

Crònica

EL DIARI DE L'ESCOLA GARBÍ PERE VERGÉS. DESEMBRE 2017 *d'hivern*

NAUSICA PÀG. 2-3

Ja hem arribat a 4t de
Primària i a 3r d'ESO

MILLORA CONTÍNUA PÀG. 4-5

Som escola avaluadora
i transparent



FUNDACIÓ
ESCOLES GARBÍ



EDITORIAL

EL NOSTRE MODEL D'ESCOLA

Actualment s'interpella sovint al nostre país el paper de l'Escola. Cal, doncs, un cop més, defensar de forma decidida i sense matisos un model –el nostre– que arrenca de principis del segle XX i que, malgrat una dictadura de 40 anys, va aconseguir reeixir i garantir l'educació de persones reflexives, compromeses amb la societat i l'entorn i amb valor i criteri per afrontar els reptes que encara avui se'ls proposa. El model de ciutat-escola, amb la Vida Social com a protagonista, prepara els alumnes per a la vida real, i també, per afrontar les dificultats que aquesta els presenti, tot fomentant una educació per a la ciutadania.

Les proves PISA són el referent mundial en matèria d'educació. Govers i institucions les utilitzen com a guia a l'hora de dissenyar les seves polítiques. Doncs bé, en l'Informe PISA del 2016, els resultats de Catalunya superen la mitjana d'Espanya, la Unió Europea i l'OCDE.

Avui, més enllà de les dades objectives que mostren uns resultats correctes dins el marc europeu, es posa en qüestió un model educatiu i uns educadors compromesos amb la democràcia, que defensen la participació, el pensament crític, la resolució pacífica dels conflictes, el respecte a la diferència i els valors de convivència com a eixos centrals i vivencials dels nostres alumnes.

Com antiga alumna de Garbí Pere Vergés, vaig viure en primera persona un model d'escola diferent del que existia a casa nostra durant els anys de la dictadura. El antics alumnes podem afirmar que, en front d'una escola que uniformitzava, adoctrinava i segregava, nosaltres podíem votar els nostres representants mentre els nostres pares no ho podien fer, exercíem els nostres càrrecs amb responsabilitat, treballàvem de forma cooperativa amb els companys del nostre color i convíviem en el model de ciutat-escola on compartíem tertúlies i xerrades amb grans intel·lectuals com Miquel Martí i Pol, Josep Egozcue, Joan Brossa, Joan Miró, Eduard Fontseré, Robert Saladrigas, García Márquez, Xavier Rubert de Ventós... i tants d'altres que no acabaria mai la llista.

Tenim l'obligació, doncs, de mantenir ferm el compromís en la consolidació i protecció del nostre model educatiu que es va iniciar a l'Escola del Mar a principis del segle passat per tal de contribuir a fer possible un món millor, més respectuós i més just.

Aquesta revista que tenen a les mans, la portada de la qual ha estat il·lustrada per la promoció Kétezer, vol mostrar el nostre fer diari. En els reportatges de les dues escoles i l'estructura per àmbits de l'equip d'innovació de la Fundació Escoles Garbí podran veure com estem avançant en la implementació de Nausica; també els expliquem com treballem amb visió autoavaluadora i transparent, buscant sempre la millora contínua sense perdre mai les nostres essències. Tot, sempre encaminat a ajudar els nostres alumnes a ser protagonistes de les seves vides i uns futurs ciutadans lliures, competents i solidaris.

Els desitjo un Bon Nadal i un feliç 2018!

OLGA SERRA DIRECTORA GENERAL

Aprendre a i estimar

Formació en competències

NAUSICA FUIG DE LES FRONTERES DE LES ETAPES EDUCATIVES I LES MATÈRIES TRADICIONALS PER DESENVOLUPAR UNA FORMACIÓ EN COMPETÈNCIES QUE PERMET ASSOLIR FINALITATS EDUCATIVES PRÒPIES.

“No és més intel·ligent qui té més coneixements, sinó qui sap buscar, trobar, relacionar, associar...”

Aquestes paraules, escrites per Pere Vergés, són avui més vigents que mai. De fet, l'adaptació i actualització del procés d'ensenyament-aprenentatge que suposa Nausica no fa més que incidir i potenciar els dos aspectes fonamentals del projecte original: l'atenció individualitzada i la formació per a la vida. Així, en finalitzar l'ensenyament obligatori, els alumnes han de ser competents en els següents aspectes generals:

- **Pensar:** l'impuls de l'interès per aprendre, la formació de l'esperit crític i autocrític, i l'orientació en la tria i presa de decisions.
- **Sentir:** la il·lusió de viure l'escola i la societat, i l'ajuda per a desvetllar els sentiments.
- **Estimar:** l'impuls de l'acció cooperadora, la promoció del treball en equip, i la valoració del respecte a l'entorn natural i humà.

Per assolir aquestes finalitats educatives, Nausica ens acompanya cap a un model de formació en competències, en el qual desapareixen les fronteres tradicionals entre etapes educatives i els límits de la formació per assignatu-

res. En aquest model transversal, els alumnes són protagonistes absoluts de tot el procés: a partir de situacions reals que plantegen un repte, ells són els responsables de la recerca d'informació, de la presentació de resultats i de l'avaluació. En aquest número de la revista seguim posant exemples pràctics de com implementem la nova metodologia, tal com fem des del curs passat. En la seva primera experiència a Nausica, els alumnes de Primària d'Esplugues han descobert el repte de la responsabilitat i del treball en grup; a Badalona, els alumnes d'ESO han dissenyat un joc sobre ecosistemes que compartiran amb els companys de Primària. Aprenen al mateix temps que ensenyen.

Les finalitats educatives es resumeixen en l'objectiu que, en finalitzar el seu pas per l'Escola, els alumnes sàpiguen actuar com ciutadans conscients del món i del medi que els envolta, valorar la bellesa i interactuar amb respecte amb la societat i l'entorn.

INNOVANT EN EL PROCÉS D'APRENTATGE

L'Escola entén l'I+D com una eina fonamental que permet treballar amb els mètodes més avançats i millors per als alumnes. Per això, ha organitzat

l'acció educativa en set grans àmbits des dels quals treballa les finalitats educatives i actualitza la metodologia d'ensenyament:

LINGÜÍSTIC I DE COMUNICACIÓ

PROGRAMES D'INTERCANVI

SOCIAL

ESTÈTIC, SALUT I ESPORT

CIENTÍFIC, TECNOLÒGIC I MATEMÀTIC

ORIENTACIÓ

RECERCA I SELECCIÓ DE LA INFORMACIÓ

Per compartir aquest coneixement amb el conjunt de la comunitat educativa i del sector pedagògic, la nova secció “Espai de coneixement” de la pàgina web de la Fundació Escoles Garbí difondrà i

les millors pràctiques, experiències i innovacions mitjançant el recull d'articles i investigacions de referència relacionats amb cadascun d'aquests set àmbits.

pensar, sentir

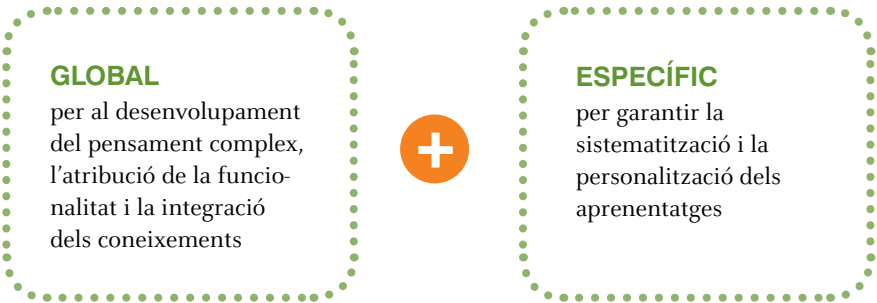
UN PROJECTE SÒLID I UNA METODOLOGIA PRÒPIA

La ciutat-escola: espai personal i social

D'acord amb l'ideari de Pere Vergés, l'escola s'estructura com una ciutat ideal on tothom té els seus drets i deures per aconseguir. La ciutat actua com a motor generador d'una convivència basada en el respecte, la llibertat i la responsabilitat.

La ciutat-escola és l'espai físic i conceptual on es desenvolupa el procés d'aprenentatge: un espai de desenvolupament personal i social que defineix i impregna els diferents temps i entorns d'aprenentatge.

Dos temps de treball



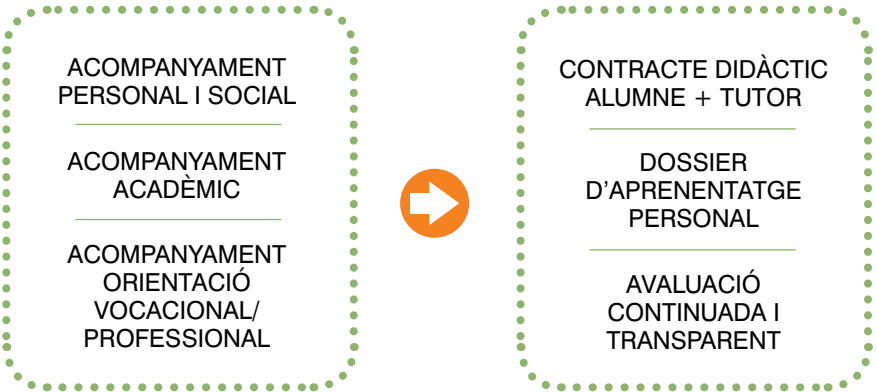
Pedagogia de projectes i el mètode científic

Estratègia articuladora de les activitats d'aprenentatge a partir de situacions de la realitat com a objecte d'estudi.



Personalització de l'aprenentatge a través de l'acció tutorial orientadora

L'acompanyament de l'alumne és personalitzat i individualitzat durant tota la vida escolar, tenint en compte les seves característiques singulars.



Som escola

avaluadora

Una visió integrada

TOTS ELS MEMBRES DE LA COMUNITAT EDUCATIVA PARTICIPEN, MITJANÇANT DIVERSES ENQUESTES I ESTUDIS, EN LA MILLORA CONTÍNUA DELS SERVEIS QUE OFEREIX L'ESCOLA.

Un aspecte clau del nou procés d'aprenentatge que aplica l'Escola és el model d'avaluació, que es desenvolupa a diversos nivells: autoavaluació de l'alumne, coavaluació (mestre, alumne i grup) i avaluació per part del mestre. En línia amb aquest principi, la Fundació Escoles Garbí es defineix com a "organització avaluadora", de manera que aplica diferents sistemes de mesura per a garantir la qualitat de l'aprenentatge i els serveis, i la satisfacció dels diferents agents que intervenen a la comunitat educativa. Com es pot observar al quadre adjunt, aquests sistemes de monitorització abasten el conjunt d'activitats gestionades per la Fundació Escoles Garbí i els seus resultats es comparteixen amb els respectius agents per tal d'afavorir la implicació de tots en la millora de l'Escola. En aquest sentit, cal remarcar l'elevada participació en les diverses enquestes que es realitzen en col·laboració amb entitats externes, cosa que aporta un grau de credibilitat molt elevat als resultats finals.

INFORMACIÓ PÚBLICA

D'acord amb els principis de la institució i de la seva consideració legal, la Fundació Escoles Garbí dona accés obert i lliure a tota la informació relacionada amb la gestió administrativa i econòmica. Així, en l'espai "Transparència" de la pàgina web de la Fundació hi ha les dades actualitzades sobre la governança de l'entitat (composició del Patronat i organigrama) i la gestió econòmica (estats financers, memòria, informe de gestió i informe d'auditoria externa).

La participació en les enquestes és sempre molt elevada, fet que aporta credibilitat i demostra el compromís de tots.



Sistema d'autoavaluació: el curs 2016-17 es va iniciar un sistema d'autoavaluació per part de cada mestre en els mateixos aspectes que avaluen els alumnes, amb l'objectiu de contrastar de manera estructurada la visió pròpia amb les percepcions dels alumnes.

Autoanàlisi de la pràctica educativa (ESCALAE): amb el mateix objectiu s'utilitza l'eina ESCALAE –desenvolupada per l'associació Escola Nova 21–, en la qual els mestres també autoanalitzen la pràctica educativa. Els resultats serveixen de base a fi que el claustre pugui debatre i reflexionar sobre el funcionament de l'Escola i planificar els reptes futurs, orientats al model d'Escola i de ciutadà que volem.

MESTRES

Avaluació de la tasca dels mestres. Els alumnes de Primària a Batxillerat avaluen anualment la tasca dels mestres des dels aspectes següents:

- L'organització, l'aprenentatge i la dinàmica a l'aula.
- La interacció del mestre amb el grup.
- Els criteris d'avaluació.
- La valoració global de l'assignatura.
- L'activitat de tutoria.
- Convivència al centre.
- Altres aspectes específics segons l'etapa educativa.

Des del 2011, s'han realitzat sis edicions, amb la participació del 96% dels alumnes.

ELS ALUMNES AVALUEN

SATISFACCIÓ GENERAL: 7,1

VALORACIÓ DE LES TUTORIES: 7,6

CONVIVÈNCIA AL CENTRE: 7

Valoracions sobre 10. Corresponent a l'enquesta del curs 2016-17.

Els resultats es comparteixen amb els alumnes, alhora que s'utilitzen per dissenyar plans de millora.

ALUMNES

i transparent



Expectatives i satisfacció: cada tres cursos, les famílies expressen la seva opinió sobre expectatives i satisfacció amb l'Escola i la Fundació, l'estil pedagògic i didàctic, l'equip humà, el clima a l'Escola i la comunicació. A més, en l'última edició de l'estudi (2015-2016) es va demanar que definissin l'Escola en tres paraules.

Garbí Obert: cada dos anys es realitza un estudi de satisfacció a les famílies que utilitzen Garbí Obert. L'estudi valora la coherència de les activitats amb el Projecte Pedagògic, els equips de monitors i coordinadors, i les activitats i les instal·lacions esportives.

SATISFACCIÓ
GLOBAL
(2015-2016): **8,3**

FAMÍLIES



Avaluació de la institució:
el curs 2011-12 es va iniciar el projecte d'avaluació per part del conjunt de l'equip de l'Escola amb l'objectiu de prendre el pols de l'organització. L'enquesta es fa cada dos anys i dels resultats se'n desprèn un pla intern que intenta donar resposta als principals aspectes de millora detectats.

**ENQUESTA DE CLIMA LABORAL
(ELS TREBALLADORS VALOREN LA INSTITUCIÓ)**

COMPROMÍS GLOBAL:	8,60
IMATGE INSTITUCIONAL:	8,67
TASCA PROFESSIONAL:	8,54
SITUACIÓ DELS CAPS:	8,48
AMBIENT I TREBALL EN EQUIP:	8,46
COMUNICACIÓ INTERNA:	8,02
EQUIP DIRECTIU DE LA FUNDACIÓ:	8,00

Valoracions sobre 10. Resultats corresponents a l'enquesta del curs 2016-2017.

TREBALLADORS

AUDITORIES

Certificacions i auditories externes: la Fundació Escoles Garbí i les dues escoles s'han certificat segons la norma ISO 9001 (2016), que analitza els sistemes de gestió de la qualitat de les organitzacions. A més, els comptes de la Fundació s'auditen anualment mitjançant una entitat externa independent que avalua que la situació financera, els resultats i els fluxos de caixa estiguin d'acord amb el marc normatiu vigent en cada moment.



**CONVERSES
PER A LA MILLORA**

Reunions de seguiment entre cada professional i el seu responsable que, a mode de diàleg, serveixen per a valorar la seva contribució al projecte, reflexionar sobre els aspectes de millora i felicitar-los per les aportacions fetes. A partir d'aquestes converses, s'acorda un pla de treball amb objectius concrets que es plasmen en un document de compromís, el qual serveix de guia per a converses posteriors.

Els reptes de Nausica

Nausica arriba al cicle mitjà. Què en pensen els nens i nenes?



NAUSICA JA S'HA IMPLEMENTAT A 3r I 4t DE PRIMÀRIA. ELS MATEIXOS ALUMNES EXPLIQUEN COM HAN TREBALLAT UN PROJECTE DE METEOROLOGIA SEGUINT AQUEST NOU MÈTODE.

En el temps de treball global, els alumnes doten de funcionalitat i significat els continguts curriculars a partir de projectes que segueixen el mètode científic. Els alumnes s'organitzen en grups heterogenis i d'aquesta manera podem donar resposta a la diversitat.

Els alumnes de 3r de Primària comparteixen la seva vivència, que sembla confirmar la validesa del mètode. Els nens i nenes estan receptius a l'aprenentatge i s'entusiasmen amb allò que els motiva. Les seves reflexions, encara innocents però plenes de contingut, constaten el principi de l'aprenentatge que pretén Nausica.

LA CURIOSITAT, MOTOR D'APRENENTATGE

Per exemple, preguntats sobre què és més important per aprendre, en Dani i la Mara ho tenen clar: la curiositat i les preguntes. I la inseguretat! Comenten que la inseguretat "et pot fer aprendre a investigar". I tenen clar que fer-ho malament no és problema perquè sempre es pot corregir. L'important és trobar l'error. I posen un exemple... "Què passa si penso que els núvols són de cotó fluix? Si no tens curiositat, pots creure-ho per sempre; si tens curiositat, investigaràs i t'adonaràs que estan fets d'aigua".

Els nens i nenes es revelen com petits científics i només necessiten que estimulin la seva curiositat, disposin d'eines efectives i d'un bon acompanyament per part dels mestres. Així, el seu aprenentatge no tindrà límits...

1 ESCOLLIR TEMA

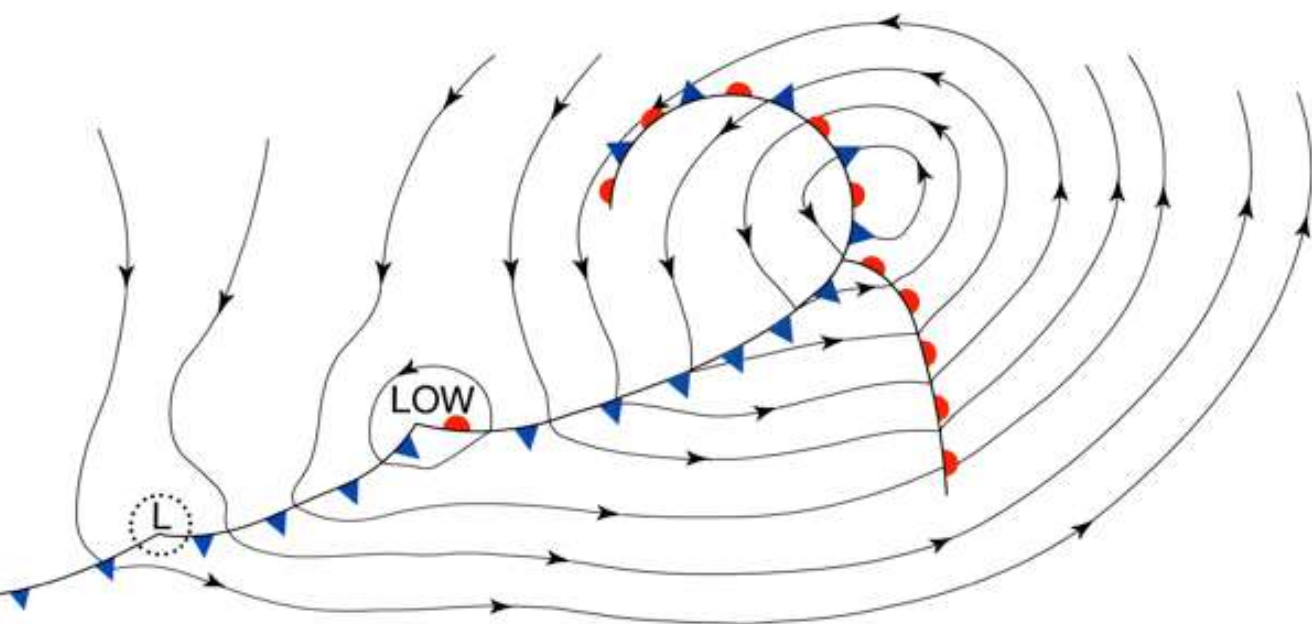
En Dani i la Mara, expliquen que a partir de la pregunta "què fa un meteoròleg?" i d'algunes pistes que els han donat els mestres, com "què creuen que signifiquen els noms de les classes" (Ponent, Mestral i Tramuntana), han anat descobrint els diferents interrogants que sobre la meteorologia se'ls plantejaven.

2 BUSCAR INFORMACIÓ

La Mireia (classe Mestral) destaca que van extreure la informació de moltes fonts i ben variades: llibres, internet, la sortida que van fer a Can Santoi... Inclús van aprofitar l'estada a Capafonts per anar a veure l'estació meteorològica del poble. Tota aquesta informació, comenten en Dani i la Mara, calia explicar-la amb paraules fàcils per a ells.

3 TREBALLAR EN GRUP

Els agrada molt treballar en grup, però no és fàcil! Poden sorgir problemes a l'hora de distribuir-se bé la feina, estar atent a la feina o acordar què incloure al mural... Uns conflictes que només es resolen parlant. En Víctor destaca que s'ha adonat de la importància de vetllar per la bona estètica dels treballs, en Marc B. està content de com s'han ajudat els uns als altres i en Marc A. se sent satisfet de corregir el que sortia malament. En Dani i la Mara aporten que és important compartir amb companys amb els quals no s'ha treballat mai.





EL BITLLET PER A LA VOLTA AL MÓN

En plena època de canvis en educació, socials, econòmics i de tota mena, val la pena recordar les essències que fan de l'escola un entorn social d'aprenentatge insubstituïble. Fa unes setmanes, em va sorprendre la visita d'un mentor en temes de formació, acompanyament i orientació, el que ara en diem "coach". Em va explicar que, en acabar les seves sessions, sorprèn cada alumne amb el regal d'un "bitllet per a la volta al món" que conté les tres coses que els permetran de fer aquest viatge: "bon dia", "si us plau" i "gràcies". Em va sorprendre a mi també perquè els nens i adolescents de la nostra escola ho saben bé; és un dels meus *mantres*.

Res d'això no ha canviat ni canviarà, fa cent anys a l'Escola del Mar i en els propers cinquanta a la nostra escola: el respecte, les bones formes i maneres són la base de la convivència, l'essència dels aprenentatges competencials i la primera de les nostres finalitats educatives. En definitiva, l'escola és l'espai de l'aprenentatge social. No hi haurà innovació ni homes i dones del demà si no és amb el "bitllet per a la volta al món".

Per això, mentre Nausica pren ja forma definitiva i els plans estratègics van donant els fruits esperats, cada dia aixequem el vol amb el nostre bitllet de sempre. I quan cada promoció –aquest curs Kétezer, la quaranta-setena– hagi acabat el seu viatge per l'escola, segur que tots seguiran viatjant amb el seu bitllet personal i podran fer totes les voltes al món amb les tres paraules clau, síntesi d'una actitud cívica.

Bon Nadal i felicitat 2018 per a tots!

Jordi Carmona, director

4 FER LA PRESENTACIÓ

El producte final va ser elaborar un mural i exposar-lo davant de tots els companys. A l'hora de fer les exposicions calia estar molt atents perquè havien d'aprendre de tots els temes plantejats.

5 PARTICIPAR EN L'AVALUACIÓ

L'avaluació constata què han après i com ho han après. Això ens permet detectar els punts forts i els aspectes de millora. No només el mestre avalua, l'autoavaluació dels alumnes i la coavaluació són recursos que aporten informació i que permeten que l'alumne constati en quin moment es troba i què necessita per millorar. Van elaborar una rúbrica el dia de les exposicions i van fer exercicis individuals d'avaluació.



ESTRENEM ELS NOUS CAMPS D'ESPORTS

L'Escola segueix avançant en la seva aposta per disposar de les instal·lacions més modernes i millor equipades en tots els àmbits pedagògics. Així, coincidint amb l'inici del curs, el passat mes de setembre es van reobrir els camps d'esports, completament renovats amb noves instal·lacions. Després d'aquesta reforma, els camps consten dels equipaments següents:

- Tres pistes de futbol sala de gespa artificial
- Un camp de futbol 7 de gespa artificial
- Una pista de bàsquet
- Una pista de voleibol
- Una pista d'atletisme.
- Vestidors a peu de camp.

NOVA HORA D'ESPORTS A PRIMÀRIA

La reobertura dels camps d'esports coincideix amb l'ampliació de les hores de pràctica esportiva a Primària. Enguany, els alumnes d'aquest cicle tenen tres hores d'educació física i una de natació, davant les dues hores d'educació física i una de natació del curs passat. L'ampliació de les instal·lacions garanteix, doncs, més espai i comoditat quan coincideixen diversos cursos.

Lògicament, la millora afecta també tots els participants de les activitats de Garbí Obert i els equips de futbol sala i bàsquet que participen en les competicions del Consell de l'Esport Escolar de Barcelona (CEEBS). Aquestes instal·lacions s'ofereixen en lloguer a tota la comunitat educativa, excepte les hores que en fan ús els alumnes i durant les activitats de Garbí Obert.



Compartim coneixements!

Unitat temporal sobre ecosistemes



EL PRODUCTE FINAL DE LA UNITAT TEMPORAL DE 2n D'ESO HA ESTAT UN JOC DE TAULA QUE HAN COMPARTIT AMB ELS COMPANYS DE PRIMÀRIA.

El desenvolupament d'aquesta unitat temporal demostra la flexibilitat en el procés d'aprenentatge que està introduint Nausica i la capacitat d'integrar valors històrics de l'Escola sense afectar els objectius competencials; més aviat al contrari, permet enriquir-los i ampliar-los. Així, una pràctica tan arrelada com la col·laboració en la formació de companys d'altres cursos es converteix en l'eix principal del projecte.

AVALUACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA

En aquest cas, els alumnes de 2n d'ESO van detectar la necessitat real dels companys de Primària d'aprendre sobre ecosistemes i van plantejar l'opció de contribuir en aquest aprenentatge mitjançant el disseny d'un joc de taula. El procés de treball, d'acord amb les fases de la nostra metodologia, ha comportat la documentació, la diversificació de les tasques –individuals, per parelles i en grups de cinc– o el treball en diferents llenguatges (text, imatges, números) per a elaborar una infografia. En acabar, en la presentació del producte final, els mateixos alumnes de Primària han participat en l'avaluació a partir de l'experiència del joc. Tot plegat ha estat embolcallat pel treball d'actituds, valors i hàbits de treball, i l'activació de les emocions com a motor del projecte.

9

AVALUEM:

Valorem la feina feta amb una rúbrica i reflexionem sobre el que hem après i com ho hem après.

8

JUGUEM!

Convidem els nostres companys de 5è de Primària a jugar.



1

ENS FEM LA PREGUNTA INICIAL



2

FIXEM EL NOSTRE OBJECTIU

Farem el disseny i construcció del joc i convidarem els companys de Primària per veure si aconseguim respondre la pregunta amb el joc.

3

APRENEM SOBRE ELS ECOSISTEMES

Cada grup tria un ecosistema i l'investiga a fons (aspectes físics, biològics, històrics i socials).



LA RESPONSABILITAT S'APRÈN EXERCINT-LA

Tots els alumnes són membres actius de la nostra ciutat-escola, amb drets i deures per tal d'exercir i posar en pràctica el sentit de la responsabilitat. S'aprèn fent i, per això, ens organitzem a través de la Vida Social, la qual ens proporciona espais i moments on podem desenvolupar: els colors, els càrrecs i els consells, que són la millor manera d'aprendre que l'esforç individual també ha de servir al benefici col·lectiu. Tot portant la vida "real" a l'escola i sortint-ne per interaccionar amb el món o persones desprotegides del nostre entorn més immediat, aconseguim les altres activitats d'aprenentatge i servei que els nostres alumnes fan amb grups. És així com fomenten el sentit i la responsabilitat del treball del voluntariat.

Els alumnes més grans treballen en campanyes solidàries, visiten llars d'avis o acullen grups amb necessitats a l'escola per fer cantades, actuacions i activitats conjuntes. Vull destacar especialment les accions que es fan fora l'horari escolar i felicitar-los per la seva dedicació. Cal mencionar els nois i noies que participen en activitats de robòtica amb malalts de l'Institut Guttmann, els que fan reforç educatiu una tarda a la setmana amb nens i nenes de famílies que ho necessiten o els que tenen cura d'animals abandonats. Enguany engegarem altres projectes que ens sembla que seran també molt interessants.

Les vacances de Nadal són moments de reflexió i de propòsits per al nou any. A l'escola procurem fer-los realitat i mantenir aquesta voluntat d'ajut i cooperació durant tot l'any. Els desitjo unes bones vacances en família i un millor any 2018.

Jordi Collado, director

7 DISSENYEM EL JOC

Fem el disseny del procés de joc i els seus elements. I construïm el nostre joc.

6

TREBALLEM LES TIPOLOGIES TEXTUALS

Preparem i escrivim el text argumentatiu sobre jocs de taula versus jocs digitals. Redactem les instruccions del nostre joc.

5

FEM UNA INFOGRAFIA

Per relacionar aspectes demogràfics amb aspectes geogràfics de l'ecosistema triat. La utilitzarem més endavant, si s'escau, com a recurs en el disseny del joc.

4

PRESENTEM EL NOSTRE ECOSISTEMA ALS COMPANYS

Tots aprenem de tots. Ja tenim la informació sobre el nostre ecosistema per elaborar el joc i els companys valoren la nostra presentació.



NOU EDIFICI SOMNIS D'EDUCACIÓ INFANTIL



Els nens i nenes d'Educació Infantil, després de les reformes fetes a l'antic edifici de l'etapa, han estrenat aquest curs l'edifici Somnis. En concret, s'han renovat la planta jardí on s'ubica una aula polivalent, i la planta del mig amb les aules dels alumnes d'EI3 i EI4. L'aula polivalent acull activitats de música, dansa i activitats d'expressió corporal per als alumnes d'Infantil i 1r, 2n i 3r de Primària. És un espai ampli i acollidor que afavoreix el benestar i el desenvolupament dels aprenentatges vinculats a l'Estètica del Projecte Educatiu.

ESPAIS OBERTS I DE FÀCIL ACCÉS

Per la seva banda, la planta del mig acull una nova distribució d'espais que permet organitzar les aules en funció de les activitats que s'hi portin a terme (grup-classe, treball per ambients o desdoblements). Les noves aules són espais més oberts, amb molta llum i de fàcil accés al jardí.

Poc a poc, tant alumnes com mestres s'han anat adaptant als nous espais aprofitant totes les oportunitats que ofereixen.



COL·LABORACIÓ AMB CENTRES D'ARREU D'EUROPA

Líders en participació a programes Erasmus+

D'acord amb el principi del Projecte Pedagògic de Pere Vergés i reforçats amb el desenvolupament de Nausica, l'aprenentatge d'idiomes sempre s'ha tractat a l'escola des d'un enfoc transversal i no limitat al concepte clàssic d'assignatura. Així, es promouen experiències innovadores que augmenten la presència de les llengües estrangeres en l'entorn dels alumnes per a poder millorar la seva capacitat comunicativa tot interactuant-hi de manera eficaç i autònoma. Aquest objectiu es vehicula principalment mitjançant la participació en programes de la iniciativa global Erasmus+ de la Comissió Europea.

NOUS PROGRAMES

L'Escola participa en vuit programes Erasmus+ i és una de les institucions de Catalunya amb més participació. Aquests programes tracten diversos àmbits de coneixement mitjançant el treball en xarxa entre centres de diferents països europeus i amb diverses activitats d'intercanvi. Els programes en funcionament en l'actualitat són els següents:

- **Virtue.** Projecte que analitza els entorns submarins amb una metodologia senzilla: es munten diversos discos CD sobre un bastidor i es col·loquen en diferents entorns durant les estacions de l'any per analitzar i compartir

l'acumulació d'organismes. També hi participen centres de Suècia, Estats Units i Alemanya.

- **Learn4Health (L4H).** Programa que promou el canvi en la cultura i la salut alimentària a través d'intervencions escolars adreçades a estudiants i professors. Es desenvolupa durant tres anys, amb la participació de centres de Dinamarca, Eslovènia, Lituània, Anglaterra i els Països Baixos.

- **Tracing the European spirit.** L'objectiu d'aquest projecte és estudiar el context social i cultural dels avantpassats europeus. Els alumnes investiguen un seguit de tòpics i els exposen en cada intercanvi. També hi participen centres de Romania, Polònia, Grècia i Àustria.

- **Migration in Europe.** Programa al voltant de la crisi dels

refugiats que viu Europa i que analitza la situació des d'un vessant històric. També hi participen centres d'Alemanya, Itàlia, Holanda i Hongria.

- **Community Service.** L'objectiu és difondre la vida social de cada escola i, mitjançant els intercanvis, conèixer de primera mà el seu funcionament. També hi participen centres d'Hongria, Regne Unit, Holanda i Alemanya.

- **I Love reading.** Programa dirigit a fomentar l'ús de la lectura dins i fora de les escoles en diverses llengües europees. També hi participen centres del Regne Unit, Itàlia, Polònia i Turquia.



ESTRENA DE NOUS CONTINGUTS

L'Escola creix a la xarxa

L'Escola fa un pas més en la seva estratègia de comunicació digital mitjançant l'ampliació de continguts a la pàgina web institucional i el desenvolupament d'un pla de xarxes socials. La pàgina de la Fundació Escoles Garbí (www.escolesgarbi.cat) i les pàgines de cada escola recullen tota l'actualitat quotidiana, amb espais específics per les activitats de Garbí Obert, els treballs dels alumnes del Batxillerat d'Arts, els programes de Garbí TV i Pere Vergés TV, o la consulta d'informació pràctica com els menús del menjador o el calendari general. La pàgina de la Fundació estrena, a més, el nou "Espai de coneixement", on es recullen articles d'interès sobre el projecte pedagògic i els seus diferents àmbits.

XARXES SOCIALS

Per la seva banda, el pla de gestió de les xarxes socials pretén treure el màxim profit de cada espai, amb una línia editorial i uns objectius propis per Facebook, Twitter i LinkedIn. Aquest pla adapta els continguts a les característiques i l'ús que els visitants fan de les respectives xarxes:

- **Facebook (@garbipereverges):** recull l'activitat diària de les escoles, amb vincles a les notícies de les respectives pàgines web. En aquest sentit, és l'espai recomanat per mantenir-se sempre al dia de l'actualitat de l'Escola.

- **Twitter (@garbipereverges):** presenta els resultats i convocatòries de Garbí Obert i vincula les notícies de coneixement.

- **LinkedIn:** com a xarxa de l'àmbit professional, dona a conèixer els processos de selecció per als llocs de treball a l'Escola i també s'hi fa difusió d'articles de coneixement.



EQUIP DE CUINERS
RAMON ALET
PACO ROLDAN

LA RECEPTE SOPA DE NADAL



INGREDIENTS (4 PERSONES)

Galets de Nadal, gallina vella, ossos de pernil, ossos de vedella, carn picada de porc, carn picada de vedella, col, porro, api, pastanagues, ou, farina de galeta, pinyons, sal.

ELABORACIÓ

En una olla amb aigua posem a bullir la gallina, tots els ossos i les verdures durant un parell d'hores. A banda, barregem les carns picades de porc i vedella, els pinyons, l'ou, la farina de galeta i la sal. Fem pilotes petites i les reservem. Quan el brou sigui al punt, el colem i l'aboquem en una altra cassola. La posem al foc i, quan comenci a bullir, hi afegim els galets. A meitat de cocció de la pasta, hi tirem les pilotes que hem reservat fins que tot plegat sigui al vostre gust. Bon profit i bon Nadal!

HEM REBUT ALS NOSTRES CENTRES

Ens han visitat

David Bueno, professor i investigador de Biologia, i **Antoni Zabala**, llicenciat en Filosofia i Ciències de l'Educació, i president i director pedagògic de l'IRIF, van fer una ponència sobre neurociència i teories de l'aprenentatge en el VII Congrés de la Fundació Escoles Garbí.

Aleix Sarri (foto 1), llicenciat en Biotecnologia, màster en Relacions Internacionals i assistent de l'eurodiputat Ramon Tremosa, va realitzar la ponència "La construcció d'Europa i el futur de la Unió Europea" en el marc de l'assignatura de Geografia de 2n de Batxillerat.

CEU Rugby Barcelona (foto 2): representants d'aquest club històric van col·laborar en unes sessions d'iniciació al rugbi als cursos de 5è de Primària.

Sebastià Brosa (foto 3), escenògraf, va repassar amb els alumnes de Batxillerat Artístic la seva trajectòria professional i va

explicar en què consisteix la feina d'un escenògraf. En el marc del FlipArt, projecte de divulgació de les arts de la Diputació de Barcelona.

Alfons Bielsa (foto 4), músic i pare d'una alumna de 1r d'ESO, va oferir un concert de 'theremin' a alumnes d'ESO. Diversos alumnes voluntaris van tocar aquest curiós instrument.

Dr. Antoni Accensi (foto 5), llicenciat en Ciències Físiques i doctorat sobre interacció de partícules elementals, va fer una conferència a alumnes de Primària sobre l'espai. El Dr. Accensi va treballar a l'Agència Espacial Europea (ASE), com a responsable de projectes espacials.

Institut de Ciències del Mar: representants d'aquesta institució van fer una conferència sobre l'Antàrtida a alumnes de Primària, en el context del seu treball global Deeping Around the World.



JORNADES I ACTES

On hem aparegut



A dalt, i-Fest al Palau de Sant Jordi de Barcelona. A la dreta, participació a l'InfoK. A baix, el programa Catacrack de BTV i el Fòrum d'Arts Aplicades de l'Institut del Teatre.



InfoK (TV3): mestres i alumnes de l'escola han aparegut en els últims mesos en dos reportatges de l'InfoK. El primer, dedicat a la relació entre mestres i alumnes, i el segon, al projecte de mediació i de resolució pacífica de conflictes.

Consell dels Infants de Badalona: els alumnes representants de l'escola a Badalona van participar en la primera trobada del consell.

Catacrack (BTV): alumnes de Badalona va aparèixer en un reportatge sobre l'inici del curs escolar.

La Vanguardia: el director de l'escola a Esplugues, Jordi Carmona, va aparèixer en el reportatge "La política s'ha d'explicar a les aules?".

II Jornades d'Ensenyament de les Ciències a Infantil i Primària: participació de mestres de l'escola en aquestes jornades organitzades a Lleida pel Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya.

Educación 3.0: article del director de l'Escola a Badalona, Jordi Collado, sobre la participació dels alumnes en el govern i funcionament del centre.

Ben trobats (Xarxa de Televisions Locals de Catalunya): el mestre David Moral va explicar com es treballa l'economia a l'escola.

IV Premis Dialoga: dos equips de l'escola van ser finalistes d'aquests guardons, dirigits a alumnes de primer de Batxillerat de centres de tot Catalunya.

III Jornades de Llengua i Literatura del Col·legi de Llicenciats: mestres de l'escola van presentar una activitat sobre bones pràctiques en l'ensenyament de la gramàtica.

III Fòrum d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre de Barcelona: presentació del projecte de música, dansa i teatre de l'escola.

iFest - The young leaders interaction fest: alumnes de Batxillerat van participar en aquesta festa de la innovació, la ciència i la tecnologia al Palau Sant Jordi.



DAVID MARIMON

CEO I COFUNDADOR DE CATCHOOM

“Cada mestre és responsable d'un trosset de mi”

AMB 38 ANYS ÉS UNA DE LES VEUS MÉS IMPORTANTS SOBRE REALITAT AUGMENTADA I UN EXEMPLE D'EMPREDADOR TECNOLÒGIC. VA ESTUDIAR A GARBI PERE VERGÉS D'ESPLUGUES DE QUART D'EGB A COU.

**Algun mestre especial?**

Sóc molt dolent per recordar noms... El meu tutor de 7è, sobretot els de BUP i COU. Mestres com el Sr. Porres o el Sr. Sánchez no s'obliden fàcilment però, realment, crec que cada tutor i cada mestre és responsable d'un trosset de mi.

I algun racó?

La sala d'informàtica on apreníem el llenguatge de programació LOGO amb la seva tortuga o el jardí on em van posar el pseudònim de 'Chuck', que vaig arrossegar fins a BUP.

“El món tecnològic està canviant i cada vegada es necessiten més habilitats en gestió de projectes, treball en equip i creativitat”

Com ha influenciat el projecte pedagògic de l'Escola en la seva passió per la tecnologia?

Segurament l'accés al llenguatge de programació i a una bona formació en ciències va influenciar molt la meua passió per la tecnologia. Ara, amb la distància, crec que potser el més important va ser adquirir responsabilitats des de ben petits, com fer de mainaders o preparar en equip la campanya de cap de color. Estic molt orgullós d'haver crescut en una escola que potenciava, mitjançant els colors, una cosa tan senzilla com és la barreja de gèneres.

Creu que el món educatiu potencia prou les vocacions STEM (sigles en anglès de Ciència, Tecnologia, Enginyeria i Matemàtiques)?

El món tecnològic està canviant i cada vegada es necessiten més habilitats en gestió de projectes, treball en equip i creativitat. La divisió tradicional entre ciències socials i art, per una banda; i ciències naturals i exactes, per una altra, no és bona. Cal reforçar els llaços entre les diferents disciplines per aconseguir respecte per part dels companys amb els quals treballem. Tots som necessaris i empenyem plegats per aconseguir objectius comuns.

Quins consells donaria als estudiants que volen emprendre el seu propi projecte?

La vida de l'emprenedor s'associa normalment a risc. En realitat, el més dur no és gestionar el risc, sinó la perseverança. No es tracta de perseguir un somni com si es tractés d'un conte de sirenes, sinó d'actuar amb pragmatisme, passió i una energia pràcticament inesgotable.

Enginyer Superior de Telecomunicacions a la UPC, amb projecte final de carrera a l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL), David Marimon està considerat un veterà en el camp de la realitat augmentada amb més de 14 anys d'experiència. És el CEO i cofundador de Catchoom, una empresa privada amb finançament de capital risc, i primera *spin-off* de Telefónica R+D.

Abans havia estat *project manager* de l'equip Mobile Augmented Reality and Contextual Services a Telefónica R+D. També ha participat com a conferenciant a les principals fires tecnològiques d'arreu del món, com Consumer Electronics Show, Mobile World Congress i l'Augmented World Expo.

Els seus primers records a Garbí...

La campanya de caps de color (el meu era el blau), l'ou al niu que a vegades hi havia per dinar o quan vaig enfilar-me en una escala que em feia vertigen per penjar al sostre del menjador un cigne de paper gegant que representava la nostra promoció, Lohengrin.

Per què van escollir els seus pares l'Escola Garbí Pere Vergés?

El meu germà i jo, amb els fills d'unes quantes famílies més, vam deixar l'escola anterior per desavinences amb la nova etapa. La meua mare havia estat mestra i havia treballat sempre en projectes d'escola catalana. Garbí els va semblar el lloc adient per continuar en aquesta línia pedagògica.

Què és el que més li va sorprendre?

No tenia referències d'altres escoles per la meua edat però, en acabar, em sentia preparat i vaig estar-ho per uns estudis universitaris força exigents. Com a anècdota, em semblava màgic que l'escola tingués piscina pròpia.

PRESENTACIÓ CÀRRECS
ESPLUGUES, 1974

L'organització com una ciutat-escola, on tothom té els seus drets i deures per aconseguir, és un dels trets més significatius de l'ideari pedagògic de Pere Vergés. La ciutat actua com a motor generador d'una convivència basada en el respecte, la llibertat i la responsabilitat. En la concepció de l'escola com a ciutat, l'alumne esdevé un ciutadà amb responsabilitat directa en el funcionament del centre. Aquesta organització s'estructura a partir dels colors, els càrrecs i l'espai del menjador. El sistema de càrrecs permet que els alumnes tinguin una tasca específica durant un període determinat i de forma rotatòria, i que participin de diverses responsabilitats. Com recorden sovint els antics alumnes, aquest model participatiu resultava únic en els primers anys de l'escola quan el conjunt de la societat encara vivia en una dictadura.

