

# Crònica

EL DIARI DE L'ESCOLA GARBÍ PERE VERGÉS. JUNY 2019

*d'estiu*

OBJECTIU ASSOLIT PÀG. 2-3

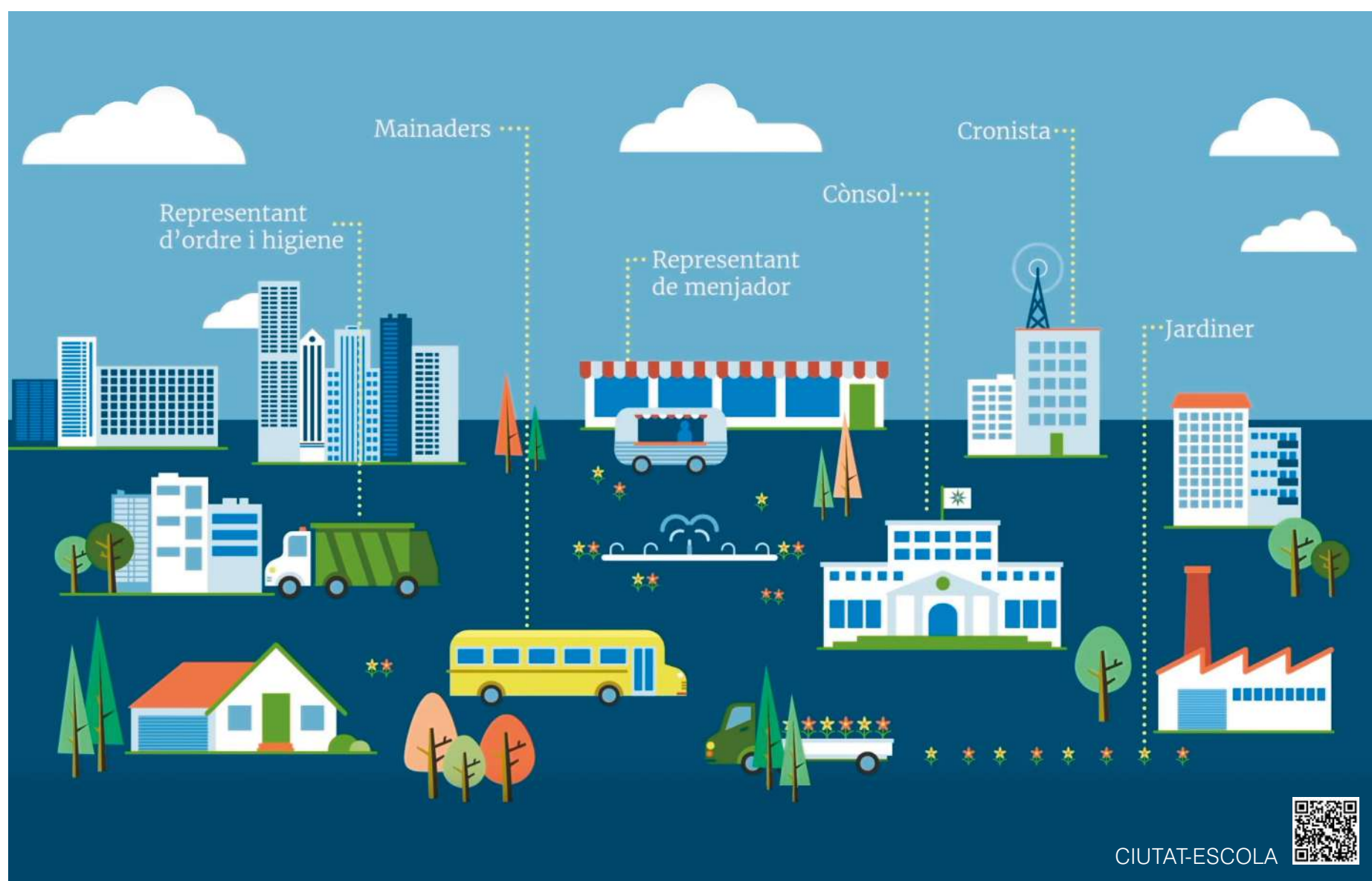
Nausica ja arriba  
a tots els cursos

ENQUESTA PÀG. 4-5

Les famílies opinen  
sobre l'Escola

EL MENJADOR PÀG. 10

Molt més que un servei,  
que avaluem periòdicament



FUNDACIÓ  
ESCOLES GARBÍ



EDITORIAL

## NAUSICA JA ÉS A PORT

El curs 16-17 iniciàvem el desplegament global de la nova metodologia d'ensenyament-aprenentatge, que vàrem anomenar Nausica en homenatge i record d'aquells alumnes que a l'Escola del Mar navegaven amb la barca que duia aquest nom. Avui, tres cursos més tard i tal i com prevèiem, ja tenim tots els alumnes des d'Infantil 3 fins a 4t d'ESO immersos en la nova metodologia, la qual ens permet d'aprofundir en els nostres principis i actualitzar-los d'acord amb els coneixements i evidències científiques que ens diuen com aprenem i, d'aquesta manera, podem personalitzar els aprenentatges i oferir als nostres alumnes les millors eines per a esdevenir els homes i dones del demà com a ciutadans proactius, capaços de transformar la societat en què vivim en un entorn just, solidari i sostenible.

Aquest no ha estat un repte gens fàcil i podem dir que l'hem assolit perquè hi ha hagut una implicació de totes i cadascuna de les persones que formem part de la nostra comunitat educativa: el patronat, la comissió pedagògica, els equips directius de la Fundació i de les escoles, els mestres i el personal d'administració i serveis. Vull expressar el meu agraïment sincer per a tots ells i, sobretot, a les famílies dels nostres alumnes per fer-nos confiança i donar-nos l'oportunitat de fer aquest camí amb el compromís que els seus fills estaran sempre acompanyats per uns educadors-referents que els ensenyaran a pensar, sentir i estimar amb una metodologia vivencial d'aprenentatges i valors, la qual cosa els permetrà liderar i desenvolupar el seu projecte vital, des dels 3 anys fins als 18.

En l'article "Nausica, objectius assolits" fem un repàs del procés i les etapes que hem seguit en el desplegament de la nova metodologia i de la importància que la Vida Social hi ha tingut com a element dinamitzador i singular de les nostres escoles.

Durant aquests tres cursos hem anat treballant en el disseny d'una nova organització que ens faciliti l'aplicació del Projecte Pedagògic i la seva actualització segons el nou model d'ensenyament, basat en la personalització dels aprenentatges i l'adquisició de competències per a la vida. Una organització que garanteix que tots els alumnes tinguin la mateixa experiència, independentment de si estudien a Badalona o a Esplugues, i que optimitza els recursos per a la coordinació dels equips d'ambdues escoles, amb la garantia que les dinàmiques de treball i la pròpia organització responguin al model de cultura, lideratge i estil de la Fundació Escoles Garbí. Aquesta nova organització els la presentarem els primers dies de setembre a la sessió informativa que fem cada inici de curs.

En aquest número de la revista, a més de fer un resum del procés Nausica, els parlem d'activitats fonamentals en les dues etapes bàsiques, l'inici i el tancament de l'estada dels alumnes a casa nostra. I hi tractem també en profunditat la millora i l'actualització dels processos culinaris i els canvis en la nutrició que hem posat en marxa en el darrers cursos.

Els dono les gràcies per la confiança que dipositen en les nostres escoles per a la formació dels seus fills, fet que queda ben palès en el resultat de l'enquesta de satisfacció i que ens encoratja a seguir el camí de la innovació i la millora.

Molt bon estiu!

OLGA SERRA DIRECTORA GENERAL

# Nausica,

## Culminació del procés de renovació pedagògica

DURANT EL CURS 2018-2019 QUE ACABEM DE TANCAR, S'HA COMPLETAT EL DESPLEGAMENT DE NAUSICA A TOTS ELS CICLES I CURSOS. CULMINEM AIXÍ UN PROCÉS INICIAT L'ANY 2010, QUE HA SUPOSAT L'ADAPTACIÓ DEL PROJECTE PEDAGÒGIC DE L'ESCOLA A LA REALITAT ACTUAL.

*El procés de renovació pedagògica recupera el nom de la barca de l'Escola del Mar que els primers alumnes de Pere Vergés utilitzaven com a eina d'aprenentatge. Simbòlicament, Nausica marca el rumb de futur de l'Escola: hem sortit a navegar mar endins de la pedagogia i la neurociència per revisar el projecte pedagògic i retornar renovats i plens de confiança als orígens.*

Podem considerar el disseny, la implantació de la nova metodologia d'aprenentatge i el procés de desplegament de Nausica com un dels projectes de caràcter pedagògic més rellevants de l'Escola des de, pràcticament, la seva fundació. Una iniciativa que ha estat imprescindible per garantir la formació i preparació dels nostres alumnes per a la societat actual, a partir dels principis que ens fan únics i diferents. Aquesta tasca, que ha transformat completament la metodologia habitual de treball, ha implicat la participació d'assessors externs de primer nivell i el compromís i esforç de tot l'equip directiu i docent de l'Escola.

### LA VIDA SOCIAL, MOTOR DEL CANVI

La Vida Social ha estat el punt de partida per dissenyar i implantar un projecte pedagògic que s'adaptés als coneixements i als principis d'aprenentatges més actuals, tot i mantenint els dos aspectes fonamentals del projecte original

del mestre Pere Vergés: la personalització de l'aprenentatge i la formació en competències per a la vida. El sistema propi de la Vida Social ens ha donat avantatge, en relació a d'altres models pedagògics, pel que fa a l'actualització i al desplegament de la nova metodologia, i s'ha convertit en un suport metodològic que ha facilitat un procés d'evolució intens.

El projecte va arrencar l'any 2010 amb l'edició del Projecte Pedagògic de la Fundació Escoles Garbí, el qual recollia el conjunt de pràctiques educatives que des de la dècada de 1960 s'havien anat desenvolupant i transmetent oralment, amb documents específics per temes. El recull d'aquests coneixements va suposar l'inici de tota la tasca de revisió i actualització del projecte de Pere Vergés que hem realitzat en els darrers anys i ha culminat aquest curs 2018-2019 amb la implementació de la metodologia als darrers cursos. La gràfica de la pàgina dreta recull les diverses etapes del projecte i els objectius assolits en cadascuna d'elles.

## CONGRÉS DE LA FUNDACIÓ ESCOLES GARBÍ, MOTOR DE NAUSICA

En l'actualització i el procés d'implantació de Nausica ha resultat clau el paper del Congrés de la Fundació Escoles Garbí ja que en acabar el curs l'equip docent de les escoles es reunia en diversos tallers per compartir experiències i planificar els continguts del curs següent. Des de la seva creació l'any 2011, ha estat un espai fonamental per a la definició i disseny de Nausica, i per a la implicació i formació necessària dels mestres:

### 2011

**Presentació d'ESCALAE**, eina d'avaluació de la metodologia a l'aula.

### 2012

**Aprofundiment** en les àrees relacionades amb ESCALAE.

### 2013

**Difusió de les aportacions de la neurociència** sobre el funcionament del cervell en la manera d'aprendre i anàlisi del seu lligam amb la metodologia original de Pere Vergés.

### 2014

**Relectura de les 10 competències** del Projecte Pedagògic i comparació amb les noves teories sobre del coneixement científic.

### 2015

**Definició de compromisos** per avançar en el desplegament del nou Projecte Pedagògic.

### 2016

**Formació** en les claus de la nova metodologia i les fases del procés d'aprenentatge.

### 2017

**Experiències pràctiques** en la implementació de Nausica.

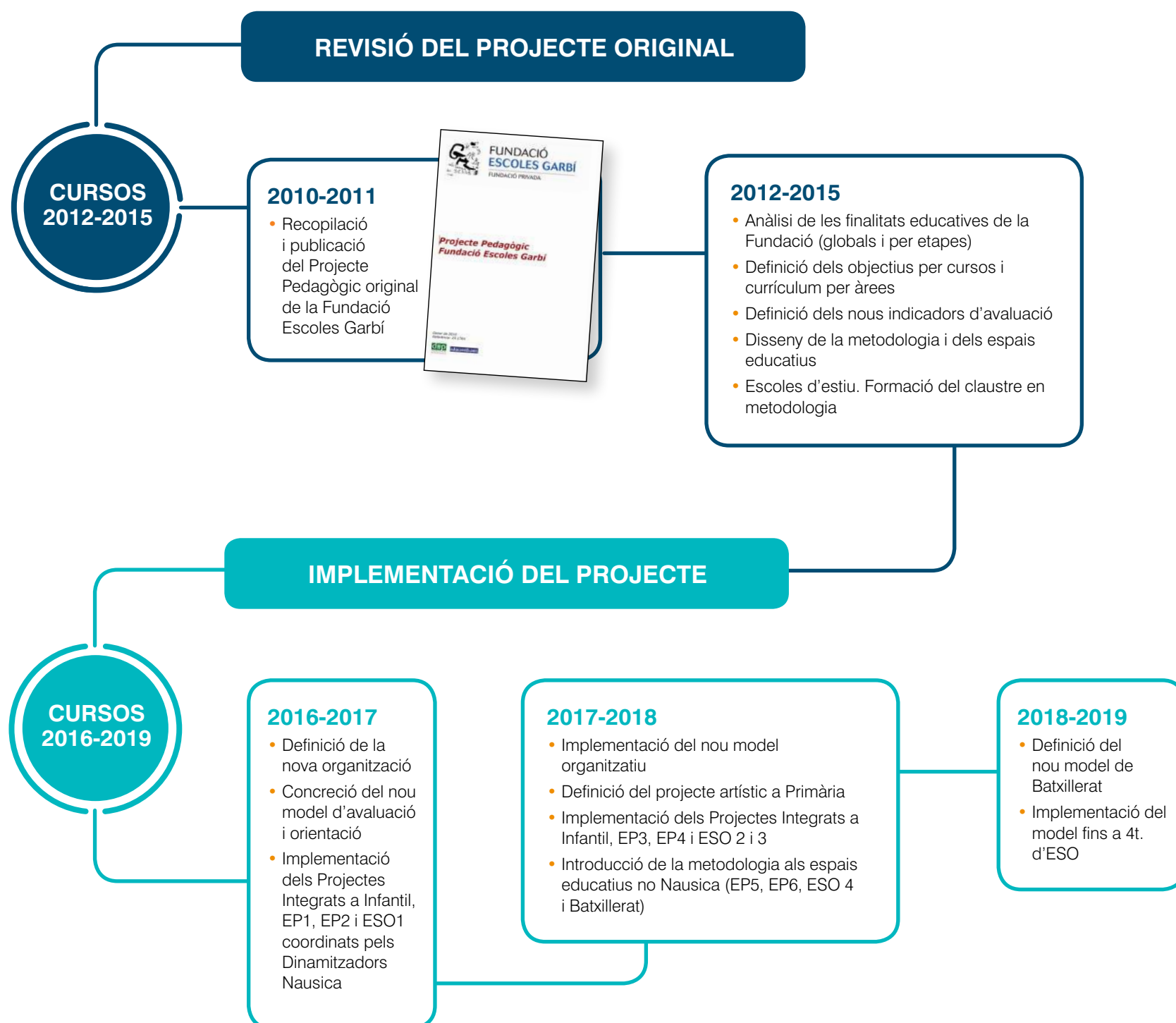
### 2018

**Programacions** dels projectes integrats i independents.

# objectius assolits

## DESPLEGAMENT MODÈLIC DE NAUSICA

Malgrat que la complexitat del projecte implicava un revisió integral en la metodologia, la fermesa de la fonamentació teòrica, la planificació per etapes i la implicació de l'equip docent han permès tancar el desplegament pràctic de Nausica en només tres cursos.



### 1.200

OBJECTIUS D'APRENENTATGE  
DESPLEGATS

### 1.300

HORES DE  
COORDINACIÓ

### 8.000

HORES DELS  
EQUIPS DOCENTS

### 11.700

HORES D'ACTIVITATS I  
PROGRAMACIONS NOVES

### 78

PROJECTES  
INTEGRATS

### 9

TALLERS NAUSICA  
AMB **370 PARTICIPANTS**



# Les famílies, amb

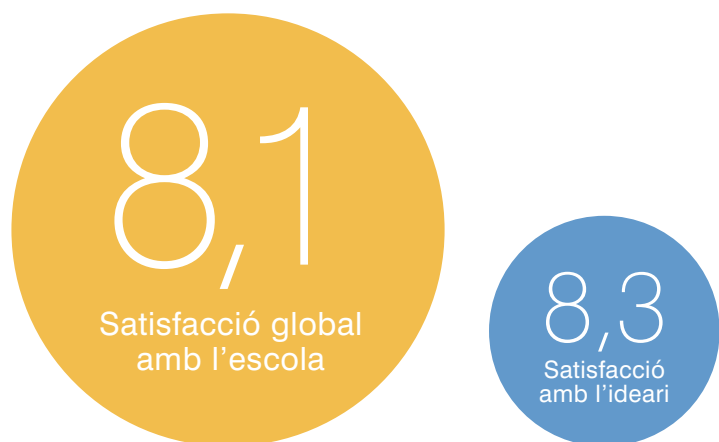
Edició 2018-2019 de l'enquesta a famílies

L'ESCOLA REP UNA VALORACIÓ GLOBAL DE 8,1 SOBRE 10 EN L'ÚLTIMA EDICIÓ DE "L'ESTUDI DE SATISFACCIÓ DE LES FAMÍLIES". ELS PRESENTEM ELS RESULTATS MÉS RELLEVANTS.

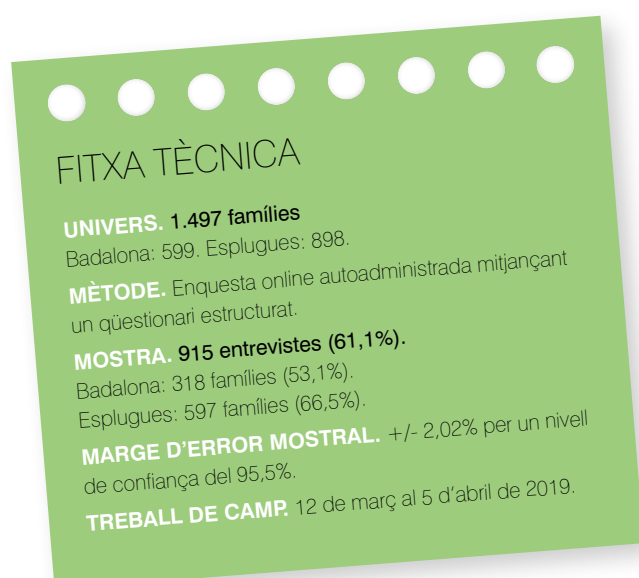
"L'estudi de satisfacció de les famílies" és la principal eina estadística per recollir l'opinió de les famílies sobre l'Escola, el Projecte Pedagògic, i la qualitat dels serveis i l'equip humà. És una enquesta molt detallada, fiable i amb un nivell elevat de participació (superior al 60%). Es realitza regularment cada tres cursos i permet avaluar l'evolució de la satisfacció de les famílies i identificar aspectes de millora.

#### SATISFACCIÓ AMB EL CANVI

Enguany, l'estudi tenia un interès únic per avaluar un període que ha estat marcat per l'aplicació de la nova metodologia d'aprenentatge i el procés de desplegament de Nausica, que ha implicat canvis rellevants en el dia a dia de l'escola. Malgrat la novetat, els resultats de les valoracions fetes per part de les famílies són molt alts, tant en la satisfacció general sobre l'Escola (8,1 sobre 10) com en la resta de paràmetres analitzats, també valorats amb una mitjana propera al 8 sobre 10.

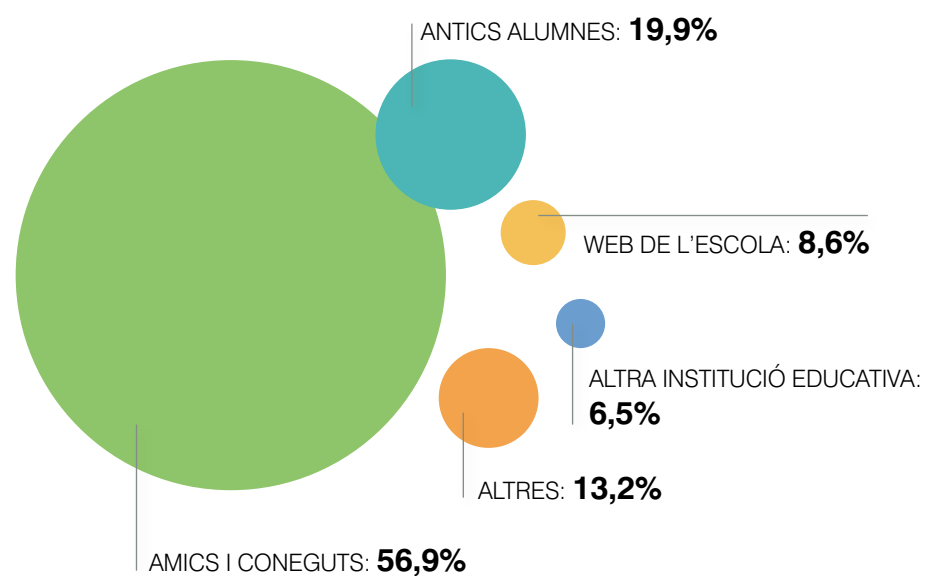


#### SATISFACCIÓ GLOBAL AMB L'ESCOLA



#### COM VA CONÈIXER L'ESCOLA?

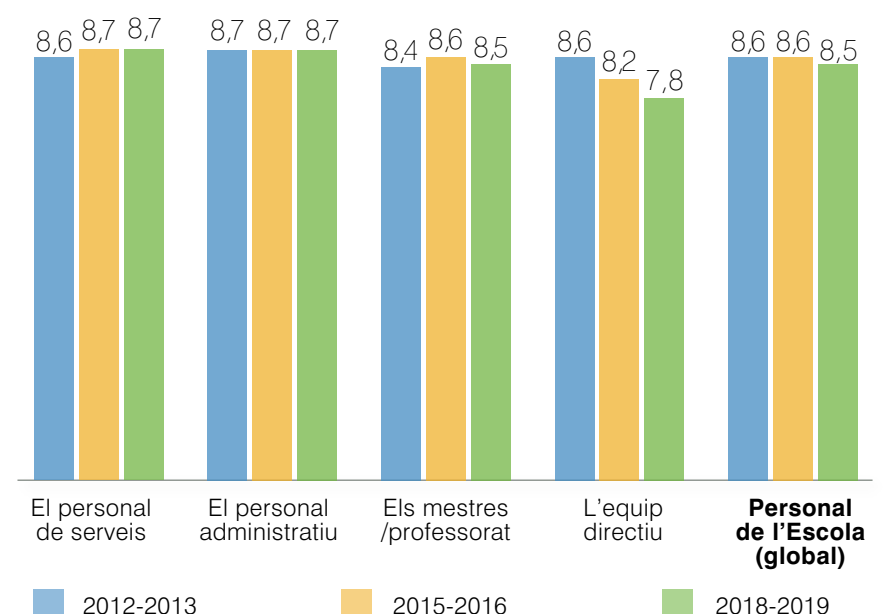
Resposta múltiple



#### RECOMANARIA L'ESCOLA?

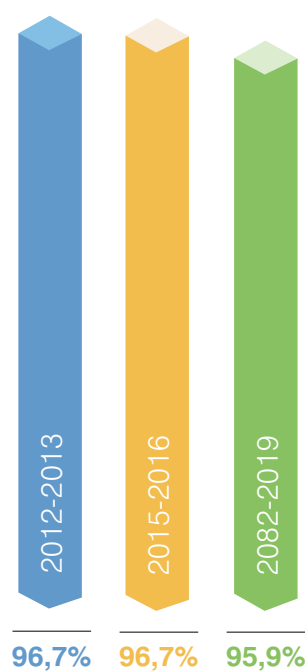


#### EQUIP HUMÀ



# satisfetes l'Escola

## CONeixEMENT DEL PROJECTE PEDAGÒGIC



### ASPECTES MÉS BEN VALORATS

EDUCACIÓ EN VALORS: **8,6**  
 COLORS I CÀRRECS: **8,5**  
 MENJADOR (VIDA SOCIAL): **8,4**  
 HÀBITS, ACTITUDS I APTITUDS: **8,2**  
 FORMACIÓ VIDA REAL: **8,2**

## EQUIPAMENTS I SERVEIS

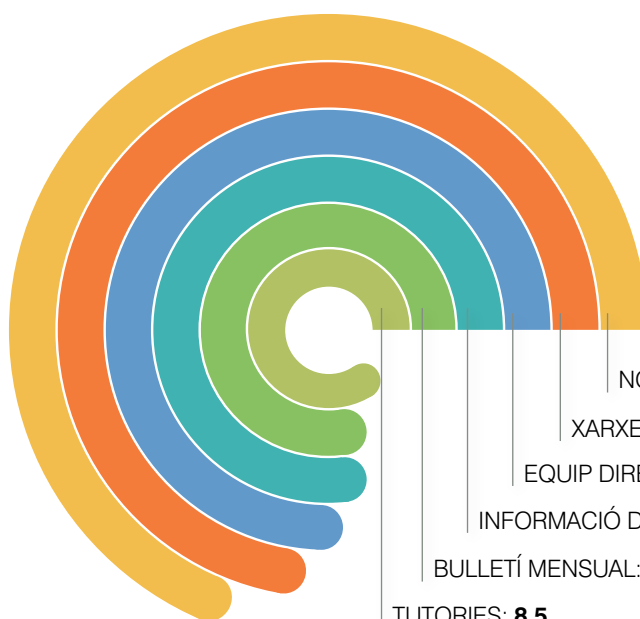


### ASPECTES MÉS BEN VALORATS

SERVEI DE MENJADOR: **8,3**  
 ACTIVITATS CULTURALS  
 I DE LLEURE: **7,9**  
 ESTADES I CONVIVÈNCIES: **7,8**  
 TRANSPORT ESCOLAR: **7,6**  
 ORIENTACIÓ PSICOPEDAGÒGICA: **7,5**  
 GARBÍ OBERT: **7,2**

## COMUNICACIÓ

### SATISFACCIÓ AMB LES RELACIONS DINS L'ESCOLA



## PARAULES QUE DEFINEIXEN L'ESCOLA

Motivadora Oberta Compromesa Propera INTEGRADORA  
 Humana Actual Inclusiva Socialitzadora Professional  
 LAICA Creativa Pedagogia Dinàmica Acolidora Innovadora  
 Familiar Responsable SOLIDÀRIA Respectuosa Amb valors  
 Catalana Educadora ACTIVA Moderna



# Blocs d'Infantil

El dia a dia dels petits a l'escola

L'EQUIP D'EDUCACIÓ INFANTIL RECULL EN ELS BLOCS LES ACTIVITATS QUOTIDIANES DELS MÉS PETITS DE L'ESCOLA PER A COMPARTIR AMB LES FAMÍLIES L'EVOLUCIÓ DELS ALUMNES I EL COMPLIMENT DELS OBJECTIUS MARCATS.

Gràcies a la seva estructura cronològica i a la possibilitat de poder compartir o consultar textos i imatges amb facilitat, els blocs són una eina molt pràctica per mostrar el dia a dia dels alumnes d'Educació Infantil i transmetre les bases pedagògiques que marquen la seva formació. Sota aquesta filosofia, els blocs tenen els objectius específics següents:

- Descriure a través de la vida de les aules les línies pedagògiques de l'Escola.
- Argumentar el procés d'aprenentatge que realitzen els alumnes en les seves tasques.
- Explicar la relació entre les accions de tutoria i les activitats didàctiques amb les finalitats de l'Escola.
- Donar sentit pedagògic i didàctic a les diverses activitats que fan.
- Reforçar amb imatges significatives les explicacions de les activitats fetes.
- Mostrar l'evolució dels infants d'aquesta etapa.

## OBJECTIUS PEDAGÒGICS

El punt de partida de les notícies dels blocs són les imatges obtingudes pels mateixos mestres de les activitats a les aules. Les imatges s'acompanyen de textos breus que expliquen, en un estil directe i entenedor, els objectius específics de cada activitat. Les fonts d'informació dels textos són el Projecte Pedagògic de l'Escola, articles de caire científic i formacions varies que els mestres fan durant el curs.

Així, les publicacions del bloc descriuen i relacionen aspectes diversos del Projecte Pedagògic: Vida Social, Menjador, Biblioteca, recursos didàctics (treball global i específic, organització de l'aula, avaluació...), tutoria (diversitat, evolució dels alumnes...) o socialització (procés i relació entre alumnes de diferents edats). Tot plegat permet fer un seguiment acurat dels moments més importants dels infants a les aules. Per exemple, l'adaptació de tots els alumnes al nou curs, la celebració de festes tradicionals, les visites o d'altres esdeveniments rellevants. Durant el període de preinscripció són també un bon element de difusió del projecte.

Els blocs tenen una cura especial en el tractament de les imatges: mostren fotografies del tot respectuoses, complint sempre les indicacions del permís d'imatge. Algunes notícies del bloc es publiquen també a la pàgina web i a les xarxes socials de l'Escola per donar a conèixer i difondre el nostre projecte al públic general.

*Amb una actualització gairebé diària, els blocs són una plataforma única per a compartir amb les famílies els objectius específics de cada activitat.*

ELS BLOCS D'INFANTIL  
DURANT EL CURS 2018-2019

4.530  
*usuaris*

16.400  
*sessions*

45.195  
*pàgines  
visitades*

Dades acumulades dels blocs d'Esplugues i Badalona, entre el 17 de setembre de 2018 i el 15 de maig de 2019.



# LES NOTÍCIES AMB MÉS VISITES

En aquesta pàgina recollim les notícies dels blocs d'Infantil que han registrat més visites durant el curs 2018-19. Les publicacions dels blocs inclouen un enllaç a un àlbum de fotos sobre cada activitat.



## Presentació dels mainaders

(17/09/2018)

"Avui s'ha iniciat una de les activitats més significatives, globals i emotives de la Vida Social. La meitat dels alumnes de cinquè de Primària començaran a realitzar el càrrec de mainader."



## Adaptació a l'inici del curs

(19/09/2018)

"Els més petits van progressant en la seva adaptació i els seus mestres els acompanyen tot observant l'evolució que fan. Se'ls introdueix petits reptes que els infants superen al seu ritme."



## El Menjador

(18/10/2018)

"L'hora de dinar forma part del Projecte Educatiu de l'Escola, per això, tots els alumnes comparteixen l'àpat amb els seus companys i la mestra. La tutora de cada classe es fa responsable d'aquesta tasca educativa amb el suport d'una mainadera en el cas dels més petits."



## El concert de Santa Cecília

(21/11/2018)

"La música sempre és present a l'escola, però en aquesta diada té un significat especial. El concert es el fruit d'un treball intens i del tot enriquidor que s'ha fet en preparar-lo."



## Tria del Color

(29/10/2018)

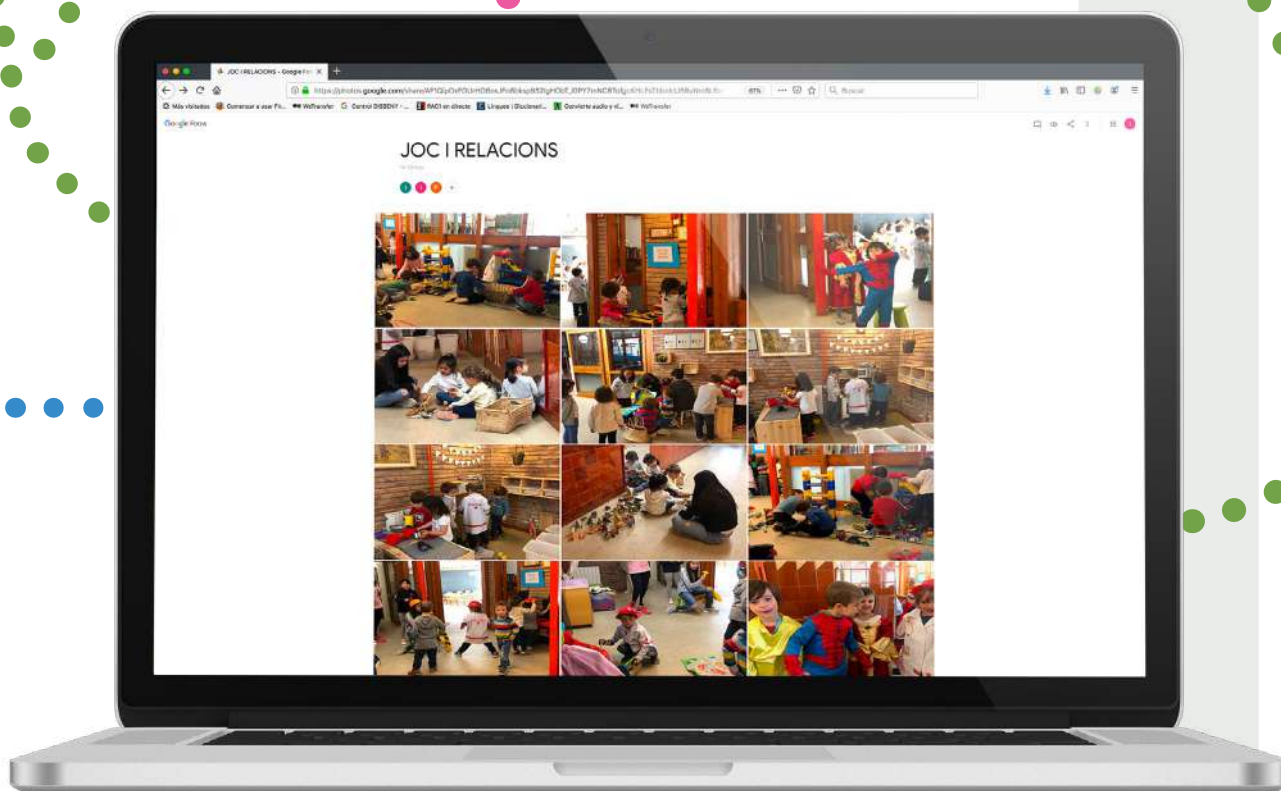
"Els nens d'EI4 escullen lliurement el Color per tal de sentir-lo com a propi i estimar-lo. Les mestres creen activitats per fomentar el sentiment de pertinença al grup Color, la col·laboració i el respecte a la diversitat dels seus membres..."



## Estada a Can Mas

(15/05/2019)

"Finalment, els alumnes d'EI5 marxen a Can Mas, a Torrelles, on viuran una experiència diferent. Fa bon temps i tot està a punt i ben preparat."



# La Promoció de Batxillerat

## Culminació de la Vida Social

LA VIDA SOCIAL, L'ELEMENT DIFERENCIAL I MÉS CARACTERÍSTIC DEL NOSTRE PROJECTE PEDAGÒGIC, ES DESENVOLUPA EN TOTS ELS CURSOS DE L'ESCOLA. AL BATXILLERAT S'APLICA MITJANÇANT L'ORGANITZACIÓ DE LA PROMOCIÓ, QUE ÉS UNA DE LES TASQUES MÉS RELLEVANTS D'AQUESTA ETAPA FINAL.

La primera promoció, anomenada "Pioners", es va graduar l'any 1970. Els seus integrants van plantejar la voluntat de fer un viatge de comiat i per a recaptar fons van idear la realització de la Fira de Promoció. Aquella iniciativa dels alumnes es va integrar immediatament a la Vida Social i s'ha mantingut fins als nostres dies tot i adaptant-se a l'evolució social i a la metodologia d'aprenentatge de l'Escola.

### TREBALL COOPERATIU

Com a cloenda de la vida escolar, l'organització de la Promoció té l'objectiu de posar de manifest totes els aprenentatges i valors que s'han transmès als alumnes durant la seva participació a la Vida Social: sentir-se part d'una comunitat, treballar per al bé del grup i ser responsables de les tasques que se'ls encomanen, o bé, que ells mateixos escullen. En portar a terme la Promoció es dona tota la iniciativa als alumnes tant a l'hora de prendre decisions (el nom de la promoció, la destinació del viatge...) com de gestionar i portar a terme les diverses activitats. Tot plegat implica desenvolupar capacitats com consensuar decisions tot expressant la pròpia opinió i acceptar-ne el resultat, resoldre conflictes, ser col·laborador i tenir capacitat de sacrifici o ser respectuós amb les opinions, el temps i la feina dels altres.

### COM S'ESCUILL EL NOM DE LA PROMOCIÓ

En general, els noms de les promocions solen fer referència al lloc del viatge, a algun esdeveniment notable, o bé, a un nucli temàtic amb el qual la promoció sent alguna mena de identificació. Per exemple, el nom de la promoció **Dafne** feia referència al personatge de la mitologia grega; **Tuareg**, a la destinació del viatge a Tunísia; **Golem**, a un ser mític de la tradició jueva de Praga; **Omega**, a l'última lletra de l'alfabet grec (era l'última promoció que va fer COU), etc. A més, a l'hora d'escollir el nom cal també tenir presents elements estètics: que soni bé, que sigui ràpidament identificable, que tingui un contingut semàntic adequat, etc.

*El projecte es desenvolupa seguint diverses etapes que expliquem en aquestes pàgines de la mà de les dues promocions que acomiadem enguany: Libeccio i Odyssey. Bona sort i fins molt aviat!*



|                         | Pioners<br>1970     | Llevant<br>1971          | Àtica<br>1972      | Boira<br>1973     | Neruda<br>1974   | Vibracions<br>1976   | Andròmeda<br>1976 |
|-------------------------|---------------------|--------------------------|--------------------|-------------------|------------------|----------------------|-------------------|
| Àgrios<br>1979          | Blitz_gane<br>1980  | Harzack<br>1981          | Evissa<br>1982     | Toscana<br>1983   | Quark<br>1984    | Lavina<br>1985       | Halley<br>1986    |
| Mies<br>1987            | Andy warhol<br>1988 | Coubertini<br>1989       | Van gogh<br>1990   | Imagine<br>1991   | Natalia<br>1992  | Dafne<br>1992        | Kafka<br>1993     |
| Tuareg<br>1993          | Selene<br>1994      | Golem<br>1994            | Gàlata<br>1995     | Luzzu<br>1995     | LES PROMOCIONS   |                      |                   |
| Da Vinci<br>1996        | Cech<br>1996        | Lobengrin<br>1997        | Dríada<br>1997     | Stromboli<br>1998 | Neuf<br>1998     | Fellini<br>1999      | Omega<br>1999     |
| Ítaca<br>2000           | Dynamis<br>2000     | Milenium@cartago<br>2001 | Dido<br>2001       | Siracusa<br>2002  | Jaro<br>2002     | Atlàntida 32<br>2003 | Numen<br>2003     |
| Auf wiedersehen<br>2004 | Pleyades<br>2004    | Città vecchia<br>2005    | Zelena<br>2005     | Dalmàzia<br>2006  | Oníria<br>2006   | Phutó<br>2007        | Bohème<br>2007    |
| Hubble<br>2008          | Itna<br>2008        | Schtroumpfs<br>2009      | Gaia<br>2009       | Sikelia<br>2010   | Freiheit<br>2010 | Kirk<br>2011         | Ehma<br>2011      |
| Einde<br>2012           | Eike<br>2012        | Mauer<br>2013            | Heisenberg<br>2013 | Illos<br>2014     | Ermeis<br>2014   | Lébic 50<br>2015     | Slonce<br>2015    |
| Wielka<br>2016          | Atlas<br>2016       | Meeuweg<br>2017          | Polder<br>2017     | Kétezer<br>2018   | Y2K<br>2018      |                      |                   |

## ANTICS ALUMNES

En un dels seus escrits, Pere Vergés reflexionava sobre aquesta darrera etapa i, molt especialment, sobre la relació dels alumnes amb l'Escola en acabar la seva formació: "...i aquells nois i noies que havien viscut aquesta organització social i havien après d'estimar llurs deures i de tenir un sentit de responsabilitat, quan acabaven la vida escolar i passaven a antics alumnes, no deixaven l'escola, sinó que continuaven aplegant-s'hi els diumenges i dies feiners quan trobaven temps lliure (...) es formaven a la biblioteca de l'escola, assistien a concerts, lectures, converses d'oficis, converses amb els professors, cursets, etc. (...) i aquells nois i noies continuaven vinculats a l'Escola... i no se'ls considerava ex-alumnes sinó antics alumnes..."

49

PROMOCIONS

8.200

ANTICS ALUMNES

# TRES MOMENTS CLAU EN L'ORGANITZACIÓ DE LA PROMOCIÓ

## 1. Sortida de 1r. de Batxillerat



“Sembla ahir que ens trobàvem tots plegats decidint el nom que ens conduiria a la nostra última etapa escolar. Ens miràvem els uns als altres amb ulls de complicitat, amb ganes de demostrar fins a on podríem arribar com a promoció.”

Estada conjunta de dos dies a Bellver de Cerdanya amb els objectius següents:

- Conèixer els nous companys i cohesionar els grups.
- Decidir el nom de la promoció i la destinació del viatge.
- Organitzar les activitats de promoció: Carnestoltes, San Jordi, activitats solidàries, Fira, Castanyada, etc.
- Organitzar les comissions de treball.
- Escollir els càrrecs: cap de promoció, tresorer, fotògrafs, responsables de màrqueting, caps de comissió, etc.

“És inevitable recordar amb certa nostàlgia el camí que alguns vam emprendre fa 15 anys, al qual altres companys s'han anat incorporant. Una etapa plena de feina i entusiasme que deixa a les nostres mans un conjunt de lliçons que, de ben segur, podrem aplicar al nostre futur.”

## 2. Fira de Batxillerat



La Fira és l'esdeveniment més important que la promoció de Batxillerat organitza per tal de fer front a les despeses del viatge:

- S'organitza a finals del primer trimestre i se sol buscar un nucli temàtic per ambientar-la i donar-li una coherència estètica. La decoració de l'escola implica tots els alumnes de les diferents etapes en un treball transversal de tota la comunitat.
- Es munten parades per oferir productes o activitats d'entreteniment a pares i alumnes.
- S'organitzen tornejos esportius, concerts i sessions de dj.

## 3. El viatge

El viatge tanca les tasques de la Promoció i representa el final de l'estada dels alumnes a l'escola. És on demostren la maduresa i les competències per a la vida apresa. Ha de complir les característiques següents:

- Destinació amb interès cultural, en un lloc segur i amb condicions d'estada raonable.
- Pressupost a l'abast de tothom i cobrir un mínim del 70% del cost amb les activitats realitzades per la promoció.
- Organitzar les comissions de treball necessàries.
- Escollir els càrrecs: cap de promoció, tresorer, fotògrafs, responsables de màrqueting, caps de comissió, etc.

Enguany, la promoció Libeccio ha viatjat a Pisa, Luca i Florència; i la promoció Odyssey, a Croàcia, Eslovènia i Itàlia.

“El viatge suposa la culminació de tot l'esforç i treball realitzats en aquests dos últims anys. A l'avió de tornada, aprofitem per recordar les infinites anècdotes i vivències compartides al llarg dels cinc dies. Uns records que de ben segur seran inoblidables.”



EL MENJADOR, MOLT MÉS QUE UN SERVEI

# La cuina i la nutrició a l'escola



EL MENJADOR ÉS UN DELS EIXOS DIFERENCIALS MÉS IMPORTANTS DE L'ESCOLA. ÉS ON TREBALLEM MOLTES DE LES NOSTRES FINALITATS EDUCATIVES, ENTRE LES QUALS DESTACA LA COMPETÈNCIA DE SALUT I BENESTAR.

MONTSE ILINCHETA I ANNA SAMARACH. CAPS DE SERVEI

L'escola revisa periòdicament tant els processos i les dinàmiques de treball a la cuina com el servei de menjador i els menús per tal de seguir les recomanacions dels organismes oficials, les quals garanteixen els valors nutricionals dels àpats que se serveixen al menjador.

## ANÀLISI GLOBAL DEL SERVEI

Per tal d'assegurar que el servei i processos de la cuina, i el servei de menjador contribueixin a l'assoliment dels objectius d'aprenentatge establerts i de millora contínua, aquest curs s'ha dut a terme una auditoria del servei global per part d'una consultoria externa especialitzada. L'estudi ha analitzat la qualitat de tots els elements implicats: els processos de treball a la cuina i al menjador, la tasca de cuineres i cambreres, les instal·lacions i utensilis, les matèries primeres i la qualitat nutricional dels menús.

Del resultat d'aquesta auditoria es desprenen els punts forts de les nostres cuines: els equips de cuina, l'oferta gastronòmica casolana, basada en la dieta mediterrània, i la implicació dels alumnes. Com a punts de millora s'han identificat els processos de treball a la cuina i el servei de menjador; l'actualització de les instal·lacions i la qualitat nutricional. Pel que fa a les instal·lacions i, atenent el nombre creixent d'alumnes amb intoleràncies alimentàries, hem decidit crear un espai aïllat per a la preparació dels menús especials per tal d'evitar contaminacions creuades, les obres del qual realitzarem aquest estiu en ambdues escoles i hi incorporarem també nous equipaments i utensilis.

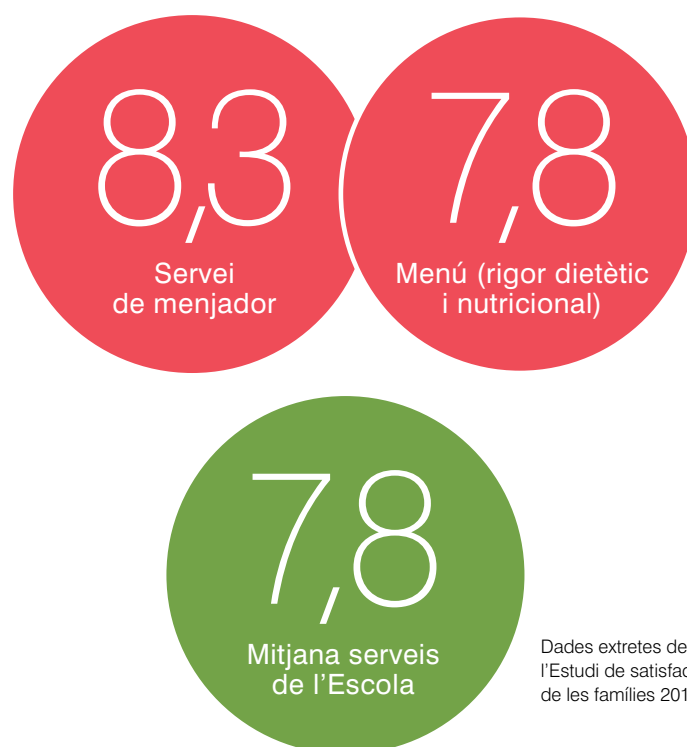
## MENÚS MÉS EQUILIBRATS I MENYS MALBARATAMENT

Dinar a l'escola no representa el simple acte de menjar, sinó que està integrat dins de la Vida Social i és l'acte social més important del dia. Com a espai educatiu, el Menjador és clau per difondre hàbits saludables i, particularment, per gaudir i aprendre els beneficis de la dieta mediterrània, tenint en compte que els àpats que es realitzen a l'escola suposen al cap de l'any una mica menys del 20% del total que fan els alumnes. Pel que fa als menús, s'ha fet una anàlisi dels valors nutricionals de tots els àpats que s'ofereixen als menjadors i s'han adaptat a les darreres recomanacions del Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya i de la mateixa Organització Mundial de la Salut. L'encarregada del disseny dels nous àpats ha estat la dietista-nutricionista Anna Paré Vidal, que ha seguit les recomanacions del Programa de Revisió de Menús Escolars a Catalunya (PREME) i l'Amed. En el quadre lateral s'expliquen les principals novetats aplicades.

L'escola s'ha sumat també a participar en el projecte "Escoles contra el malbaratament alimentari", impulsat pel Centre de Recerca en Economia i Desenvolupament Agroalimentari (CREDA-UPC-IRTA). Aquest projecte consisteix a avaluar la quantitat de menjar que es llença en cadascun dels àpats per adequar-ne mesures que promoguin la conscienciació per a una alimentació amb racions justes i saludables. En aquest sentit, els alumnes i mestres han estat involucrats en el tot el procés, des de la quantificació del malbaratament diari fins a la campanya interna de conscienciació, que s'ha treballat a les tutories i al menjador durant aquest últim trimestre. A primers del curs vinent veurem el resultat d'aquesta acció educativa.



## VALORACIÓ DE LES FAMÍLIES



## QUATRE MILLORES PER A UNA NUTRICIÓ MÉS SALUDABLE

### 1. SUBSTITUCIÓ DE PRODUCTES AMB SUCRES AFEGITS

- Làctics sense ensucrar
- Substitució dels sucres de fruites per fruites senceres de temporada

### 2. REDUCCIÓ DE CARNES VERMELLES I PROCESSADES

- El consum de carns de vedella o porc es limita a un màxim d'una vegada per setmana
- Més presència de carns blanques i peixos (entre una i tres vegades per setmana)

### 3. CONSUM DIARI D'HORTALISSES I VERDURA

- Presència diària de verdures i hortalisses al menú, com a primer plat o com a guarnició
- Reducció de fregits com a guarnició a un màxim d'una vegada per setmana

### 4. CONTROL DE LES RACIONS

- Servei de les quantitats fixades per l'Organització Mundial de la Salut (OMS)
- Es permet la repetició d'un plat, sempre seguint les racions fixades

# HEM REBUT ALS NOSTRES CENTRES

## *Ens han visitat*

**Dra. Marta Monguió**, antiga alumna de l'Escola, va fer la conferència "Les possibilitats terapèutiques de les nanovesícules extracel·lulars" en el cicle "Ciències del món contemporani".

**Pere Renom** (foto 1), biòleg i reporter de TV3, va participar en el V Congrés de Treball de Recerca amb "Una ascensió al Montblanc amb una mirada científica".

Les investigadores **Neus Cortada i Andrea Fumanal** van fer dues xerrades en la celebració del Dia Internacional de la Dona i la Nena a la Ciència (11 de febrer).

Representants d'**Open Arms, DTI Foundation, Cuina Justa i Projecte ARI** van explicar els seus projectes solidaris en una nova edició de la jornada "Herois" a la Pedrera.

**Josep Bargalló** (foto 2), conseller d'Educació de la Generalitat, va reunir-se amb l'equip directiu de la Fundació i va recórrer les instal·lacions de l'escola d'Esplugues acompanyat de les Caps de Color.

**Dr. Anna López** va fer la xerrada "Parlem de neurociències, trastorns d'aprenentatge i neuropsicologia aplicada", en el cicle "Ciències del món contemporani".

**Laura Panicot**, presidenta de Minyons Escoltes i Guies de Catalunya; **Jordi Giró**, president de la Confederació d'Associacions Veïnals, i **Antoni Dolader**, responsable del Departament d'Escoles del Banc dels Aliments (foto 3), van participar en una xerrada del cicle "Homes i Dones del demà. País de Futur", centrada en l'associacionisme.

**Dra. Laura Soucek** (foto 4), investigadora del Vall d'Hebron Institut d'Oncologia (VHIO), va fer una xerrada en l'acte de graduació de les promocions Odyssey de Badalona i Libeccio d'Esplugues.

També ens han visitat... **Damaris Gelabert**, musicoterapeuta i cantant infantil; **Jordi Fenosa**, escriptor i il·lustrador; **Cristina Díaz i Ramon Mollet**, economistes; i **Antoni Accensi**, físic, entre d'altres.



## JORNADES I ACTES

# *Hem anat*



Estand de Batxillerat Artístic a la Fira de l'Ensenyament de Badalona.

Estrena de cantates a la trobada Cantània.

Presentació dels projectes de robòtica a l'ITworldEdu.



El programa "Islàndia" de RAC1, presentat per Albert Om, va acompanyar i entrevistar els alumnes que van a l'escola amb autobús.

**First Lego League (CosmoCaixa Barcelona):** alumnes de l'Escola presenten els seus projectes en ciència, tecnologia, enginyeria i matemàtiques (STEM).

**Fira de l'Ensenyament de Badalona:** estand al Centre Cultural l'Escorxador amb informació sobre el Batxillerat Artístic. També s'hi va realitzar una xerrada de presentació.

**UniStem Day 2019:** jornada sobre cèl·lules mare, celebrada al Banc de Sang i Teixits de Barcelona amb l'assistència d'alumnes de Biociències de Batxillerat.

**Jornades Científiques de Badalona:** presentació dels millors Treballs de Recerca de la ciutat. Tres alumnes de Batxillerat hi van fer una ponència.

**SteamConf19:** presentació del projecte "Mission to Mars" a la trobada celebrada al CosmoCaixa.

**Fòrum Petits Talents Científics d'Esplugues:** presentació del treball "Els aparells del Cos Humà" per part dels alumnes de 4t.

**II Jornada d'Innovació Pedagògica de Catalunya (JIP19),** amb la participació de l'equip d'Innovació de l'Escola.

**Jornada de Programació i Robòtica Educatives:** presentació d'un projecte de robòtica aplicada a la rehabilitació, desenvolupat amb l'Institut Guttman.

**Mostra de robòtica i programació del Barcelonès Nord:** alumnes d'ESO van compartir amb escoles de l'entorn les seves experiències educatives en aquestes dues àrees punteres en l'ensenyament.

**Cantània:** presentació de les cantates de nova creació, inspirades en l'univers de Joan Brossa.

**Parlament Europeu,** on els alumnes de 4t d'ESO han fet una visita durant les jornades d'intercanvi amb el Lycée Jean Lluçat de Bruyères.

**ITworldEdu:** congrés sobre innovació en l'educació, amb debats sobre el paper de les noves tecnologies i internet a l'aula. Alumnes de robòtica de 3r d'ESO hi van fer un taller dirigit a mestres.

**La Vanguardia:** publicació de l'article "Els robots envaeixen les aules", que recull els projectes de robòtica amb Lego de les classes de Tecnologia de 3r d'ESO.



**ORIOI JOFRA**  
EMPRESARI I EMPRENEDOR

# “L’Escola encara va molts anys per endavant”

VA ESTUDIAR 14 ANYS A BADALONA I AVUI, AMB 37, GESTIONA PROJECTES TECNOLÒGICS INTERNACIONALS. PORTA EL SEU FILL ROGER A L’ESCOLA I L’ANY VINENT HI PORTARÀ TAMBÉ LA LAIA.



cent: Sr. Eulogio, Sr. Martí, Sra. Perelló, Sra. Ramona... Ens feien sentir com a casa.

## **Manté relació amb els companys de classe?**

Molta! Hem fet algun sopar multitudinari i algunes trobades més reduïdes. També ens trobem amb més d’un quan portem els fills a l’escola als matins... És un senyal inequívoc que mantenim un record especial.

## **Com ha influenciat el projecte pedagògic de l’Escola en la seva vida professional?**

La meua vocació és l’emprenedoria. M’agrada començar projectes partint únicament d’una idea. Gràcies a un dels meus clients –una cooperativa de serveis a les persones que ho necessiten– i a un altre pare de l’escola, he après que les empreses han de tornar a la societat una part d’allò

*“Qui digui que les empreses no tenen ànima, s’equivoca. A través d’elles transmetem tots els valors que hem après”*

que n’extreuen. Això mai no hauria estat així si els meus valors no haguessin estat alineats amb aquesta idea.

## **Participa en xerrades d’orientació professional a l’Escola. Què transmet als joves d’avui?**

Sí, fa tres anys que vaig a l’escola per Nadal a explicar les meves “batalletes” perquè vull que entenguin que el fracàs és el més probable... Comencen a escoltar-me quan parlo dels diners que he arribat a perdre fins a arribar on soc ara.

## **Quina professió els recomanaria?**

Sona a tòpic, però recomanaria que fessin allò que els agradi, que ho facin amb passió i que aprenguin a posar altres coses per davant de l’àmbit laboral (a mi em va costar molt d’aprendre-ho).

## **Creu que cal que estiguin més ben preparats en algun camp?**

Des de l’atreviment del desconeixement del món pedagògic, diria que cal molta més preparació tecnològica des de ben petits. Hi ha països que ensenyen programació orientada a objectes als nens de Primària.

## **Porta el seu fill Roger a l’Escola i l’any vinent hi portarà la Laia. Creu que segueix sent vigent el Projecte Pedagògic de l’Escola?**

De fet, crec que l’Escola encara va molts anys per endavant respecte a altres institucions escolars. Quan jo hi vaig entrar, ara fa 34 anys, ningú no agrupava els nens per colors, ningú no integrava la música en el projecte educatiu, ningú no implicava les famílies en les activitats d’aquella manera... A dia d’avui, moltes escoles encara no han reaccionat.

L’Oriol Jofra es defineix com “emprenedor per vocació”. Va ser alumne de l’escola de Badalona del 1984 al 1998 (de P3 a segon de BUP, promoció Omega) i després d’estudiar Informàtica es va continuar formant durant una dècada en diferents consultories de nivell internacional amb projectes a París, Palma de Mallorca, Sydney, Nairobi, Quito, Lima o Barcelona.

El 2010, en l’inici del desenvolupament de diversos projectes empresarials propis, va posar en marxa la seva primera empresa. Avui, gestiona tres empreses dedicades a noves solucions tecnològiques dirigides, principalment, a administracions públiques. Els projectes són molt variats: “Des d’apropar les administracions als ciutadans mitjançant les noves tecnologies a aplicar la intel·ligència artificial en la detecció de blanqueig de capitals”.



ORIOI JOFRA APAREIX A LA FILA INFERIOR (SEGON ALUMNE PER LA DRETA).

## **El primer record que li ve al cap en parlar de l’Escola?**

Un record de felicitat pels anys que hi vaig ser i les amistats que hi vaig fer. Si hagués de situar-me en algun racó seria, sens dubte, la biblioteca del primer pis de l’edifici noble.

## **Com va començar a estudiar a l’Escola?**

Vaig entrar-hi als tres anys, quan els meus pares van decidir que volien que els seus fills tinguessin la mateixa educació que els fills dels veïns. És curiós però, fins avui, no havia fet mai aquesta pregunta als meus pares... Van prendre una bona decisió!

## **Era conscient de la diferència d’estudiar a Garbí Pere Vergés en relació a d’altres centres?**

En aquell moment no era capaç de valorar tot el que significava, però és veritat que quan parlava de l’escola els altres no entenien res... Colors? Càrrecs? Música? Era singular en aquella època i per a molts encara ho és avui.

## **Recorda amb especial sentiment algun mestre?**

Sí que recordo els mestres, però la veritat és que quan parlo amb antics companys sempre recordem el personal no do-

## LA PRIMERA FIRA PROMOCIÓ PIONERS, 1970

En pàgines interiors d’aquest número de *Crònica* expliquem en què consisteix l’organització de la Promoció, la darrera experiència de Vida Social a l’escola per part dels alumnes de Batxillerat. Una de les fites de la de Promoció és la celebració de la Fira, una data ineludible en el calendari escolar, per a la qual els alumnes es preparen i organitzen en comissions, en col·laboració amb d’altres cursos. En la imatge històrica veiem la primera Fira que es va celebrar a Esplugues, l’any 1970, de la mà de la primera promoció: Pioners. La idea va ser dels mateixos alumnes i, com es pot veure, l’ambient és similar al que es viu a les fires actuals, amb un menjador ple d’alumnes i famílies. Entre les taules de la Fira hi destaquen dues pancartes, que ens permeten fer-nos una idea d’allò que hi podien trobar: “Dibuixos” i “De tot una mica”.



Escola Garbí Pere Vergés

fundació-escoles-garbi

@garbipereverges

@garbipereverges

@garbipereverges

Edició i realització: TipusGràfics  
Preimpresió: DigitalScreen  
Impressió: Gràfiques Jou

Coordinació Editorial:  
Direcció de Comunicació de  
la Fundació Escoles Garbí

FUNDACIÓ  
ESCOLES GARBÍ