communication Institute (Alemanya, 2022-2024). Actualment és tècnica de comunicació a l'IrsiCaixa. També és cocreadora de dues plataformes de divulgació científica: Neurones Fregides i Divubio.



La Cristina arriba a l'escola una mica estressada perquè pensa que fa tard... Un cop acaba la pujada, recupera l'alè, la tranquil·litat i el somriure. "Ho he trobat tot molt bonic i verd... I molt més ben senyalitzat i indicat per aparcar que abans!", diu amb una precisió científica abans de començar la xerrada a la Biblioteca de l'escola.



ANNA MARTÍNEZ PRADES

(color Blau, Badalona)

**Vas entrar a l'Escola a Infantil. Quins records tens d'aquells anys?
Mantens contacte amb els companys d'aquella època?**

Sí! Vaig passar 15 anys aquí, des de P3 fins a 2n de Batxillerat. Fins i tot tinc flaixos del parvulari, com es deia en aquell moment. Recordo jugar als jardins de la Palmera i dels Plàtans. Jugava una mica amb tothom, amb nens, amb nenes... Sempre vaig ser una nena molt feliç a l'Escola, la veritat. Alguns dels millors amics i amigues actuals són gent de Garbí Pere Vergés.

MARTA GRAELL ROSSELLÓ

(color Blau, Esplugues)

Com creus que ha influït l'Escola en la teva vida professional i personal?

Crec que bastant. Ara, amb perspectiva, penso que l'organització per Càrrecs i Colors et permet adquirir una sèrie de responsabilitats des de ben petita i acabes traslladant tots aquests valors al teu dia a dia, a la feina o a nivell personal. I que t'impliquis molt, que siguis proactiva...

TEO MARTÍNEZ BONET

(color Verd, Badalona)

Sempre vas tenir clar que volies dedicar-te a la biologia o vas descobrir-ho amb el temps?

No, no ho tenia gens clar. A mi també m'agraden molt les lletres —m'agrada molt llegir i escriure—, i vaig tenir el dilema de si estudiar ciències o alguna carrera d'humanitats. Al final, em vaig decantar per les ciències... He gaudit molt estudiant i estic supercontenta, però també hauria fet una carrera de lletres. L'avantatge del fet que t'agradin moltes coses és que, triïs el que triïs, sempre ho encertaràs.



GEMMA BUIL GUTIÉRREZ

(color Blanc, Esplugues)

Què t'apassiona més del teu dia a dia?

Ara treballo a Can Ruti, al Departament de Comunicació del centre de recerca IrsiCaixa, i intento parlar de tots els resultats que s'aconsegueixen i també apropar la ciència a les persones: a les xarxes socials, fent xerrades a instituts, anant a fires de ciència, etc. A més, en el meu temps lliure formo part de Neurones Fregides, una plataforma digital de divulgació científica en català que vam crear quatre "motivats" a l'època de la covid. El que més m'agrada és que no és una feina monòtona i és força creativa: cada dia és diferent perquè has de seleccionar els continguts i pensar com enfocar-los. Has d'estar amb la ment desperta.

**BERTA OLIVER PÉREZ**

(color Verd, Esplugues)

Com a dona, has trobat obstacles o situacions diferents respecte dels teus companys homes? Encara hi ha barreres de gènere en el món de la ciència?

Sí, encara n'hi ha. Personalment, no he viscut cap situació de discriminació, però abans de dedicar-me a la comunicació científica vaig estar uns anys al laboratori fent recerca i els meus superiors sempre van ser homes. S'està intentant canviar, perquè és important que també hi hagi dones decidint. Sí que he sentit, i crec que és important esmentar-ho, que el fet de ser dona et fa viure sovint amb més inseguretat. Penses que no ets tan apta per fer certes coses quan en realitat sí que n'ets.

**PASSIÓ PER DIVULGAR**

Una de les últimes iniciatives de la plataforma Neurones Fregides és la publicació del llibre *Perquè els elefants no tenen càncer*, que respon preguntes sobre el món que ens envolta des del punt de vista de diferents disciplines científiques: "L'hem escrit entre 16 autors. Va ser molt interessant fer un llibre amb tanta gent, perquè has de pensar a unificar l'estil de tothom i veure com entrellaces els diferents capítols".

Descobriu més projectes de Neurones Fregides.



ANNA MARTÍNEZ PRADES

(color Blau, Badalona)

Tot i que ets molt jove, has viscut i treballat en tres països diferents. Què has après d'aquesta experiència? Ho recomanaries?

Sí! He gaudit moltíssim marxant fora, tenia moltes ganes de veure món. Vaig fer un Erasmus a Holanda durant l'últim any de la carrera i després em va sorgir l'oportunitat de fer el treball de fi de màster a Estocolm. Em vaig quedar un any més fent d'ajudant a la recerca i em va sortir l'oportunitat d'Alemanya, ja fent divulgació. És fantàstic provar coses noves. Recomano molt marxar perquè obres les mires. Aquí estàs en un espai segur i quan marxis has de construir una vida des de zero en un lloc on no coneixes ningú. Això està bé...

JANA BATLLERÀ TRIAS

(color Blanc, Badalona)

Creus que és essencial utilitzar les xarxes socials per apropar la ciència a la societat?

Depèn del públic al qual et vulguis adreçar... Si és un públic jove o adolescent, les xarxes són essencials, perquè al final tothom fa servir el mòbil, TikTok o Instagram. És interessant oferir contingut de qualitat a les xarxes, com contingut de ciència. El repte és fer-lo atractiu i que la gent realment vulgui consumir-lo. Ara bé, si t'adreces a un públic més gran, potser hi ha altres vies; per exemple, conec projectes que intenten apropar la ciència a jubilats i opten per xerrades presencials en centres cívics o biblioteques.

NOU PROJECTE AUDIOVISUAL

Actualment, la Cristina està implicada en la producció d'un projecte audiovisual que consisteix a viatjar per diferents indrets de Catalunya explicant ciència. "Per exemple, vam anar a les Terres de l'Ebre a parlar de com es cultiva l'arròs a nivell científic. I vam anar al Parc Natural dels Ports per parlar de la fauna i de la flora autòctones. A això em refereixo quan parlo de la proactivitat que s'aprèn en aquesta escola. El fet d'haver estat involucrada en iniciatives tan diverses fa que tinguis motivació per fer coses diferents".

**BERTA OLIVER PÉREZ**

(color Verd, Esplugues)

En un món on la informació científica és més accessible que mai, com s'hauria d'ensenyar la ciència a les escoles perquè sigui realment motivadora?

S'ha de fomentar la curiositat per la ciència, aplicant-la a la vida real, perquè així és com vas més enllà, et fas preguntes i comences a indagar. Per exemple, després de l'apagada del 29 d'abril, estaria bé preguntar-se a l'escola perquè s'ha donat aquest fenomen, com funciona la xarxa elèctrica... Realment hi ha molta informació i pots anar a internet i preguntar a Google o ChatGPT, però també ho has d'entendre.



BERTA
OLIVER

MARTA
GRAELL

GEMMA
BUIL

ANNA
MARTÍNEZ

TEO
MARTÍNEZ

JANA
BATLLERÀ



En acabar l'entrevista, la Cristina explica que “quan vaig acabar el col·le, tenia moltes ganes de marxar, perquè feia molts anys que estava amb la mateixa gent, però després t'adones que ha estat una època molt bona i t'has emportat moltes coses que trasllades a altres àmbits... Encara faig servir el ‘Llibre del lector’ i quan se m'acabi vindré a buscar-ne un altre”, diu, rient, mentre l'ensenya.





*bon
estiu*

