

Crònica

EL DIARI DE L'ESCOLA GARBÍ PERE VERGÉS. JUNY 2021

d'estiu

Posem la primera pedra al nou pavelló d'Esplugues



FUNDACIÓ
ESCOLES GARBÍ



OLGA SERRA
DIRECTORA GENERAL

EL CURS EN QUÈ HEM APRÈS EL SENTIT DEL MOT "RESILIÈNCIA"

Aquest curs que acabem de finalitzar serà per sempre més el curs que vam aprendre el sentit de la resiliència de forma significativa. La pandèmia ens ha fet improvisar a partir de la pròpia experiència i ens ha deixat una empremta molt important a tots: alumnes, famílies, mestres, equips directius... Hi ha hagut canvis que ens ha calgut assumir en un temps rècord i que, probablement, es quedaran per sempre amb nosaltres. D'altres, en canvi, ens han estat més complicats i els hem hagut d'assumir, adaptar-nos i superar-los, però tots ells ens han ajudat a millorar, perquè aquesta situació adversa també ens ha permès un gran aprenentatge.

L'escola ha estat l'espai de socialització i de convivència per excel·lència en aquests temps de pandèmia, i també ha continuat essent un gran espai d'innovació. Durant aquest curs hem consolidat la nova organització, hem implantat les noves plataformes d'aprenentatge, hem reforçat les eines de

comunicació digital, hem posat en marxa espais d'aprenentatge virtuals i els nostres alumnes han assumit noves responsabilitats a partir de nous càrrecs que s'han integrat dins la Vida Social.

Aquest curs no ha estat gens fàcil, però ben mirat, molt millor que el curs passat perquè hem pogut mantenir l'escola oberta. Sincerament, si al setembre ens haguessin dit que podríem fer gairebé tot el curs de forma presencial, no ens ho hauríem cregut. Tota la comunitat educativa hem hagut de fer esforços per mantenir mesures de seguretat i higiene estrictes, per reduir la mobilitat, per canviar hàbits i rutines, per limitar la vida social..., fets que evidencien encara més com repercuteixen els actes individuals en la societat. És per tot això que, des d'aquestes línies, voldria agrair als equips directius, a tot els mestres, al personal d'administració i serveis i, especialment, als alumnes i les seves famílies, aquesta responsabilitat, compromís i treball en equip.

"L'ESCOLA HA ESTAT L'ESPAI DE SOCIALITZACIÓ I DE CONVIVÈNCIA PER EXCEL·LÈNCIA EN AQUESTS TEMPS DE PANDÈMIA, I TAMBÉ HA CONTINUAT ESSENT UN GRAN ESPAI D'INNOVACIÓ."



L'evolució de la pandèmia ens permet encarar l'estiu amb la il·lusió de poder tornar a organitzar el Casal d'Estiu amb un gran nombre d'alumnes inscrits, que estan frisant per poder gaudir de les magnífiques activitats que hem programat, en les quals continuarem mantenint les mesures de seguretat que ens indiquen els departaments de Salut i Educació.

Tinc el goig de presentar-los els continguts d'aquesta edició de la revista *Crònica d'Estiu*, on trobaran un primer article en què els presentem la imminent construcció del nou pavelló esportiu Garbí Pere Vergés d'Esplugues, les obres del qual començaran aquest estiu i, previsiblement, acabaran el primer trimestre del curs 2022-23. També hi trobaran una reflexió, amb mirada crítica, sobre els objectius i la finalitat de les Proves de Competències Bàsiques en un projecte singular com és el nostre. A l'Etapa 1, veuran com l'expressió artística contribueix al desenvolupament de les nostres finalitats educatives; a l'Etapa 2, els expliquem la implicació dels alumnes en la millora de l'activitat docent i, finalment, els presentem un reportatge de l'Etapa 3 dedicat al Projecte Artístic, el qual ja ha arribat a la cinquena edició i es consolida com un referent entre els projectes de col·laboració que ha posat en marxa

el Museu Nacional d'Art de Catalunya. Seguint amb les habituals entrevistes als nostres antics alumnes, en aquesta ocasió l'hem fet a duo a en Ricard Cardús i a en Guillem Viñas (de les promocions Oniria i Bohème, respectivament), dos companys de l'escola de Badalona que mai no han deixat de fer coses junts i que actualment es dediquen a l'emprenedoria en el camp de la gestió esportiva.

No voldria acabar sense felicitar els nostres alumnes de les promocions Maske i Sik3r perquè, malgrat coincidir amb els cursos de la COVID-19, han tingut un comportament exemplar i han sabut estar a l'alçada de les circumstàncies, i també ser innovadors i trobar fórmules alternatives per al finançament de la Promoció, tot fent la tradicional Fira en un format *online* i amb activitats permanents durant tot el curs.

Finalment, en nom del Patronat de la Fundació Escoles Garbí i en el meu propi, els fem arribar a través d'aquestes línies, els millors desitjos per aquest estiu. Els agraim, un curs més, la seva confiança i esperem retrobar-nos tots al setembre amb energies renovades i amb capacitat d'adaptar-nos de nou a la situació que trobem.

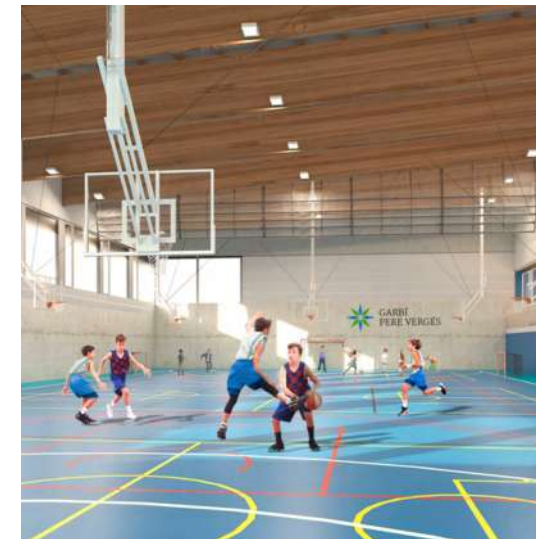
Que tinguin un molt bon estiu!

"UN AGRAÏMENT
ALS EQUIPS
DIRECTIUS, A TOTS
ELS MESTRES,
AL PERSONAL
D'ADMINISTRACIÓ
I SERVEIS I,
ESPECIALMENT,
ALS ALUMNES
I LES SEVES
FAMÍLIES PER LA
RESPONSABILITAT,
COMPROMÍS
I TREBALL EN
EQUIP."



Iniciem la construcció del nou pavelló d'Esplugues

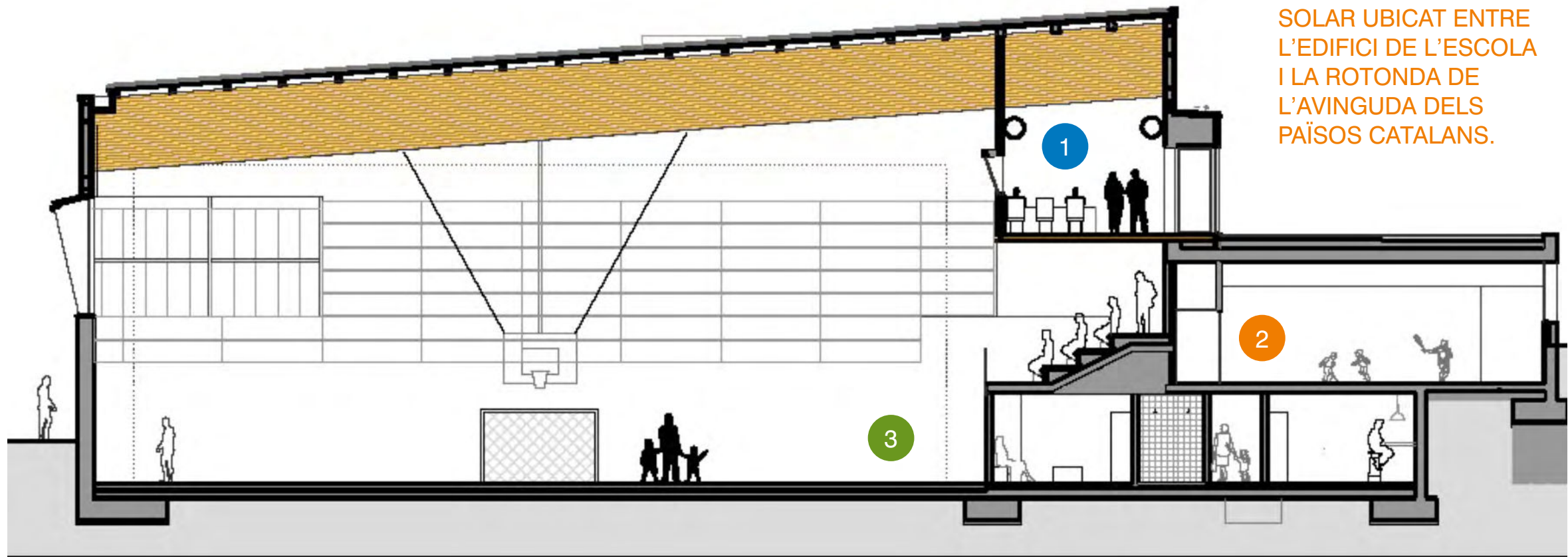
DESPRÉS D'UN LLARG PROCÉS DE TRAMITACIÓ ADMINISTRATIVA –AJORNAT, PRINCIPALMENT PER LA PANDÈMIA DE CORONAVIRUS– JA HEM POSAT LA PRIMERA PEDRA DEL NOU PAVELLÓ POLIESPORTIU DE L'ESCOLA A ESPLUGUES. LA INSTAL·LACIÓ ES CONSTRUIRÀ DURANT TOT EL CURS VINENT AMB LA PREVISIÓ D'INAUGURAR-LO EL DARRER TRIMESTRE DE 2022.



UNA INSTAL·LACIÓ MOLT DESITJADA

Ja ha començat el procés de construcció del nou pavelló poliesportiu a Esplugues, un dels equipaments més desitjats per alumnes i famílies. L'Escola hi treballa des de fa anys per completar l'oferta d'instal·lacions esportives que tenim actualment, formada per les pistes a cel obert i la històrica piscina coberta.

EL PAVELLÓ ÉS UNA OBRA NOVA DE TRES PLANTES QUE ES CONSTRUIRÀ AL SOLAR UBICAT ENTRE L'EDIFICI DE L'ESCOLA I LA ROTONDA DE L'AVINGUDA DELS PAÏSOS CATALANS.



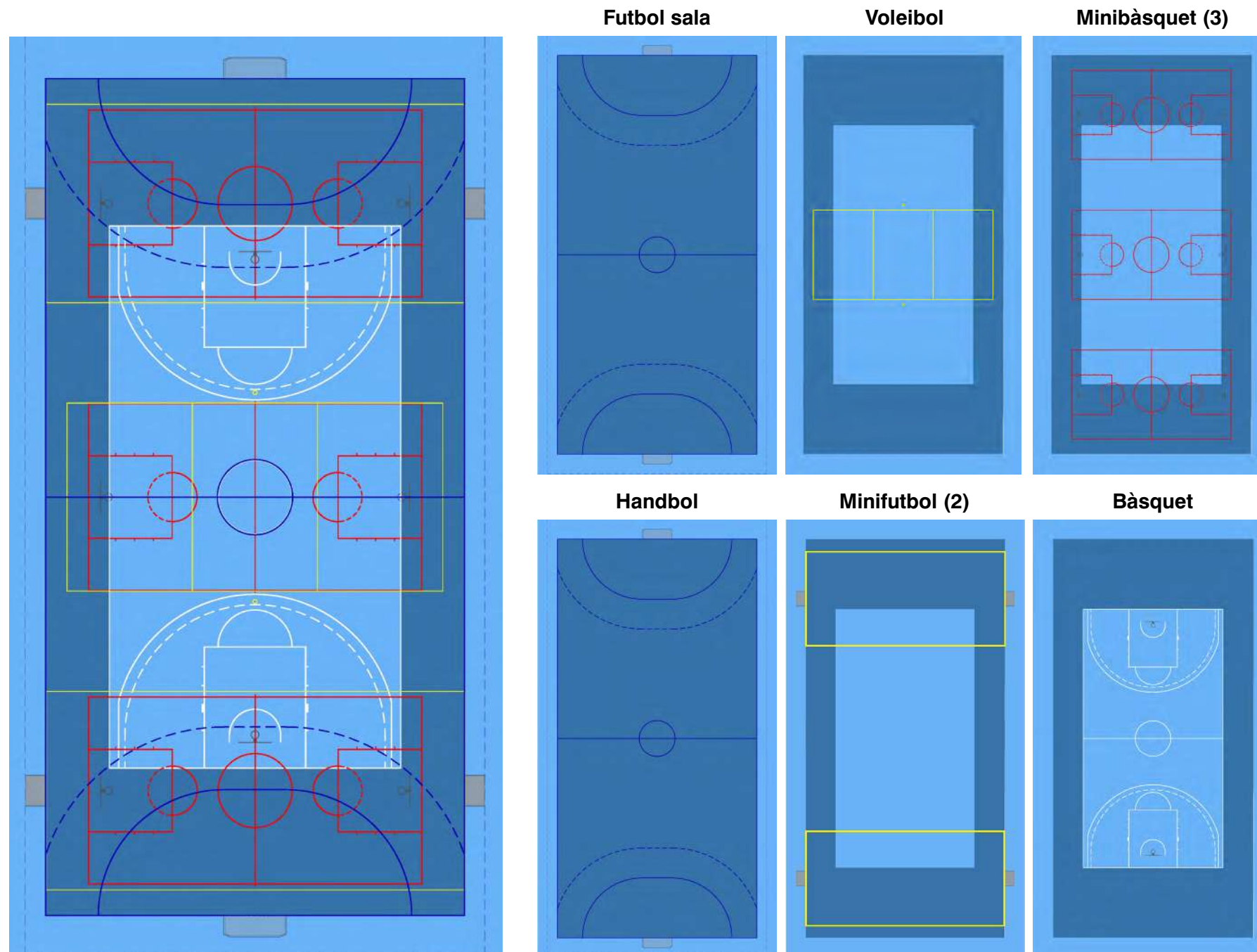
1 PLANTA DESPATXOS
Amb accés directe.

2 PLANTA GRADES I GIMNÀS
Amb connexió al jardí posterior de l'escola.

3 PLANTA PISTES
A nivell de carrer, amb la pista poliesportiva i zona de vestidors.

PISTA POLIVALENT

La pista poliesportiva del nou pavelló integrarà un total de nou pistes de joc per a la pràctica de quatre esports, amb grades fixes i una zona de vestidors i dutxes. També integrarà una zona de despatxos i un gimnàs d'ús exclusiu de l'escola.



ESPAIS COMPLEMENTARIS:

- quatre vestidors
- infermeria
- bany adaptat
- vestidor de monitors i àrbitres
- magatzems
- manteniment
- neteja
- instal·lacions
- zona de grades
- gimnàs

L'ESPAI COBERT
DEL PAVELLÓ TAMBÉ
PERMETRÀ ACOLLIR
ACTES CULTURALS
DE GRAN FORMAT.



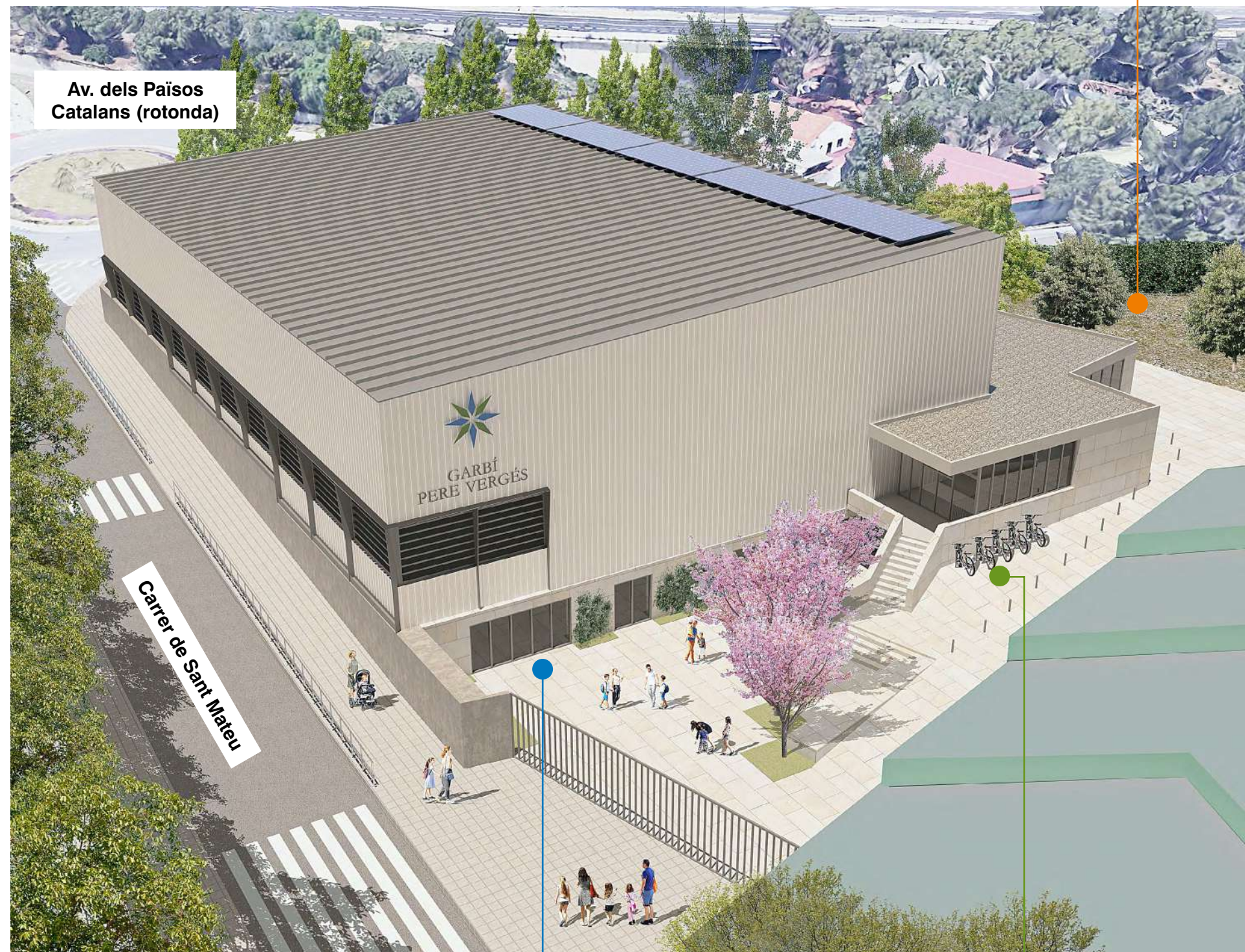
INTEGRACIÓ EN L'ENTORN

Dos elements clau en el disseny del projecte han estat la seva integració en l'entorn i una atenció especial a les necessitats de mobilitat.

L'edifici s'adaptarà a la topografia del terreny de tal manera que integrarà accessos des de l'exterior a cada nivell, que facilitaran l'evacuació dels ocupants.

El disseny del pavelló és obra de l'estudi Ayesta-Daban Arquitectura.

SUPERFÍCIE
ÚTIL TOTAL
2.096 m²



Av. dels Països
Catalans (rotonda)

Carrer de Sant Mateu

Connexió amb l'escola
des de la zona de l'hort.

ACCÉS
PRINCIPAL

Més de 150 punts
d'aparcaments de bicicletes

ACTE DE PRIMERA PEDRA

HI HAN PARTICIPAT PROP DE 90 ALUMNES, QUE HAN PORTAT GLOBUS AMB ELS COLORS DE L'ESCOLA. TAMBÉ S'HA LLEGIT UN ESCRIT FET PELS ALUMNES.

El passat 21 de juny vam celebrar l'acte de col·locació de la primera pedra del pavelló, amb la presència dels caps de color de cada classe des d'EP1 fins a ESO4, el president del Patronat de la Fundació, l'equip directiu de l'escola i de la Fundació Escoles Garbí i representants de les famílies.

Als fonaments del nou pavelló, s'hi ha col·locat una caixa amb objectes simbòlics: un exemplar imprès del darrer número de la revista *Crònica*, un bitllet de 5 euros, les banderes amb els colors de l'Escola, una mascareta per recordar l'època de pandèmia i el darrer rebut d'un préstec molt important que la Fundació va demanar fa prop de 15 anys i que ja s'ha acabat de pagar.



CRONOLOGIA DEL PROJECTE

L'inici de les obres culmina un procés de més de quatre anys de tràmits administratius:

- **2016:** compra del terreny i inici dels tràmits amb l'Ajuntament.
- **2016 – 2019:** redacció del Pla Especial.
- **2018:** enderroc de l'edifici existent.
- **2020:** redacció del Projecte Executiu i aprovació al ple de l'Ajuntament.
- **2021 – 2022:** execució de les obres (15-18 mesos).
- **2022:** inauguració, prevista pel quart trimestre de l'any.



Una mirada crítica a les Proves de Competències Bàsiques

QUÈ SÓN LES PROVES DE COMPETÈNCIES BÁSIQUES? EN AQUEST ARTICLE TRACTEM D'ANALITZAR LA FUNCIÓ I UTILITAT DE LES PROVES DE COMPETÈNCIES BÁSIQUES EN EL NOSTRE PROJECTE PEDAGÒGIC, QUE TÉ EN COMPTA LES DIFERÈNCIES DE L'ALUMNAT I PROMOU UNA EDUCACIÓ INTEGRAL.



Una referència útil, però limitada



ANTONI SANTISTEBAN
DIRECTOR PEDAGÒGIC

A finals dels anys noranta van sorgir diverses iniciatives per avaluar l'impacte i l'eficiència de les polítiques educatives, com les proves PISA o les de Competències Bàsiques, la utilitat de les quals ha creat opinions contradictòries entre els diversos professionals de l'educació. Els defensors consideren que han fet repensar el sistema educatiu des de la formació dels mestres fins al currículum, les metodologies d'ensenyament-aprenentatge o la inversió econòmica dedicada al sector. Les veus dissidents critiquen, per exemple, que la seva funció selectiva potencia la competència entre països o entre centres escolars. A més,

LES PROVES PROPORCIONEN INFORMACIÓ MOLT CONCRETA I LIMITADA, QUE S'HAURIA DE POSAR EN EL CONTEXT PERSONAL DE L'ALUMNE I EN EL CONTEXT SOCIOECONÒMIC I PEDAGÒGIC DELS CENTRES.

sembla que l'ensenyament es redueixi a un únic índex numèric que determina la qualitat d'un procés d'ensenyament-aprenentatge molt més complex i, sobretot, més humà.

Cal afegir-hi també que les proves estandaritzades són normatives: tots els alumnes han de respondre les mateixes preguntes,

independentment de les seves necessitats. És especialment aquest punt el que fa necessari interpretar les proves de forma crítica ja que no deixen de ser unes proves puntuals, externes i estandaritzades, les quals donen una informació molt concreta i limitada, que s'hauria de posar en el context personal de l'alumne i en el context socioeconòmic i pedagògic dels centres. A la nostra Escola interpretem els resultats com a indicadors quantitius i externs de qualitat de l'ensenyament, però sempre els posem en relació amb aspectes com la metodologia docent o el currículum establert.

AVALUACIÓ DE L'APRENTATGE INTEGRAL

A les escoles preparem per a la complexitat de la vida a través de 10 finalitats educatives, que inclouen competències interpersonals, socials, artístiques... Les Proves de Competències Bàsiques actuals no reflecteixen aquest aprenentatge integral i no avaluen prou les competències (aprendre a aprendre, treball en equip o intel·ligència emocional). Però sembla que a les proves PISA de 2021 ja hi haurà preguntes que permetran inferir en el pensament creatiu i les Competències Bàsiques inclouran, en una prova d'observació qualitativa, el treball en grup per valorar les competències socials.



TOT EL QUE CAL SABER SOBRE LES PROVES DE COMPETÈNCIES BÀSIQUES

QUÈ SÓN?

Unes proves que realitzen els alumnes de 6è de Primària i de 4t. d'ESO per avaluar les competències i coneixements bàsics que han adquirit al final de Primària i de l'ESO, respectivament.

QUI LES REALITZA?

El Consell Superior d'Avaluació del Sistema Educatiu, un òrgan consultiu del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya que analitza i avalua el sistema educatiu d'àmbit no universitari.

SÓN OBLIGATÒRIES?

Sí. El Departament d'Ensenyament les considera una "activitat educativa" i, com a tal, són un dret i un deure dels alumnes. Es realitzen simultàniament a tots els centres de Catalunya.

COM SÓN?

Les proves combinen preguntes tipus test i preguntes obertes amb enunciats interdisciplinaris i competencials, que fan referència a situacions-problema properes a la vida real dels alumnes.

PER A QUÈ SERVEIXEN?

Els resultats de les proves no tenen efectes oficials en l'avaluació dels alumnes, ja que aquesta tasca correspon als equips docents.

Segons el Departament d'Ensenyament, aquestes proves ofereixen als centres educatius informació sobre els punts forts i febles en l'adquisició de les competències bàsiques de l'alumnat, i alhora li permeten disposar d'informació actualitzada sobre el sistema educatiu català.

QUINS CONEIXEMENTS AVALUEN?

Les proves de Primària avaluen:

- Competència lingüística en llengua catalana.
- Competència lingüística en llengua castellana.
- Competència lingüística en llengua estrangera (anglès).
- Competència matemàtica.
- Competència associada a l'àrea de coneixement del medi natural.

Les proves d'ESO avaluen:

- Competència comunicativa lingüística en llengua catalana.
- Competència comunicativa lingüística en llengua castellana.
- Competència comunicativa lingüística en llengua estrangera (anglès).
- Competència matemàtica.
- Competència científicotecnològica.



COM TREBALLEM ELS RESULTATS DE LES PROVES A L'ESCOLA

TOT I LES SEVES LIMITACIONS, APROFITEM ELS RESULTATS DE LES PROVES DE COMPETÈNCIES BÀSIQUES COM UNA EINA PER SABER EL NIVELL COMPETENCIAL DELS ALUMNES EN AQUELL MOMENT CONCRET I INTRODUIR, SI S'ESCAU, CANVIS CURRICULARS I METODOLÒGICS A L'AULA. DESTAQUEM ALGUNS EXEMPLES D'AQUESTA APLICACIÓ.

BON NIVELL EN L'ÀMBIT DE LLENGÜES

Durant el curs 2019-20 vam constatar el bon rendiment assolit en l'àmbit de les llengües, especialment l'anglès. Aquest resultat ens va ratificar els beneficis de treballar la competència anglesa des d'una metodologia activa.

MILLORA DE LA COMPRENSIÓ LECTORA

Els resultats de les darreres proves van mostrar dificultats en la comprensió lectora. Per tant, calia fer un canvi: a partir d'aquest curs 2020-21 hem treballat la lectura i la interpretació de textos de forma interdisciplinària en un espai específic.

EN LES PROVES DE COMPETÈNCIES BÀSIQUES TAMBÉ HI PARTICIPEN ELS ALUMNES AMB TRASTORNS D'APRENTATGE, FET QUE CONDICIONA LA INTERPRETACIÓ DELS RESULTATS I LA COMPARATIVA AMB ALTRES CENTRES.

REPLANTEJAMENT DE METODOLOGIES

En l'àmbit matemàtic i científicotecnològic (CTM) vam observar dificultats persistents en la resolució i el raonament de problemes. Per aquest motiu, vam replantejar les metodologies docents en aquestes àrees i hi hem introduït un programa de millora que inclou tant la formació del professorat com l'ús de nous materials educatius (l'Innovamat i l'Onmat).

ADAPTACIÓ D'UNITATS TEMPORALS

També hem apostat per fer una avaluació inicial de les Competències Bàsiques al primer trimestre de 6è de Primària i 4t. d'ESO amb l'objectiu de detectar les necessitats de cada alumne i poder individualitzar les intervencions pedagògiques necessàries. Aquesta avaluació inicial ha estat clau per impulsar reflexions pedagògiques sobre els continguts de les unitats temporals i l'avaluació dels seus resultats.



L'expressió artística com a eina d'aprenentatge de competències

UN DELS PILARS DE LA NOSTRA ESCOLA ÉS POTENCIAR L'ART EN TOTES LES SEVES EXPRESSIONS POSSIBLES. DES DE BEN PETITS, TOTS ELS ALUMNES TREBALLEN LA SEVA CREATIVITAT I S'APROPEN A LA COMPRENSIÓ DEL MÓN A PARTIR DEL CONTACTE AMB ELEMENTS ARTÍSTICS. RECORDEM ALGUNS DELS PROJECTES D'EXPRESSIÓ ARTÍSTICA DESENVOLUPATS DURANT EL CURS.



Aprender a analizar i interpretar l'entorn



MARINA DEL AMOR
SERGI SANS
DIRECTORS DE L'ETAPA 1

PER ALS MÉS
MENUTS DE
L'ESCOLA, EL
DIBUIX I LES
IMATGES SÓN EL
PRIMER MITJÀ DE
COMUNICACIÓ.
S'EXPRESSEN
DIBUIXANT.

El projecte d'expressió artística de l'Escola inclou tota mena de creacions. Cadascuna té els seus propis objectius, que són d'especial transcendència en el desenvolupament dels alumnes de l'Etapa 1. Per exemple, el dibuix i les arts plàstiques es plantegen com activitats lliures i creatives ja que responen a la pròpia necessitat expressiva dels més petits. Per altra banda, el cant coral o la representació d'obres de teatre potencien l'expressió oral, la companyonia, l'autoestima o la creativitat. Totes les activitats s'adapten al nivell evolutiu de cada curs: la representació de contes és pròpia d'Infantil i serveix per iniciar-se al teatre, mentre que a les etapes superiors s'opta per adaptar i interpretar una obra o llegenda ja existent, és una creació més col·lectiva.

En aquestes activitats, el rol del professorat es basa en la motivació i orientació de l'alumne de forma reflexiva, respectant sempre la seva expressió espontània. Com recollia el mestre Pere Vergés en el seu ideari: "Guia sí, quan calgui, però sense anar més enllà del que és reconduir i estimular la seva força creativa de la vida, de les imatges i de les idees".



ESPAI DE CONEIXEMENT:
"PER QUÈ SOM DIFERENTS DE LES
ALTRES ESCOLES SI FEM EL MATEIX?"



DESENVOLUPAMENT TRANSVERSAL DE LES 10 FINALITATS EDUCATIVES

L'art contribueix al desenvolupament de totes les finalitats educatives del Projecte Pedagògic de l'Escola.

1 Competència ciutadana

L'art contribueix a compartir les manifestacions artístiques en societat tot apropant les emocions pròpies a les dels altres (empatia, llibertat d'expressió i d'opinions i respecte).

2 Competència de respecte i estima

Fomenta el desenvolupament del criteri estètic i l'apreciació de l'harmonia i bellesa dels elements de l'entorn.

3 Competència per a la convivència i el compromís

Afavoreix el coneixement de la societat, les tradicions i les peculiaritats culturals dels diferents entorns que ens envolten.

4 Competència comunicativa

L'art és un llenguatge universal, tant verbal com no verbal, que permet la comunicació entre les persones, i una eina per entendre el món que ens envolta.

5 Competència de respecte i solidaritat

Ajuda a desenvolupar el pensament crític, el respecte i la tolerància envers les creacions dels altres.

6 Competència d'autonomia i iniciativa personal

Estimula la creativitat i el treball de les emocions, la qual cosa permet treballar la superació personal alhora que fomenta el treball individual i cooperatiu.

7 Competència d'aprendre a aprendre

Implica el desplegament i la investigació d'una gran diversitat de suports, mitjans i recursos per comunicar-se.

8 Competència estètica

L'art és un mitjà de comunicació universal per construir un ideal de bellesa personal, que es deriva de la pròpia sensibilitat estètica i formació cultural.

9 Competència científica i matemàtica

Desenvolupa el raonament i la interpretació ja que treballa la lectura d'imatges, gràfics, etc. i aplica el mètode científic en la recerca i experimentació de materials i textures.

10 Competència de salut i benestar

Fomenta l'acceptació pròpia i la dels altres, apropant els alumnes a la realitat que els envolta i al coneixement de l'esquema corporal.

PETITS ALUMNES, GRANS ARTISTES

Les activitats artístiques marquen el dia a dia dels alumnes de l'Etapa 1. L'Escola desenvolupa projectes específics, els quals a través de l'art fomenten el coneixement i la cura de l'entorn.

FEM D'ARTISTES!

És el projecte que permet als alumnes d'Infantil endinsar-se al món de l'art en guarnir els passadissos de l'escola. A cada curs d'Infantil s'apliquen tècniques diferents, inspirades en temàtiques varies: les formes geomètriques a EI3, els animals a EI4 i la natura a EI5.



L'ART, MOTOR DE LES FESTES I TRADICIONS CULTURALS

La música, la dansa i el teatre són una eina i una estratègia bàsica que permet als alumnes conèixer, participar, reflexionar, sentir i estimar les tradicions pròpies de l'Escola (Santa Cecília, Sant Nicolau, els Virolets, Caramelles, entre d'altres) i de la nostra cultura (Castanyada, Nadal-Pessebre, Carnestoltes, Sardanes). Alhora, potencien i desenvolupen els recursos d'expressió comunicativa dels alumnes.

BLOG DE PLÀSTICA
DE PRIMÀRIA



Avaluació de l'activitat docent: el alumnes s'impliquen en la millora de l'aprenentatge

L'ESCOLA IMPLICA TOTS ELS MEMBRES DE LA COMUNITAT EDUCATIVA EN LA MILLORA CONTINUA DEL PROCÉS D'APRENENTATGE I DE LA QUALITAT GENERAL DELS SERVEIS QUE OFEREIX. UNA DE LES EINES DE VALORACIÓ ÉS L'AVALUACIÓ DE L'ACTIVITAT DOCENT, MITJANÇANT LA QUAL ELS ALUMNES VALOREN LA TASCA DELS MESTRES I D'ALTRES ASPECTES DE L'ACTIVITAT QUOTIDIANA ALS CENTRES.



Una eina de millora, empoderament i aprenentatge



MERCÈ OLIVE
ANNA POU
DIRECTORES DE L'ETAPA 2

A MÉS D'IMPLICAR
ELS ALUMNES
EN LA MILLORA
DE L'ESCOLA,
L'AVALUACIÓ
DE L'ACTIVITAT
DOCENT PERMET
TREBALLAR
DIVERSES
COMPETÈNCIES
DE LES FINALITATS
EDUCATIVES.

L'avaluació de l'activitat docent forma part de les eines de millora continua de l'Escola des del curs 2013-2014. Inicialment es va aplicar a l'ESO i Batxillerat, i després es va ampliar a Primària. L'objectiu principal és conèixer la valoració de l'alumnat sobre aspectes com l'organització i l'aprenentatge a l'aula, la dinàmica del professorat, la interacció del professorat amb el grup, els criteris d'avaluació o l'activitat de tutoria. L'enquesta es personalitza a cada etapa educativa per tal de recollir-ne la valoració d'aspectes més específics. Per exemple, a Primària es pregunta també per la biblioteca, les cròniques, la participació i Vida Social, el menjador o els espais de joc.

A més, l'avaluació de l'activitat docent, adaptada a les característiques de cada etapa, s'integra al procés d'aprenentatge com a recurs per treballar diverses de les competències recollides a les Finalitats Educatives del nostre Projecte Pedagògic. Ajuda a desenvolupar la competència comunicativa (comprensió lectora), la competència d'autonomia i iniciativa personal (prendre decisions i assumir-ne les responsabilitats), la competència ciutadana (potenciar el diàleg i la mediació) o la competència per a la convivència i el compromís (prendre compromisos per a una convivència harmoniosa).



UN PROCÉS INTEGRADOR, AMB PROPOSTES REALS DE MILLORA

L'avaluació de l'activitat docent és un procés transversal en el qual es veuen involucrats molt agents (alumnes, mestres, equips directius...). Es fa per garantir un bon funcionament de la pràctica diària a les escoles. Les valoracions i propostes dels alumnes s'estudien en detall per tal d'aplicar a curt termini les millores necessàries.



- S'actualitza anualment per garantir que recull els aspectes claus del Projecte Pedagògic. La validació final correspon a la direcció de la Fundació.

- S'implica els alumnes mitjançant una reflexió sobre el rol de l'avaluació com a aspecte de millora. Permet treballar també la comprensió lectora.

- El qüestionari s'omple en format digital, mitjançant tauletes.

- **Als alumnes:** retorn a cada grup-classe i als caps generals de color. Posteriorment presenten propostes de millora.
- **Als mestres:** cada mestre rep un informe individual amb la seva avaluació i els resultats es comenten a les reunions de seguiment amb Coordinació i Direcció.

EINES D'AVALUACIÓ QUE IMPLIQUEN TOTA LA COMUNITAT EDUCATIVA

- **Alumnes:** avaluació de l'activitat docent.
- **Mestres:** eina d'autoavaluació (ESCALAE).
- **Mestres:** estudi de satisfacció dels serveis que ofereix l'Escola.
- **Professionals:** enquesta de clima laboral.
- **Institució:** certificacions i auditories externes.



L'OPINIÓ DELS ALUMNES

CREUS QUE ÉS ÚTIL L'AVALUACIÓ DE L'ACTIVITAT DOCENT?



*«Permet avaluar
l'ambient de treball
a classe»*

Ada Martínez

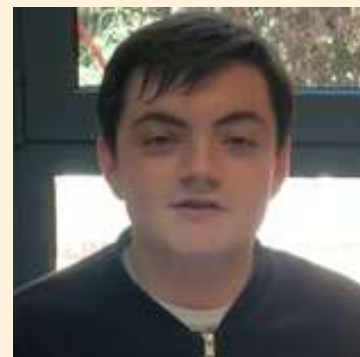
(1r. d'ESO a Badalona.
Color verd)



*«Ajuda els mestres
a millorar la seva
feina»*

Milena Bruguera

(4t. de Primària a
Badalona. Color verd)



*«És un eina que permet
als mestres ensenyar
millor i als alumnes
aprendre amb interès»*

Òscar Gómez

(3r. d'ESO a Esplugues.
Color verd)



*«Ens sentim escoltats i
la nostra opinió es té en
compte»*

Dani Martos

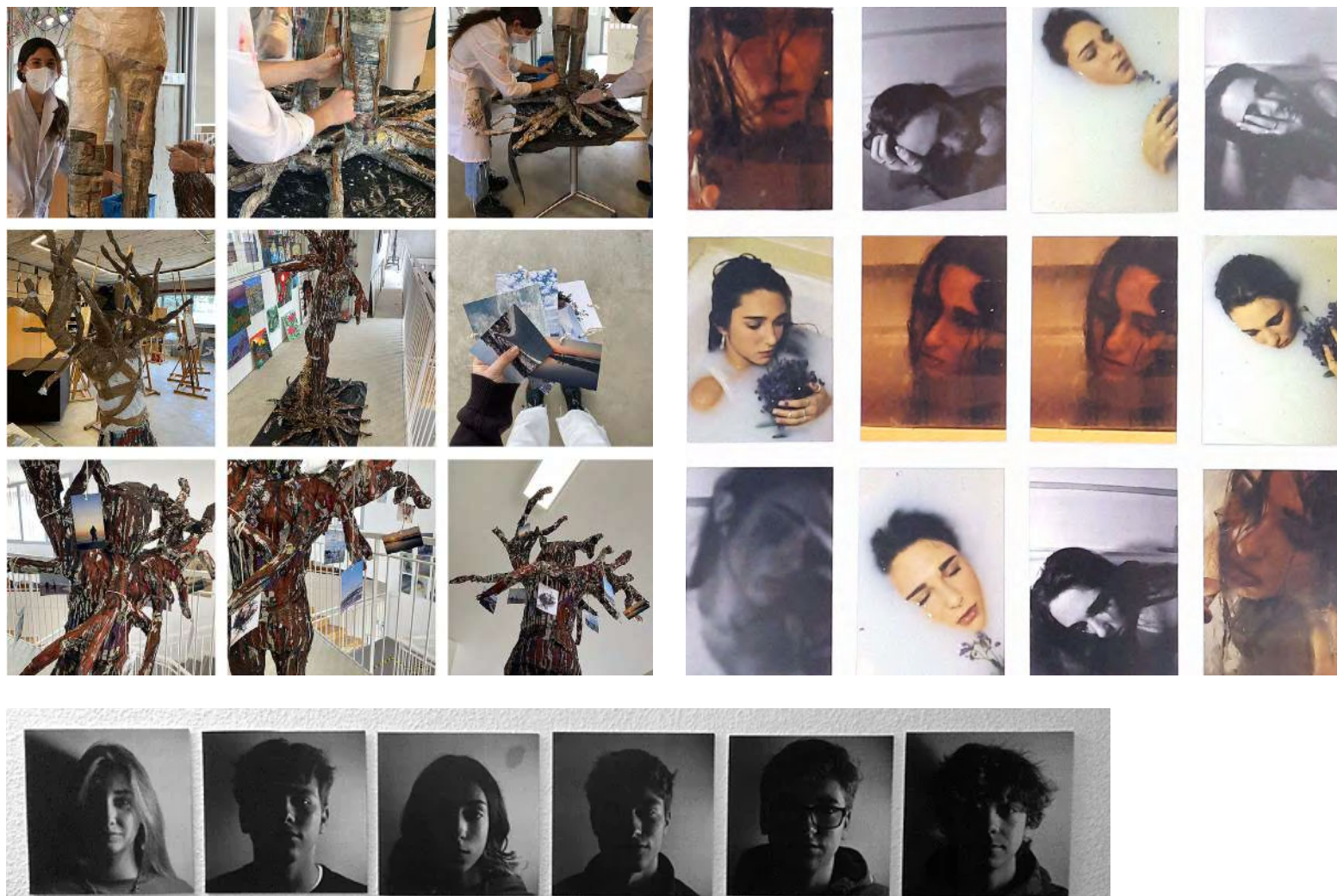
(6è de Primària a Esplugues.
Color blau)

VEGEU EL VÍDEO AMB
L'OPINIÓ DELS ALUMNES



Projecte Artístic: reflexionar (pensar) des de l'estètica

ELS ALUMNES DE BATXILLERAT ARTÍSTIC AFRONTEN CADA ANY EL REpte DE REFLEXIONAR DES DEL PUNT DE VISTA DE L'ART SOBRE NATURALESa HUMANA, SOCIETAT, IDEES, EXPERIÈNCIES O CONFLICTES. EL PROJECTE ARTÍSTIC ES DESENVOLUPA AMB LA COL·LABORACIÓ DEL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC).



L'estètica com a eina per reflexionar sobre nosaltres mateixos



MARISOL TRIPIANA
MIREIA ARQUIMBAU
DIRECTORES DE L'ETAPA 3

EL PROJECTE
ARTÍSTIC
PERMET
TREBALLAR LA
CAPACITAT DE
PERCEPCIÓ,
EL CRITERI
PERSONAL I LA
REFLEXIÓ DES
DE L'ART.

Quan vam dissenyar el nostre Batxillerat Artístic vam tenir clar des de l'inici que calia que ens ajudés a tractar una de les mancances de la nostra societat actual: la falta de capacitat de percepció, de criteri personal i de reflexió. Més enllà de les dinàmiques que imprimeixen les matèries del Batxillerat Artístic (el dibuix, la fotografia, el disseny, la història de l'art, etc.) vam pensar que necessitàvem una eina que ens permetés treballar de manera holística, i no amb una visió fragmentada, aquestes carències específiques. Per això vam crear la idea del Projecte Artístic.

L'objectiu principal del Projecte Artístic és propiciar una oportunitat especial per reflexionar sobre nosaltres mateixos amb una particularitat: fer-ho a través dels camins de l'estètica. El fet diferencial de pensar-ho des d'aquest nou punt de vista és que no cerca concloure res, més aviat és una oportunitat per conviure amb un tema que ens afecta realment i ens ajuda a desvetllar intuïcions, emocions, sentiments i idees de les quals no n'èrem clarament conscients.

Us convidem tot seguit a descobrir els temes que hem desenvolupat des del curs 2016-17.



ABRIL OLTRA
"A COR OBERT"



CANDELA ROMÁN
"EXPRESSIÓ"



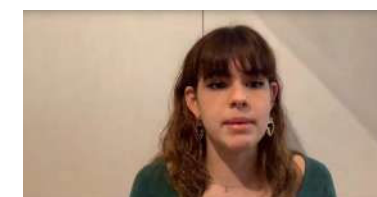
EMMA RAMOS
"LA BELLESA"



IVAN LOMA
"VÍDEO-CREACIÓ"



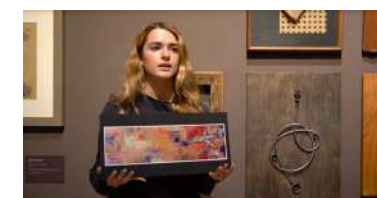
JULIA FARRARONS
"ETERNAL FAMILY"



MAR PRAT
"SENSE TÍTOL"



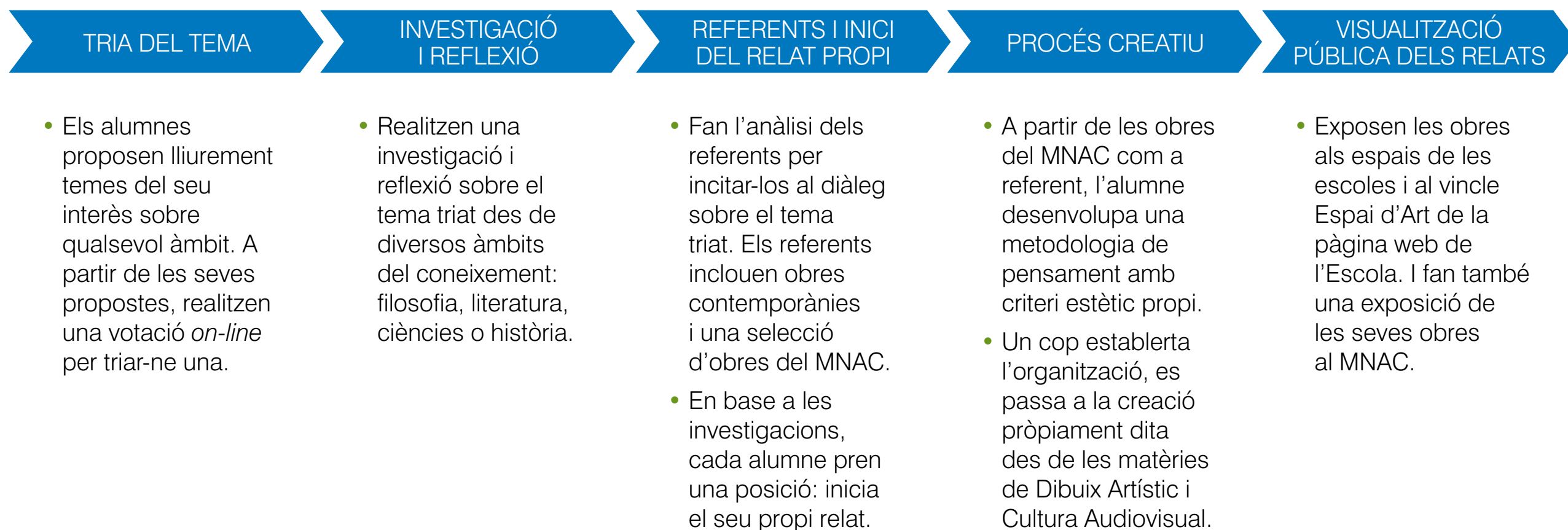
LAIA MUÑOZ
"INNOCENCE,
LOSS, DESPAIR"



ONA BANCELLS
"CONTRASTOS
CULTURALS"



UNA METODOLOGIA BASADA EN L'OBSERVACIÓ, EL DIÀLEG I LA LLIBERTAT CREATIVA



EL PRODUCTE FINAL DEL PROJECTE ARTÍSTIC ÉS DE TÈCNICA LLIURE, AMB ELS ÚNICS REQUISITS QUE ES REALITZI EN GRUP I PUGUI EXHIBIR-SE A ESPAIS CONCRETS DE LES ESCOLES.



REDESCOBRIM ELS CINC PROJECTES ARTÍSTICS

Recopilem els cinc projectes desenvolupats pels alumnes de Batxillerat Artístic des del curs 2016-17. Els continguts de les pàgines enllaçades permeten conèixer a fons tot el procés i les obres presentades a les exhibicions finals.



EL PROJECTE ARTÍSTIC DEL DARRER CURS S'HA CENTRAT EN LA REFLEXIÓ SOBRE EL PROCÉS DE CREACIÓ I LA INTERPRETACIÓ DE LES FORMES VISUALS "SIGNIFICATIVES".

PROJECTE ARTÍSTIC



MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

COL·LABORACIÓ AMB EL MNAC

Des del curs 2018-2019, el Projecte Artístic es realitza amb la col·laboració del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC). Es desenvolupa mitjançant:

- L'accés a l'extensa col·lecció d'imatges i obres del museu com a referent en la fase prèvia al procés creatiu.
- La visita comentada al museu per relacionar l'obra del MNAC amb el tema triat com a referent i la pròpia creació.
- La repercussió social de les creacions dels alumnes de l'Escola a través dels canals de comunicació del MNAC.



“MÅSKE I SIK3R, JA SOU ANTICS ALUMNES!”

El passat 27 de maig vam celebrar l'acte de graduació dels alumnes de les promocions Måske i Sik3r, que aquest curs han finalitzat els seus estudis a les nostres escoles. L'obertura de l'acte va ser a càrrec de la Sra. Olga Serra i va ser retransmès en directe per les xarxes socials perquè les circumstàncies actuals van impedir poder convidar-hi les famílies.

Els mestres de cerimònia de l'acte van ser l'Oriol Llapart i en Marc Vidal, representants dels alumnes graduats. La conferència inaugural va anar a càrrec de l'arquitecte i antic alumne Josep Bohigas, que va reflexionar sobre l'impacte de l'arquitectura en l'educació i en el model de ciutadà. Josep Bohigas és fill d'Oriol Bohigas, responsable del projecte de construcció de l'escola d'Esplugues.

Al parlament de cloenda, el president del Patronat de la Fundació Escoles Garbí, Lluís Ferrer, va recordar que els alumnes de Måske i Sik3r, ara ja antics alumnes, són la 50a. promoció de l'Escola.

MÅSKE

SIK3R



MÅSKE I SIK3R
SÓN LA 50a.
PROMOCIÓ DE
L'ESCOLA. A
L'ESCOLA JA
S'HAN GRADUAT
PROP DE 8.300
ALUMNES DES
DEL 1965.



VIDEO
DE L'ACTE



FOTOS
DE L'ACTE

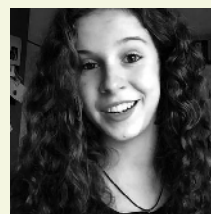


LLIURAMENT DEL PREMI AL TREBALL DE RECERCA

Per segon any consecutiu, el procés de presentació dels treballs finalistes al Premi Fundació Escoles Garbí de Treball de Recerca ha combinat actes presencials i altres a les xarxes socials. El divendres 30 d'abril es va celebrar el VII Congrés de Treball de Recerca de manera presencial a les dues escoles. Els alumnes de 1r. de Batxillerat van gaudir d'una jornada d'activitats relacionades amb la recerca, amb diversos tallers i la presentació dels treballs de recerca dels alumnes de 2n. de Batxillerat que havien estat finalistes al XVI Premi Fundació Escoles Garbí.

Tot just després del Congrés es va iniciar la segona edició de la Setmana dels Premis de Treball de Recerca. Entre el 3 i el 7 de maig es van publicar a les xarxes socials continguts relacionats amb l'elaboració dels treballs de recerca, com el testimoni dels sis alumnes finalistes, els directors dels respectius treballs i els membres del jurat. L'anunci dels dos guanyadors es va fer també a les xarxes socials.

FINALISTES



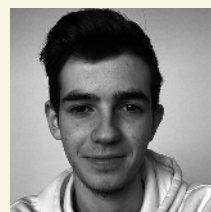
Candela Román (Esplugues)

"A qué sabe tu olvido: una propuesta de guión cinematográfico inspirada en el lenguaje de Pedro Almodóvar", dirigit per Noemi Carrasco.



Júlia Esteso (Esplugues)

"El català als patis escolars dels nuclis urbans de Catalunya. Elaboració d'un conte il·lustrat per fomentar-ne l'ús entre els infants de Sant Ildefons", dirigit per Laia Masó.



Joel Sánchez (Badalona)

"Anàlisi i comparació entre l'experiment de la doble escletxa de Young i l'experiment del gat Schrödinger", dirigit per David Coll.



María González (Badalona)

"Anàlisi sobre la influència de la geopolítica sobre el preu del pa actualment a Badalona", dirigit per Montse Figuera

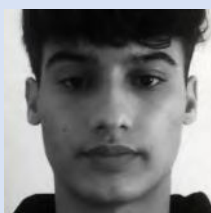
SETMANA DELS PREMIS
DE TREBALL DE RECERCA
A INSTAGRAM



VII CONGRÉS
DE TREBALL
DE RECERCA



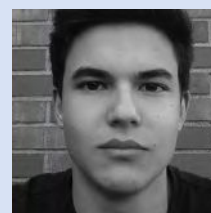
GUANYADORS



Hugo Rivera (Esplugues)

"Rebranding dels
Philadelphia 76rs."

«La curiositat,
autonomia
i ganes
d'aprendre de
l'Hugo han estat
la clau de l'èxit
de la recerca»
Álvaro de Pedro
(director)



Nil Casals (Badalona)

"Desvestint
el "Sapere
aude" en els
adolescents"

«El Nil té la capacitat
d'adaptar-se a situacions
difícils i buscar el
recolzament de les
persones adequades»
Carlos Garcia (director)



BATXILLERAT DUAL, UNA MODALITAT CONSOLIDADA



Aquest curs hem celebrat també la segona graduació del Batxillerat Dual, que l'Escola ofereix des del curs 2018-2019 als alumnes d'ESO i Batxillerat. Nou alumnes s'han graduat enguany amb la doble titulació: han acabat el Batxillerat oficial i han obtingut el títol nord-americà de High School.

A l'Escola, més de 100 alumnes han optat ja per aquesta oportunitat i han acabat el curs amb èxit: un 90% d'ells ha rebut el certificat d'Academic Honor Roll en reconeixement al seu l'esforç i dedicació. A banda, gràcies als bons resultats obtinguts, 12 alumnes de 1r. de Batxillerat cursaran una matèria durant el Summer School (de finals de juny a mitjans de setembre).

QUÈ ÉS EL BATXILLERAT DUAL?

És un programa extraescolar que permet obtenir al mateix temps la titulació del Batxillerat estatal i el seu equivalent als Estats Units. Es realitza *on-line* i ofereix als alumnes una immersió lingüística que els permet acabar amb nivell d'Advanced i, sobretot, els dona una gran seguretat en l'ús de la llengua anglesa. La titulació és fruit del conveni signat entre l'Escola i l'Academica Corporation, la principal institució de gestió educativa dels Estats Units i líder en educació virtual.

Més de
100
alumnes
han cursat el
Batxillerat
Dual



LA BIBLIOTECA ESTRENA UN CATÀLEG DIGITAL ÚNIC

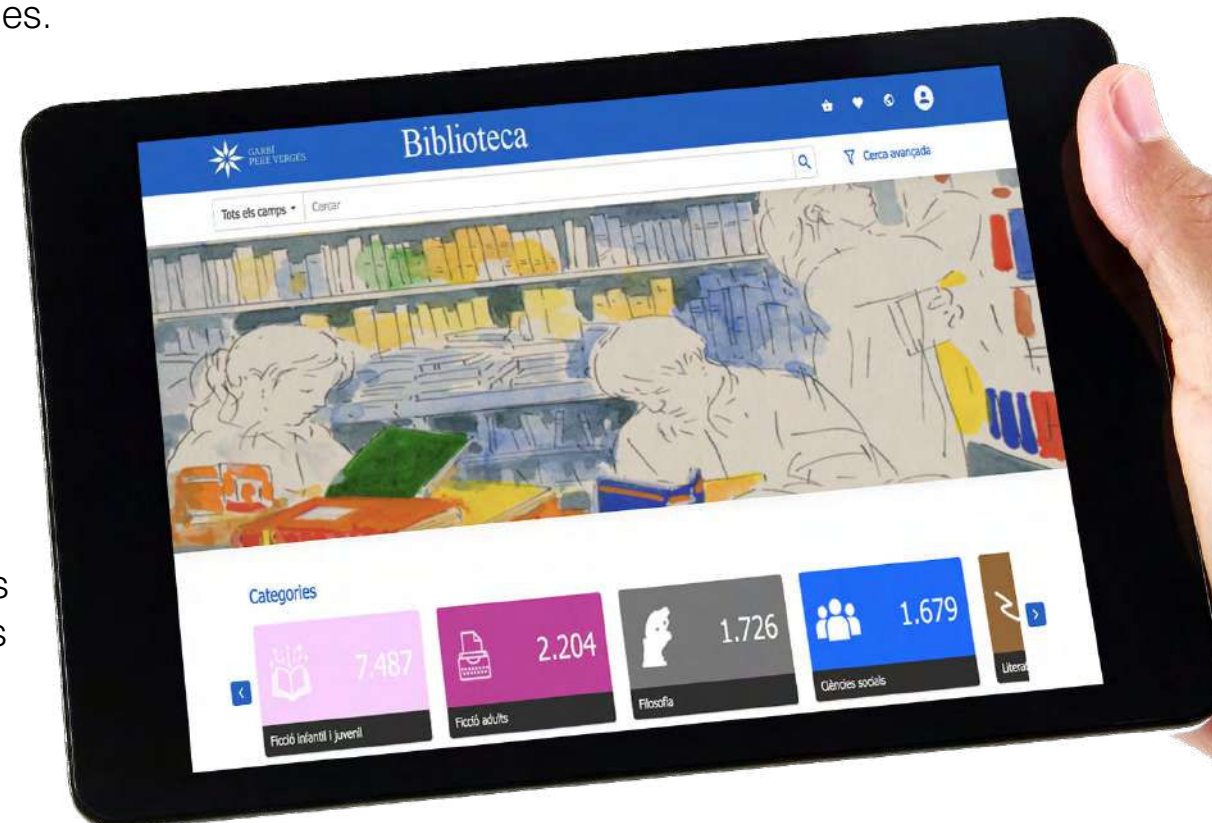
LA NOVA
PLATAFORMA
FACILITA LA
TASCA DOCENT
I EL PROCÉS
D'APRENTATGE
DELS ALUMNES.

Les biblioteques de l'Escola han implementat aquest curs un nou Sistema Integrat de Gestió Bibliotecària (SIGB), que permet que tota la comunitat educativa tingui accés a un catàleg únic i integrat per a les dues escoles.

Els principals beneficis del nou sistema són:

- Accés a la informació des de qualsevol dispositiu.
- Recurs indispensable de suport a la tasca docent i al procés d'aprenentatge dels alumnes.
- Nova interfície amigable i intuïtiva, que permet estar informat de les actualitzacions del fons de les biblioteques.
- Personalització de l'eina, amb opció d'escollir l'idioma de consulta (català, castellà i anglès) i d'aplicar filtres de recerca.
- Ampliació de la informació disponible de cada document: imatges, recursos electrònics, pàgines webs associades i número i ubicació d'exemplars.
- Millora en la gestió interna de les biblioteques.

FONS DE LA
BIBLIOTECA
18.000
documents



“Les ganes, la constància i l'esforç us faran arribar allà on us proposeu”

ELS ALUMNES DE 4t. D'ESO ENTREVISTEN RICARD “RICKY” CARDÚS I GUILLEM “WILLY” VIÑAS, ANTICS ALUMNES A BADALONA. PLEGATS, IMPULSEN EL PROJECTE ROCCO'S RANCH, RELACIONAT AMB DIVERSOS ÀMBITS DEL MÓN DEL MOTOCICLISME. A L'ENTREVISTA, RECORREN ELS SEUS ANYS A L'ESCOLA I EXPLIQUEN COM VAN INICIAR EL SEU PROJECTE D'EMPRENEDORIA I QUINS SÓN ELS SEUS OBJECTIUS A CURT TERMINI.



VEGEU
L'ENTREVISTA



TRANSCRIPCIÓ
COMPLETA



Ricky Cardús
(1988)



Willy Viñas
(1989)

El Ricky Cardús (promoció Oniria a Badalona, color blanc) sempre ha estat vinculat a l'esport del motor i ha arribat a participar durant sis temporades al Mundial de Moto2. En els darrers anys ha estat pilot de proves i entrenador d'altres pilots.

El Willy Viñas (promoció Bohème a Badalona, color blau) va jugar a les categories inferiors del Barça i després a la lliga de futbol dels Estats Units. Posteriorment, es va llicenciar en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport i té un MBA. Ha treballat al món del màrqueting en diversos sectors i té també experiència en la formació d'esportistes.

El 2018 van impulsar, juntament amb el Ferran Cardús –germà del Ricky i també antic alumne de l'Escola–, el projecte Rocco's Ranch.



LA VALORACIÓ DELS ALUMNES DE 4t. D'ESO

QUÈ DESTACARIES DE L'ENTREVISTA?



"No ser un bon estudiant en el present, no significa no triomfar en el futur"

Carla Higuera
(4t. d'ESO a Badalona. Color verd)



"A més de formar-nos acadèmicament, l'Escola ens forma com a persones i ens aporta habilitats per al futur"

Martina Morales
(4t. d'ESO a Esplugues. Color verd)

"L'Escola genera una xarxa de contactes important de cara al futur"

Zhyi Shen
(4t. d'ESO a Esplugues. Color blau)



"Els somnis s'han de perseguir per aconseguir-los"

Clara Castro
(4t. d'ESO a Badalona. Color blau)



"Amb esforç i dedicació pots aconseguir tot allò que et proposis"

Adrià Trillo
(4t. d'ESO a Badalona. Color blanc)



"Si hi ha una cosa que ens agrada, podem arribar on vulguem amb esforç i sacrifici"

Àfrica Marroquín
(4t. d'ESO a Esplugues. Color blau)



GARBÍ PERE VERGÉS - ESPLUGUES, UNA ESCOLA SENSE "PRIMERA PEDRA"

Aprofitem l'inici de les obres del nou pavelló per recordar la construcció de l'edifici de l'escola a Esplugues. Curiosament, no es va poder celebrar l'acte de col·locació de la primera pedra. Recordem que era l'any 1965... L'Escola havia demanat tots els permisos necessaris per realitzar-lo, ja que suposava la reunió d'un bon nombre de persones, però els el van denegar perquè el mateix dia que estava previst de fer-ho arribava Francisco Franco a Barcelona amb automòbil. L'entrada del dictador per l'avinguda Diagonal, molt a prop dels terrenys de l'escola, va impedir que els concedissin els permisos i l'acte de col·locació de la primera pedra es va haver d'anul·lar.



Bon estiu!

