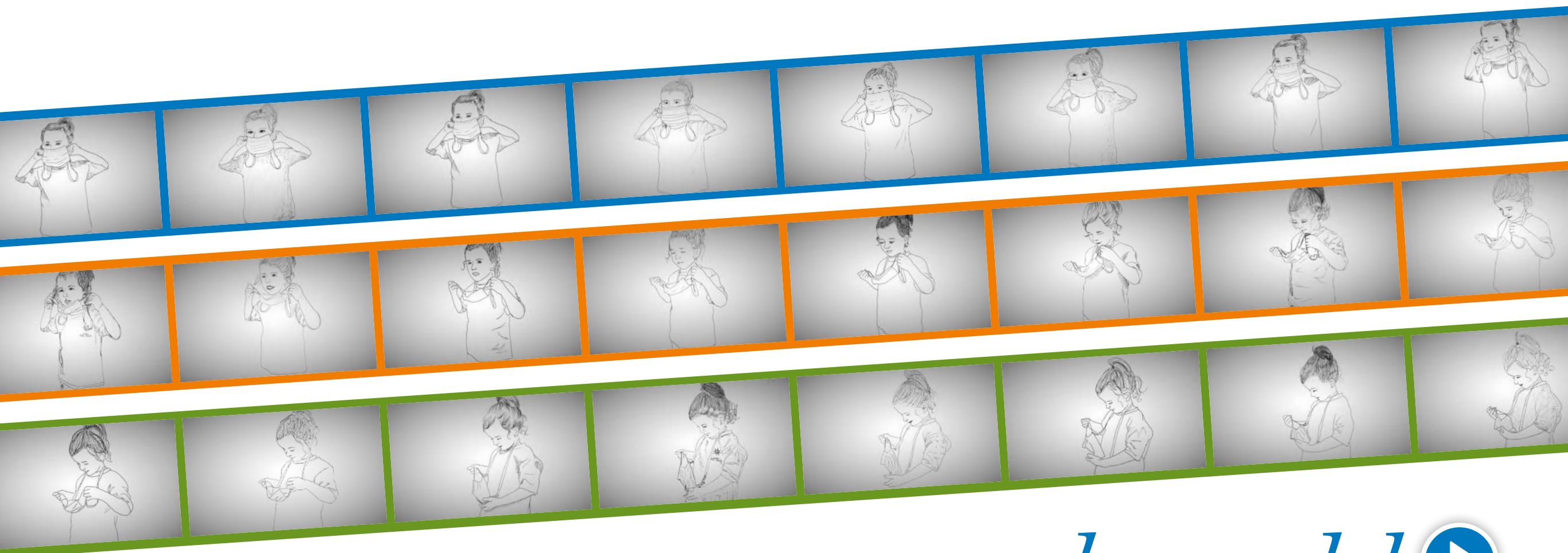


Crònica

EL DIARI DE L'ESCOLA GARBÍ PERE VERGÉS. DESEMBRE 2020

d'hivern



bon nadal 



FUNDACIÓ
ESCOLES GARBÍ



OLGA SERRA
DIRECTORA GENERAL

LES ESCOLES HEM SUPERAT TOTES LES EXPECTATIVES

Hem arribat al final del primer trimestre del curs i el balanç que en fem és absolutament positiu, sobretot, si tenim en compte els auguris que ens dibuixaven el pitjor dels escenaris. Així doncs, podem afirmar amb orgull que a les escoles, professionals, famílies i alumnes no només hem estat a l'alçada, sinó que hem superat totes les expectatives. Aquest ha estat un primer pas, que, tot i les incerteses, era imprescindible per a poder encarar el següent amb la tranquil·litat que tothora les autoritats competents ens manifesten amb la voluntat ferma de continuar amb les escoles obertes.

Aquesta situació, però, ha estat especialment complexa per als nostres joves i adolescents, el comportament dels quals sovint ha estat jutjat de forma molt severa per part dels mitjans de comunicació, fent-los culpables de l'augment dels

contagis. Des d'aquesta editorial voldria fer-los un reconeixement especial ja que, contràriament al que es publica, en general han tingut un comportament exemplar, si bé és cert que de forma excepcional hi ha hagut alguna mala praxi.

La pandèmia ha trastocat les rutines, les relacions, les amistats i els projectes i somnis de molts joves i adolescents, que s'han vist obligats a fer classe i a mantenir el contacte amb els amics *online*. S'han sentit injustament isolats i desacompanyats, la qual cosa els ha provocat una barreja d'emocions que va des de l'excés de responsabilitat fins a la indignació. A l'escola estem atents a les seves necessitats socials i hem volgut prioritzar la màxima presència dels nostres alumnes a les classes perquè entenem que és imprescindible per a la seva evolució i creixement personal.

**“HEM VOLGUT
PRIORITZAR
LA MÀXIMA
PRESENCIA
DELS NOSTRES
ALUMNES A LES
CLASSES PERQUÈ
ENTENEM QUE ÉS
IMPRESCINDIBLE
PER A LA SEVA
EVOLUCIÓ I
CREIXEMENT
PERSONAL”**



Aquesta “nova normalitat” ha minvat les nostres llibertats, tant individuals com col·lectives. Haurérem de treballar per garantir que aquest episodi de pandèmia no ens deixi seqüeles que ens canviïn el concepte del dret a la llibertat que tots els ciutadans teníem abans de la COVID-19.

Feta aquesta introducció, tinc el goig de presentar-los la *Crònica d'hivern*, en la qual parlem de les noves plataformes d'aprenentatge, la Vida Social en temps de COVID, el pla lector a l'etapa 2 i el Treball de Recerca com a culminació del procés d'aprenentatge. Els recomano de fer especial atenció a l'entrevista dels caps de color a la nostra antiga alumna Victòria Alsina, de la promoció Mil·lènim, que actualment viu i treballa a Nova York.

Aquesta pandèmia també ens ha obligat a celebrar a l'escola un Nadal atípic, perquè vostès no han pogut gaudir en directe de les representacions i concerts dels seus fills. És per això que aquesta *Crònica* també conté un vídeo que recull els moments més especials d'aquestes celebracions tan nostrades.

Finalment, en nom del Patronat de la Fundació Escoles Garbí i en el meu propi, els enviem els millors desitjos, tot compartint la felicitació de la portada, que han creat els alumnes del Batxillerat d'Arts amb un missatge d'esperança per al 2021.

Bon Nadal!!

“HAUREM DE TREBALLAR PER GARANTIR QUE LA PANDÈMIA NO ENS DEIXI SEQÜELES QUE ENS CANVIÏN EL CONCEPTE DEL DRET A LA LLIBERTAT QUE TENÍEM ABANS DE LA COVID-19”



Incorporem plataformes digitals d'aprenentatge

L'ESCOLA INCORPORA PROGRESSIVAMENT NOVES PLATAFORMES TECNOLÒGIQUES D'APRENENTATGE DIRIGIDES A PERSONALITZAR LES ACTIVITATS DELS ALUMNES DURANT EL TREBALL ESPECÍFIC I A REFORÇAR L'ASSOLIMENT DE LES COMPETÈNCIES. AQUESTES NOVES EINES PERMETEN APROFUNDIR, ENCARA MÉS, EN ELS PRINCIPIS BÀSICS DEL PROJECTE PEDAGÒGIC.



Nou pas endavant en la personalització de l'aprenentatge

REFORÇ DEL ROL DEL PROFESSORAT

Les noves plataformes no substitueixen, en cap cas, el rol del professorat en la tasca que desenvolupen en el nostre Projecte Pedagògic; ben al contrari, ja que li permeten reforçar el seu paper d'acompanyant i guia durant el procés d'aprenentatge. A partir de les eines que les mateixes plataformes incorporen, el mestre fa seguiment de l'activitat, i mestre i alumne reflexionen plegats sobre els punts forts i de millora, i estableixen els propers objectius d'aprenentatge dins i fora de la plataforma.



ANTONI SANTISTEBAN
DIRECTOR PEDAGÒGIC

Com ja plantejàvem al número anterior de *Crònica*, la pandèmia de la COVID-19 ha accelerat la integració de noves plataformes tecnològiques d'aprenentatge al dia a dia de l'escola. Aquestes eines, a més d'aportar-nos un benefici evident a curt termini, ens ofereixen la possibilitat de mantenir l'activitat a distància, fet que és essencial durant aquesta situació actual d'excepcionalitat. Però, no podem deixar de banda el debat que generen i que és ben present a la societat en aquests moments. Són vàlides per a tots els alumnes i per assolir totes les competències? Han d'aprendre tots el mateix i al mateix temps? Com s'integren a l'aula?

Considerem que la tecnologia ha d'estar sempre al servei de la metodologia i la didàctica. La integració de noves eines implica, per tant, repensar els processos d'ensenyament-aprenentatge dins del marc del nostre Projecte Pedagògic. Des d'aquest enfocament, incorporem les noves plataformes a l'espai de treball específic dels tallers de llengües (català, castellà i anglès) i matemàtiques. Els sistemes avançats d'autoavaluació immediata, ludificació o adaptació de la dificultat de les activitats al nivell de l'alumne permeten que els aprenentatges més mecànics es converteixin en un repte divertit i emocionant. Tot plegat respon perfectament a un dels principals objectius de les nostres escoles: la personalització dels aprenentatges.

**INCORPOREM
LES NOVES
PLATAFORMES
A L'ESPAI
DE TREBALL
ESPECÍFIC
DELS TALLERS
DE LLENGÜES
(CATALÀ,
CASTELLÀ
I ANGLÈS) I
MATEMÀTIQUES.**



EINES DE REFERÈNCIA, DISSENYADES PER EXPERTS EN DIDÀCTICA

LES PLATAFORMES D'APRENTATGE ESCOLLIDES PER L'ESCOLA ESTAN DISSENYADES PER EXPERTS EN DIDÀCTICA I INCORPOREN RECURSOS QUE ACOMPANYEN EL PROFESSORAT EN EL SEU ÚS A L'AULA. S'APLIQUEN A LES TRES ETAPES I SÓN ADAPTADES A LES NECESSITATS DE CADA CICLE.

snappet

Plataforma per personalitzar l'aprenentatge de les llengües i practicar, específicament, els continguts que requereixen sistematització.

Treball específic de català, castellà i anglès

ETAPA 1: cicle 1.2 (prova pilot)

ETAPA 2: cicle 2.1

[HTTPS://ES.SNAPPET.ORG/](https://es.snappet.org/)



in innovamat

Materials que permeten estructurar i personalitzar els continguts i els camins d'aprenentatge de la competència matemàtica.

Treball específic de matemàtiques

ETAPA 1: cicle 1.2

ETAPA 2: cicle 2.1

[HTTPS://INNOVAMAT.COM/CA/](https://innovamat.com/ca/)





Plataforma orientada a promoure la lectura entre l'alumnat de Secundària mitjançant un entorn ludificat.

Estones de biblioteca i treball específic de català i castellà

ETAPA 2: cicle 2.2

ETAPA 3: 4t ESO

WWW.LEGILAND.CAT



englishaula .com

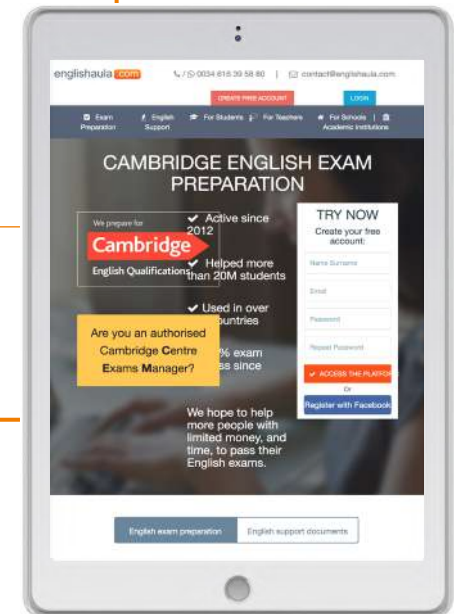
Banc de recursos per desenvolupar les habilitats de comunicació en anglès amb activitats amb el format de Cambridge.

Treball específic d'anglès

ETAPA 2: cicle 2.2

ETAPA 3:

WWW.ENGLISHAULA.COM



Plataforma orientada a treballar la competència matemàtica a Secundària, que ofereix la possibilitat de personalitzar l'aprenentatge.

Treball específic de matemàtiques

ETAPA 2: cicle 2.2

ETAPA 3: 4t ESO

WWW.TEKMANEDUCATION.COM/NEW/CA/ONMAT/



L'ESCOLA FA UN ESFORÇ IMPORTANT PER POSAR EN MARXA AQUESTES PLATAFORMES I FORMAR EL PROFESSORAT PER FOMENTAR UN APRENTATGE MÉS PERSONALITZAT, SIGNIFICATIU I MOTIVADOR.

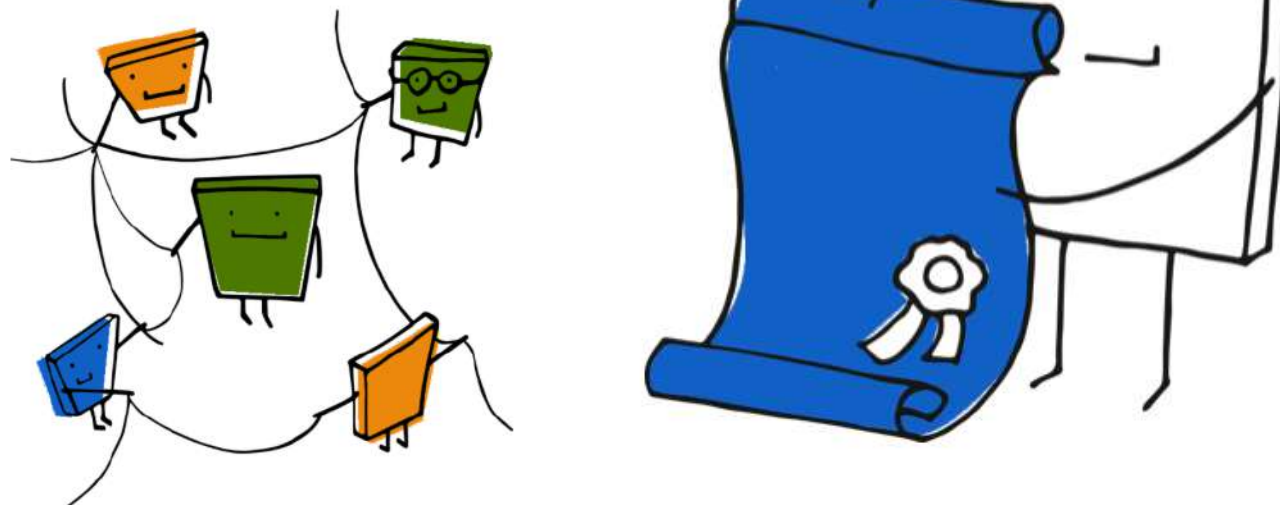


PIONERS EN EL DESENVOLUPAMENT D'UN PROGRAMA D'AUTOFORMACIÓ DEL PROFESSORAT



Per tal d'avançar en la consolidació del Projecte Pedagògic i de les noves metodologies d'ensenyament-aprenentatge, la Fundació ha posat en marxa un programa d'autoformació per a tots els mestres, que els ajudarà a reforçar el marc teòric i els permetrà reflexionar i millorar la seva pràctica a l'aula. La seqüència didàctica d'aquests cursos segueix la mateixa metodologia amb la qual treballen els alumnes.

Aquest programa de formació està organitzat en quatre mòduls, que sumen un total de 120 hores. A la vegada, els mòduls es presenten en cursos temàtics que tenen en compte les necessitats individuals dels mateixos mestres. Cada mestre pot adaptar el ritme de realització del programa a les seves necessitats i disponibilitat.



CURSOS DISPONIBLES

Els primers quatre cursos del programa ja estan disponibles a la plataforma Garbí Virtual i els estan cursant pràcticament la totalitat dels claustres. Són:

- L'escola orientadora i inclusiva, el procés avaluador i l'acció tutorial i avaluadora.
- El procés avaluador i la programació de l'aula.
- La programació d'aula i l'organització i presentació dels continguts. Actitud favorable i metacognició.
- La programació d'aula. El conflicte cognitiu i les situacions-problemes. L'actitud favorable i la metacognició.

Durant aquest curs 2020-21 s'incorporaran nous cursos per tal d'anar avançant i acabar els quatre mòduls del programa.

4
mòduls
de formació

120
hores





La Vida Social no s'atura

COM A SISTEMA VIU I EN CONTÍNUA EVOLUCIÓ, LA VIDA SOCIAL S'HA ADAPTAT AQUEST CURS A LA NOVA REALITAT MARCADA PER LA PREVENCIÓ CONTRA EL CORONAVIRUS: ELS CÀRRECS HAN ASSUMIT NOVES FUNCIONS I LES ACTIVITATS COL·LECTIVES, COM LES PRESENTACIONS DELS CÀRRECS O LES ELECCIONS A CAPS GENERALS DE COLOR, S'HAN REALITZAT EN NOUS ESPAIS.



Un sistema viu i amb capacitat d'adaptació



MARINA DEL AMOR
SERGI SANS
DIRECTORS DE L'ETAPA 1

LA VIDA SOCIAL
TRANSMET LA
RESPONSABILITAT
INDIVIDUAL I LES
CONSEQÜÈNCIES
DE LES ACTITUDS
PERSONALS
ENVERS LA
COL·LECTIVITAT.

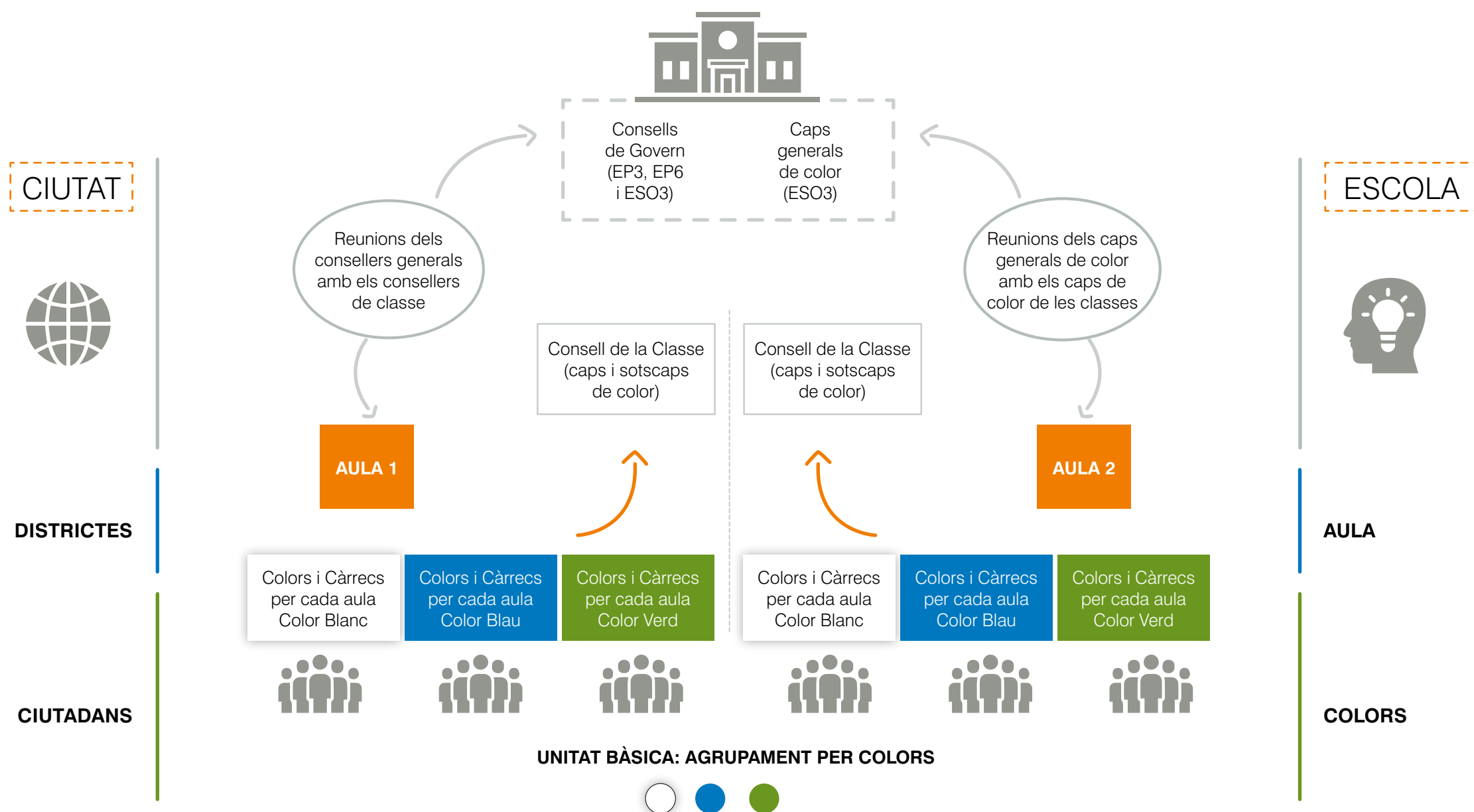
Des de la seva creació per part del mestre Pere Vergés a començaments del segle XX, l'objectiu de la Vida Social és crear una ciutat ideal on els alumnes esdevinguin ciutadans responsables i, com a tals, assumeixin els seus drets i deures envers la comunitat. Aquesta estructura ha aconseguit mantenir la seva vigència com a fet diferencial de l'Escola gràcies a la seva capacitat d'adaptar-se i integrar els canvis que marquen l'evolució de la societat.

En aquest sentit, la pandèmia de la COVID-19 que estem vivint ens ha ofert una oportunitat única per transmetre el principi bàsic de la Vida Social: la responsabilitat individual i les conseqüències de les actituds personals envers la col·lectivitat. Aquest principi és transversal en tot el cicle d'aprenentatge a la nostra escola i té aplicació pràctica en el seguit de responsabilitats i tasques que els alumnes assumeixen mitjançant el sistema de Càrrecs i Colors. En aquesta vocació d'actualització continua de la Vida Social, els càrrecs han assumit enguany noves funcions per tal de responsabilitzar-se del compliment dels actuals protocols de prevenció de la salut.



CIUTAT-ESCOLA, UN MODEL DE CONVIVÈNCIA PER A LA FORMACIÓ EN CONSCIÈNCIA DEMOCRÀTICA

El model de ciutat-escola imita el sistema de govern d'un municipi a partir principalment dels Càrrecs i Colors. El màxim òrgan de representació és el Consell de Govern, format pels càrrecs del Consell i els caps general de color.



NOVES TASQUES DELS CÀRRECS VINCULADES A LA COVID-19

Les principals novetats en les tasques dels càrrecs estan vinculades principalment al control dels protocols de neteja i higiene personal per tal de reduir el risc de contagi pel coronavirus. Únicament s'ha reduït l'activitat dels càrrecs relacionats amb els espais de més risc, com el menjador.

EDUCACIÓ INFANTIL

Tots els càrrecs es desenvolupen amb normalitat, excepte aquells que estan relacionats amb el menjar (caps de taula o responsables del tovalló).

Els alumnes amb càrrecs que impliquen un desplaçament per l'escola es posen sempre la mascareta per moure's.



EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Tots els càrrecs es desenvolupen amb normalitat, però s'adapten les funcions que siguin incompatibles amb el protocol COVID-19:

- El responsable d'iGarbí fa seguiment de la desinfecció dels aparells (tauletes) després de cada ús.
- Els responsables de medi ambient vetllen per la neteja dels jardins després de les activitats a l'exterior i s'encarreguen de la ventilació de les aules (obrir i tancar les finestres, un mínim de 10 minuts per cada sessió).
- El cònsol de Convivència i Representació i els caps de color revisen que tota la classe porti la mascareta ben posada.
- Els responsables d'Ordre i Higiene revisen la disponibilitat de desinfectant, gel hidroalcohòlic i paper a la classe, i que els companys es rentin les mans de manera acurada tot seguint les indicacions d'higiene.
- El responsable del menjador vetlla perquè tant la desinfecció de les taules com els desplaçaments dins del menjador es facin seguint el protocol establert.
- Les reunions del Consell de Govern es fan a l'aire lliure, mentre les reunions del Consell amb els càrrecs es realitzen telemàticament.



Pla lector: entendre el món i a nosaltres mateixos

L'OBJECTIU GLOBAL DE L'ETAPA 2 ÉS EL DESENVOLUPAMENT DEL PENSAMENT ABSTRACTE: APRENDRE A PENSAR, RAONAR I PRENDRE DECISIONS. UNA EINA CLAU PER ASSOLIR AQUESTS OBJECTIUS ÉS EL PLA LECTOR, QUE A L'ESCOLA ES TREBALLA MITJANÇANT UNA METODOLOGIA PRÒPIA I L'ÚS DE NOVES PLATAFORMES TECNOLÒGIQUES.



La lectura, base de l'aprenentatge



MERCÈ OLIVE
ANNA POU

DIRECTORES DE L'ETAPA 2

La capacitat de lectura i, en un nivell més avançat, la comprensió lectora són competències fonamentals en el procés d'aprenentatge, però també en el desenvolupament personal dels alumnes. Ambdues competències es desenvolupen plenament en l'etapa 2, durant la qual treballem per estimular la capacitat de plantejar problemes, preguntes i estratègies de resolució, així com el coneixement de les diverses tècniques d'aprenentatge.

El desenvolupament de la capacitat lectora ha evolucionat significativament en els darrers anys a les nostres escoles arran de l'aplicació dels coneixements

actuals sobre el procés cognitiu i de la implementació de nous recursos tecnològics. Així, hem passat d'un enfocament tradicional –transmissió academicista d'informació sobre obres de referència, autors, escoles i moviments literaris– a un enfocament orientat al foment del gust per la lectura, el qual es basa en el desenvolupament d'eines de comprensió lectora a partir de textos propers als interessos de l'alumnat, d'adaptacions i de traduccions. En aquest sentit, la possibilitat de triar els textos per llegir per part dels alumnes i l'adquisició d'una bona comprensió lectora són determinants en l'èxit del foment i el gaudi de la lectura.

**LA COMPENSIÓ
LECTORA ÉS UNA
COMPETÈNCIA
FONAMENTAL TANT
EN EL PROCÉS
D'APRENTATGE
COM EN EL
DESENVOLUPAMENT
PERSONAL DELS
ALUMNES.**



EL FOMENT DEL GUST PER LA LECTURA

L'objectiu del Pla Lector en el cicle 1 de l'etapa 2 és aprofundir en el foment del gust per la lectura. Una eina diferencial per aconseguir-ho és el Llibre de Lector, que acompanya l'alumne durant tota l'Educació Primària mostrant el seu recorregut lector al llarg dels cursos.



Llibre de Lector

És una eina pròpia molt estimada pels alumnes, perquè recull totes les lectures de la seva trajectòria a l'escola.

Els permet formar-se com a usuaris de la biblioteca i aprendre a identificar els elements del llibre (títol, autor, editorial, número de registre).

També els ajuda a exercitar la metacognició a l'hora de fer la reflexió sobre la lectura i la comprensió del llibre escollit.



Recomanacions de llibres

Des de la classe i des del Consell. Els alumnes també proposen llibres perquè la biblioteca els adquireixi.



Graella de Lector Expert

A partir de 4t d'EP, s'anima els alumnes a llegir llibres de diferents tipologies i gèneres, en funció de les seves preferències (dites o refranys, còmic, llibre de coneixements, revista, poesia, clàssic, article de diari...) i en diferents llengües.

També se'ls encoratja a fer activitats diverses, com explicar oralment un llibre a la classe o fer un *booktuber* o *booktrailer*. Les lectures i activitats es recopilen a una graella, segons nivell de dificultat.



TREBALL DE LA COMPRENSIÓ LECTORA

La comprensió lectora és el procés cognitiu orientat a entendre el significat d'un text. En el cicle 2 de l'etapa es treballa mitjançant diverses estratègies i eines. Entre les principals novetats hi ha la plataforma Legiland.



COM FUNCIONA LEGILAND

- 1 Tria de la lectura:** la plataforma facilita la informació per aconseguir la lectura escollida en paper o en format digital.
- 2 Exercicis de comprensió lectora,** que permeten guanyar punts i anar superant nivells.
- 3 Activitats i reptes,** que posen a prova les habilitats lectores, de comunicació, digitals i creatives.
- 4 Seguiment per part del professorat,** que pot obtenir la informació que necessita per orientar, animar i fer un reconeixement als alumnes.



L'AVALUACIÓ DE LA COMPRENSIÓ LECTORA ÉS TRANSVERSAL: TOTES LES ÀREES EN TENEN INDICADORS PER FER EL SEGUIMENT DE L'ALUMNE DE MANERA GLOBAL.



Treball de Recerca: culminació del procés d'aprenentatge

EL TREBALL DE RECERCA ÉS EL PROJECTE DE BATXILLERAT EN EL QUAL L'ALUMNE APLICA TOTES LES COMPETÈNCIES ADQUIRIDES AL LLARG DE LA SEVA ESTADA A L'ESCOLA, TANT A NIVELL DE CAPACITAT DE RECERCA, CRÍTICA I EXPRESSIÓ, COM A NIVELL DE MADURACIÓ, RESPONSABILITAT PERSONAL, PLANIFICACIÓ DE LA FEINA I AUTOAVALUACIÓ.



Aprender a aprender, en un procés autònom i d'iniciativa personal



MARISOL TRIPIÀ
MIREIA ARQUIMBAU
DIRECTORES DE L'ETAPA 3

EL TREBALL DE
RECERCA ES
POT EMMARCAR
DINS D'UN ÀMBIT
DISCIPLINARI O
INTERDISCIPLINARI
I EL MÈTODE
CIENTÍFIC ÉS EL
CAMÍ QUE PERMET
ASSOLIR ELS
OBJECTIUS DEL
TEMA TRIAT PER
CADA ALUMNE.

El Treball de Recerca (TR) consisteix en un conjunt d'activitats estructurades i orientades cap a la investigació. Cada alumne el realitza en l'àmbit escollit, segons els seus interessos acadèmics o personals, en el marc del procés orientador d'aquesta etapa. Una fase fonamental del treball és acotar l'àmbit de recerca: cal que els temes triats siguin abastables i del seu interès (no cal que estiguin vinculats als crèdits del currículum de l'alumne).

Les activitats que cal desenvolupar en el procés del TR es basen sobre dues competències bàsiques: aprendre a aprendre, i autonomia i iniciativa personal. El procés investigador potencia la maduresa, la responsabilitat, el mètode, l'autodisciplina, la planificació, la transversalitat de l'aprenentatge i tot un seguit de valors imprescindibles per a la vida acadèmica i laboral futura. A banda, també potencia el creixement intel·lectual i el rigor científic.



UN PROCÉS COMPLET DE RECERCA, DE DOS ANYS DE DURADA

BATXILLERAT 1

BATXILLERAT 2

PLANTEJAMENT

A l'inici de 1r de Batxillerat, es dedica una hora setmanal a explicar la metodologia de treball.

ELECCIÓ DE PROCÉS I TEMÀTICA

- Els alumnes han de prendre decisions rellevants: objectius i hipòtesis de la recerca, cos teòric i treball de camp a realitzar, etc.
- L'acotació de l'àmbit de la investigació és una fase fonamental. Si l'alumne es bloqueja, la comissió de recerca li ofereix orientació i ajut amb un llistat de temes.

TREBALL DE CAMP

- Un cop definit el treball a realitzar, l'alumne estarà acompanyat per un director de recerca, que l'orientarà i el guiarà en el procés.
- El procés permet als alumnes descobrir àmbits que els poden portar, si cal, a reorientar el seu treball i prendre decisions a curt i mitjà termini.

MEMÒRIA FINAL

Redacció de la memòria final del TR.

EXPOSICIÓ ORAL

- Els alumnes, acompanyats del seu director de recerca, mostren el resultat de la seva investigació davant d'un tribunal de professors.
- L'acte segueix una litúrgia prèviament treballada amb els alumnes, i representa una de les experiències acadèmiques més rellevants del Batxillerat.

Congrés de Recerca

Els alumnes de 1r coneixen els TR i les metodologies dels companys de 2n.

Congrés de Recerca

Presentació del TR als companys de 1r i 2n i resolució dels treballs que passen a ser finalistes del Premi Fundació Escoles Garbí de Treball de Recerca.



PREMI FUNDACIÓ ESCOLES GARBÍ DE TREBALL DE RECERCA

La Fundació Escoles Garbí lliura cada curs el Premi de Treball de Recerca, el qual és un estímul per als alumnes ja que és un reconeixement dels seus mèrits i, ahora, és una mostra de la seva preparació excel·lent en els estudis de Batxillerat.

	ESCOLA	ALUMNE/A	TÍTOL DEL TREBALL DE RECERCA
2016	Badalona	Eduard Celma Garcia	Adequació acústica del Menjador del Càntirs. Anàlisi de l'espai i disseny d'un nou entorn amb les característiques sonores optimitzades
	Esplugues	Gerard Roch Alba	A Comparative Study of Three Gorgonian Populations
2017	Badalona	Pol Garriga Martínez	Pere Vergés, 100 anys després
	Esplugues	Laura Escalante Coscojuela	Stem cells & CRC: Comparative study
2018	Badalona	Anna Teixidó Velez	Estudi comparatiu de la percepció de la felicitat fet sobre dues mostres significatives de nens d'entre 8-10 anys de la Laia Foundation (Vedanthangal) i l'Escola Garbí Pere Vergés (Badalona)
	Esplugues	Paula Carbó Mestres	La base genètica de la síndrome del QT llarg
2019	Badalona	Victor Jiménez Rugama	GrafoSet. Creació d'un model matemàtic capaç d'identificar entre 5 persones l'escriptor de la xifra 7 manuscrita
	Esplugues	Pau Vall Albíac	Estudi filogenètic del virus gripals de la temporada 2017-2018
2020	Badalona	Jia Pallarès Rius	No està el horno para bollos: creació d'un llibre de cuina de receptes saludables per millorar els hàbits alimentaris dels joves
	Esplugues	Emma Martí Latorre	L'enginyeria biomèdica i la dansa, una bona parella de ball

PARTICIPACIÓ DE TOTA LA COMUNITAT EDUCATIVA

El jurat del premi està format pels professors de Secundària i Batxillerat de cada escola, coordinats per la responsable de l'Àmbit de Recerca i Selecció d'Informació. Escullen els dos treballs millors segons els criteris establerts a les bases de participació.

Els alumnes finalistes defensen la seva investigació davant els companys de 1r. de Batxillerat al Congrés de Treball de Recerca. Finalment, el lliurament del premi es fa durant l'Acte de Graduació de la Promoció.



Seguim informant

D'ACORD AMB EL PRINCIPÍ DE TRANSPARÈNCIA QUE SEGUEIX LA FUNDACIÓ, SEGUIM REFORÇANT ELS CANALS DE COMUNICACIÓ AMB LES FAMÍLIES. L'OBJECTIU ÉS GARANTIR QUE DISPOSIN D'INFORMACIÓ ACTUALITZADA DE LES ACTIVITATS QUE ES REALITZEN A L'ESCOLA, TANT SOBRE LA VIDA QUOTIDIANA ALS CENTRES COM SOBRE LES ACCIONS VINCULADES A LA PANDÈMIA.

NOU BUTLLETÍ MENSUAL

Des del mes de novembre, s'envia a les famílies un butlletí digital amb totes les activitats mensuals previstes a cada escola, dividides per etapes. Aquesta nova eina substitueix els tres butlletins que s'enviaven anteriorment.

XARXES SOCIALS

Davant les restriccions de les visites de les famílies a les escoles, s'han potenciat els perfils a Facebook, Instagram i Twitter per informar sobre les activitats que s'hi realitzen.

COMUNICATS SETMANALS

Cada divendres des de l'inici de curs, les famílies reben un comunicat amb les notícies rellevants relacionades amb la pandèmia (mesures preses, alumnes o grups confinats, etc.) i el balanç de la situació.



ESPAI DE CONEIXEMENT: REFLEXIÓ SOBRE L'IMPACTE PEDAGÒGIC DE LA PANDÈMIA

Els articles de l'Espai de Coneixement de la pàgina web de la Fundació Escoles Garbí s'han orientat aquest curs a reflexionar sobre l'impacte de la pandèmia a nivell pedagògic. Mitjançant aquests articles i la participació en jornades especialitzades, l'Escola vol compartir amb la societat el coneixement generat en la pràctica educativa del dia a dia i difondre experiències i innovacions en l'àmbit pedagògic.

D'aquesta manera, cada article desenvolupa un tema d'interès a partir de l'anàlisi de les tendències actuals i la seva relació amb la visió i el Projecte Pedagògic de l'Escola. Els temes tractats en el curs 2020-21 fins a la data són:

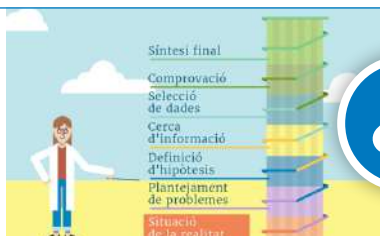
**APRENDRE FORA
DE LES AULES,
ARA MÉS QUE MAI**



**COM PERSONALITZEM
EL TREBALL ESPECÍFIC
AMB PLATAFORMES
D'APRENTATGE
DIGITALS?**



**LA TRANSVERSALITAT
DEL MÈTODE CIENTÍFIC**



KITS DE CONFINAMENT A INFANTIL



Les tutores d'Infantil han preparat uns kits de material per possibles situacions de confinament durant el curs. Per muntar-los, han planificat les sessions virtuals que es portarien a terme, tenint en compte totes les competències a desenvolupar.

Per exemple, el kit d'EI3 es basa en l'ús d'elements naturals per crear una figura humana, un animal o un objecte. Per la seva banda, el punt de partida del kit d'EI4 és un conte que potencia la creació d'un invent adaptat als interessos de cada alumne. A l'últim, el kit d'EI5 s'ha centrat en potenciar les tasques de treball específic que els alumnes poden fer autònomament (numeració, traç, laberints, sudokus o jocs de taula).



“El món post-pandèmia demanarà professionals més proactius i versàtils”

ELS CAPS GENERALS DE COLOR DE 3R D'ESO ENTREVISTEN LA POLITÒLOGA VICTÒRIA ALSINA, QUE VA ESTUDIAR A ESPLUGUES DE 1ER D'EGB A 2ON DE BATXILLERAT. ACTUALMENT DESENVOLUPA LA SEVA CARRERA PROFESSIONAL A NOVA YORK I, DES DEL MES DE MARÇ, FORMA PART DEL GRUP DE TREBALL “CATALUNYA 2022”. ENS COMENTA LA SEVA VISIÓ SOBRE EL FUTUR I RECORDA COM LI VA MARCAR L'ORGANITZACIÓ DE GARBÍ COM A CIUTAT-ESCOLA.



VEGEU
L'ENTREVISTA



TRANSCRIPCIÓ
COMPLETA



Victòria Alsina
(Barcelona, 1983).

Promoció Mil·lènim a Esplugues. Color blau. Doctora en Ciències Polítiques i Socials per la Universitat Pompeu Fabra, va cursar estudis superiors en Direcció i Innovació Pública a ESADE, la Universitat Autònoma de Barcelona i a la New York University (NYU). Avui, és professora i directora acadèmica del Center for Urban Science + Progress de la NYU, *senior fellow* a The Governance Lab i investigadora a la Harvard Kennedy School.

Va ser delegada del Govern de la Generalitat de Catalunya als EUA i el Canadà, i actualment és co-coordinadora del grup de treball “Catalunya 2022” que impulsa la Generalitat. Les seves especialitats són la reforma del sector públic, la col·laboració públic-privada, o la regeneració i innovació democràtiques.



LA VALORACIÓ DELS CAPS GENERALS DE COLOR QUÈ DESTACARIES DE L'ENTREVISTA?



«La Victòria és un model a seguir»

Pol Matencio
(ESO3, Esplugues.
Color verd)



«Les seves paraules són molt motivadores. És una persona molt treballadora i amb ganes d'un futur millor per a tots»

Ariadna Vázquez
(ESO3, Badalona.
Color verd)

«M'ha ajudat a aclarir els meus reptes»

Cristina Torà
(ESO3, Badalona.
Color blanc)



«Ens ha fet veure que podem ser persones importants en la societat»

Celia Pascual
(ESO3, Esplugues.
Color blau)



«Ens ha ofert consells pràctics per orientar-nos en el nostre futur»

Àxel Dote
(ESO3, Esplugues.
Color blanc)



«Pot inspirar a molta gent a seguir treballant dur i amb constància»

Anna Ferrer
(ESO3, Badalona.
Color blau)



El Nadal a l'escola

Tot i que les mesures de distanciament social no han permès la presència habitual de les famílies a les escoles durant aquestes dates, hem celebrat les activitats tradicionals de Nadal amb les ganes i la il·lusió de sempre.

Bones festes a tots!

ESPLUGUES

BADALONA

Video-resum de les activitats de Nadal

Recopilem els millors moments de les celebracions de Nadal.



El Nadal dels més petits

Recull de creacions artístiques d'Infantil i Primària.

Així s'ha fet la nadala de l'Escola

Les noies de 2n de Batxillerat de Badalona expliquen com va sorgir la idea i van realitzar la nadala.