

Crònica

EL DIARI DE L'ESCOLA GARBÍ PERE VERGÉS. JUNY 2016

d'estiu

NAUSICA PÀG. 2-3

Claus del nou procés
d'aprenentatge

ENQUESTA DE SATISFACCIÓ PÀG. 4-5

Les famílies
valoren l'Escola



FUNDACIÓ
ESCOLES GARBÍ



EDITORIAL

NAUSICA

A la *Crònica d'hivern*, amb el títol "Refermem els nostres principis. Actualització del Projecte Pedagògic", el Sr. Carmona i el Sr. Collado, directors de les nostres escoles, juntament amb el Sr. Zabala, ens explicaven el perquè de la revisió i actualització del nostre Projecte; el qui, en relació a la vàlua dels nostres professionals i la seva capacitat d'innovació; i el com, en relació a la realitat del canvi metodològic a casa nostra.

Fa prop de cent anys el Patronat Escolar de Barcelona va crear l'Escola del Mar, amb Pere Vergés al capdavant, i altres centres, com l'Escola del Bosc, amb Rosa Sensat. Eren escoles públiques de primària de les més avançades del món en aquell moment, autònomes, amb projectes educatius propis i amb metodologies d'aprenentatge personalitzat. Els referents que van guiar aquesta nova onada pedagògica van ser Froebel, Montessori, Decroly, Dewey i Dalcroze. D'aquest ampli moviment, plural i transversal, se'n deia Escola Nova.

Avui, cent anys després, tot i haver patit una dictadura de 40 anys, la transició a la democràcia corresponent i moltes dificultats amb encerts i errades, entitats de la societat civil i centres educatius han arribat a un consens per a construir un model educatiu avançat que tingui com a principis fonamentals el desenvolupament de competències per a la vida amb un aprenentatge personalitzat. D'aquest nou moviment, plural i transversal, se'n diu Escola Nova 21.

Pere Vergés, en el seu moment, ja parlava de no tractar els alumnes de la mateixa manera. Amb les seves paraules, deia així: "...i l'home que és mestre, perquè estima aquestes ànimes, pures i fines, de criatura, les agafarà d'una a una, i cada una la veurà com una ànima diferent de les ànimes dels altres i no com un ramat d'escolars que cal instruir...".

Nosaltres formem part d'aquest nou moviment. Estem, doncs, en la línia de l'Escola Nova 21, tant per fidelitat i lleialtat al nostre Projecte, els nostres orígens i la nostra raó de ser, com per coherència amb la revisió i actualització que estem fent del nostre model pedagògic, iniciat des de ja fa uns quants anys.

Comptem amb una eina que ens situa un pas endavant de la resta d'escoles: la Vida Social. La Vida Social organitza l'escola com una ciutat ideal, on cadascun dels alumnes és un ciutadà amb drets i deures, amb autoritat i responsabilitats. Aprenen que el ciutadà que desenvolupa un càrrec té una autoritat però també una major responsabilitat per a ell mateix, vers al grup al qual pertany i per a tota la col·lectivitat. Així mateix, sap que del seu esforç en depèn els encerts o desencerts per al seu grup.

El curs vinent (2016-17) iniciem el desplegament global d'aquest canvi metodològic, que a casa nostra l'anomenem Nausica, en homenatge i record de la barca que utilitzaven els alumnes de l'Escola del Mar. L'implementarem primer a tota l'Educació Infantil, als dos primers cursos d'Educació Primària i al primer curs d'ESO. La resta de cursos s'hi aniran afegint progressivament i el curs 2019-20 ja tindrem tota l'escola immersa en la nova metodologia.

Nausica aprofundeix en els nostres principis i els actualitza d'acord amb els nous coneixements científics dels processos d'aprenentatge i ensenyament per tal de treure el màxim profit dels nostres alumnes.

Només em resta agrair-los, un cop més, la confiança que dipositen en nosaltres, curs rere curs, per a ajudar-los en la formació dels seus fills.

Bon estiu i ens retrobarem al setembre.

OLGA SERRA DIRECTORA GENERAL

El procés d'aprenentatge

Claus de la nova metodologia

EL CURS VINENT ARRENCA UN NOU PROCÉS D'APRENTATGE QUE APROFUNDEIX, ALhora QUE ACTUALITZA, ELS VALORS DEL PROJECTE PEDAGÒGIC DE L'ESCOLA, ANOMENAT "NAUSICA".

El nou procés d'aprenentatge recull conceptes molt presents en el Projecte Pedagògic de Pere Vergés: l'alumne és el centre del model, la formació en competències per a la vida, l'aprenentatge personalitzat, el rol del mestre com a motivador i, molt especialment, la Vida Social com l'entorn on es desenvolupa tot el procés. Llavors, què ha canviat? El coneixement actual en diverses disciplines (neurociència, psicologia, pedagogia) referma els principis del Projecte de Pere Vergés, que cal actualitzar i orientar a les necessitats dels infants i la societat actuals.

COMPONENTS DE LES COMPETÈNCIES

Com es mostra en la gràfica de la pàgina dreta, el nou procés es construeix a partir dels quatre components de les competències:

• **Factuals:** coneixements concrets que s'aprenen de memòria (aprendre fets).

• **Conceptuals:** coneixements abstractes que cal entendre i interioritzar (aprendre conceptes).

• **Procedimentals:** accions que s'aprenen mitjançant la pràctica i l'exercitació, com cantar, escriure, classificar, etc. (aprendre procediments).

• **Actitudinals:** aprendre a actuar a partir d'uns valors que s'adquireixen de la reflexió i la vivència personal i col·lectiva (aprendre actituds). L'alumne adquireix aquests coneixements a partir de dues metodologies bàsiques: el treball global, que treballa continguts de forma transversal mitjançant projectes, i el treball específic, un aprenentatge més proper a les matèries tradicionals i al mètode memorístic. Tot plegat, culmina en un sistema d'avaluació continu, que promou l'autoavaluació per part de l'alumne i evita, progressivament, les qualificacions numèriques habituals.

El nou procés d'aprenentatge a l'Escola rep el nom de "Nausica", la barca de l'Escola del Mar que els primers alumnes de Pere Vergés utilitzaven com a eina d'aprenentatge i que marca, simbòlicament, el rumb de futur de l'Escola.

IMPLANTACIÓ PROGRESSIVA EN TRES CURSOS

El nou procés d'aprenentatge s'extendrà de manera progressiva en els diversos cicles formatius, amb l'objectiu que estigui plenament implantat el curs 2019-20. A partir de setembre s'aplicarà completament als tres cursos d'Educació Infantil, primer i segon de Primària, i primer d'ESO. A la resta s'aplicarà de forma parcial, amb l'inici del treball per projectes.

	EDUCACIÓ INFANTIL			EDUCACIÓ PRIMÀRIA						ESO			
	1	2	3	1r	2n	3r	4t	5è	6è	1r	2n	3r	4t
CURS 2016/17	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
CURS 2017/18	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
CURS 2018/19	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

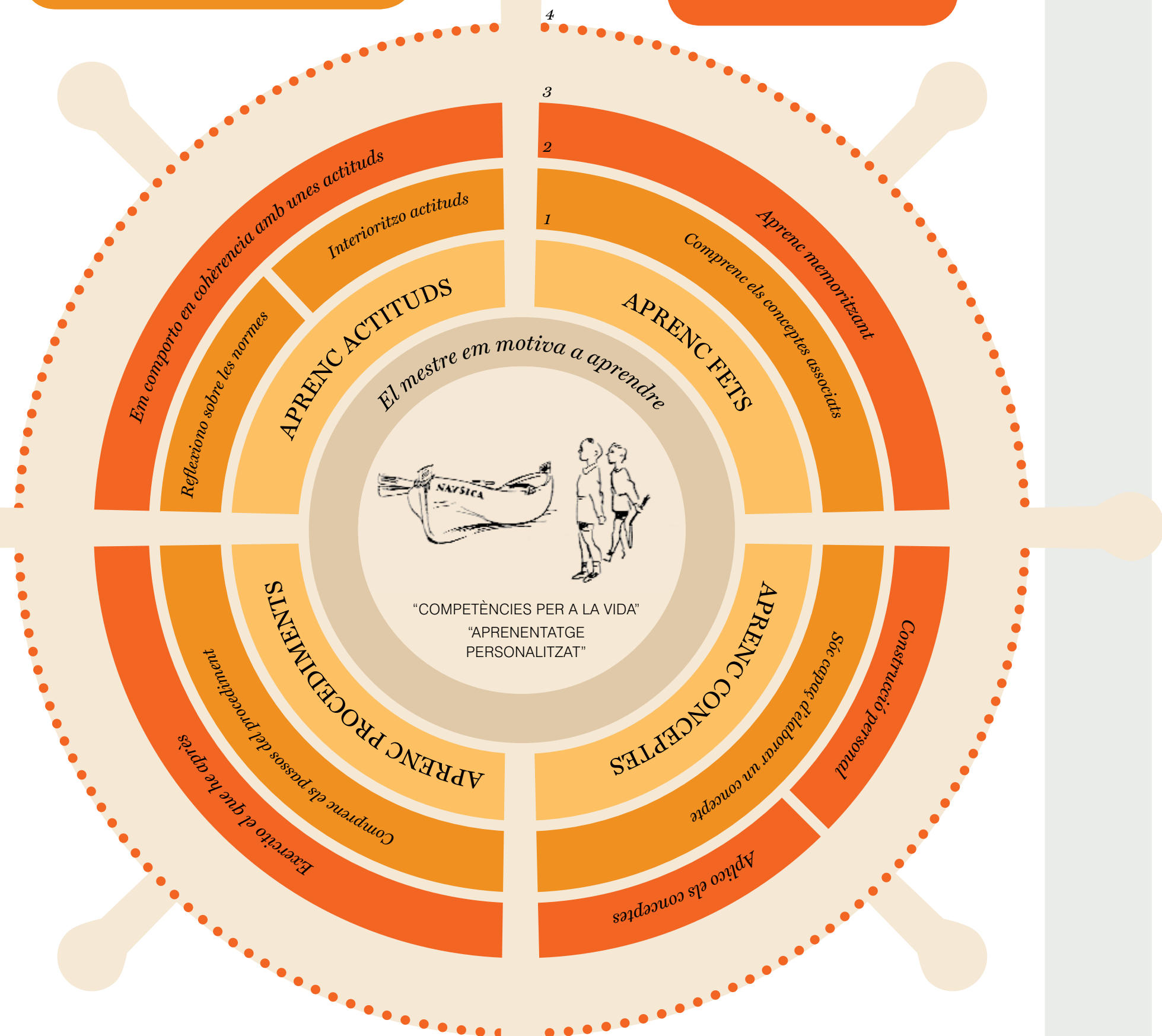
● Nausica ● Dos projectes integrats + assignatures

1 Treball global. Desapareixen les assignatures?

El treball global és la primera fase del nou procés: els continguts es treballen transversalment mitjançant projectes propers a la realitat per tal que l'alumne entengui la utilitat d'allò que aprèn. A la vegada que els aplica a la pràctica, en un mateix projecte pot adquirir coneixements d'anglès, matemàtiques, llengua, ciència, etc. Les assignatures no desapareixen però es treballen simultàniament.

2 Treball específic. Com s'adapten els continguts obligatoris?

El treball específic, segona fase del procés, és el més proper al que podem anomenar les "assignatures" clàssiques. Hi ha continguts que, per tal d'aplicar-los correctament al projecte global, cal aprendre i entendre des d'un aprenentatge individual i aïllat, mitjançant la memorització, la interpretació o l'exercitació.



3 Vida Social. Com s'integra el Projecte de Pere Vergés?

La Vida Social és l'entorn, físic i emocional, on es desenvolupa el procés d'aprenentatge. L'aplicació d'aquest model dona encara més valor a l'organització i forma de viure a l'Escola: com una ciutat, amb els drets i deures de cada membre. La Vida Social és el tret diferencial del Projecte Pedagògic de Pere Vergés i allò que fa de Garbí Pere Vergés una Escola única i de referència.

4 Avaluació. Desapareixen les notes?

El nou procés combina la valoració dels continguts apresos amb la valoració de l'esforç i les capacitats dels alumnes. Així, es té en compte el punt personal de partida de cadascú i es valora el procés mitjançant el qual han après. Les qualificacions numèriques deixen progressivament pas a una valoració conceptual i personalitzada.



Com valoren l'Escola?

Estudi de satisfacció de les famílies



PROJECTE PEDAGÒGIC: CONEIXEMENT I SATISFACCIÓ

Coneixement



Satisfacció amb l'ideari de l'Escola



LES FAMÍLIES MANTENEN LA SEVA CONFIANÇA AMB L'ESCOLA I ELS SEUS DIVERSOS ÀMBITS D'ACTUACIÓ, SEGONS ELS RESULTATS DEL NOU 'ESTUDI DE SATISFACCIÓ DE LES FAMÍLIES'.

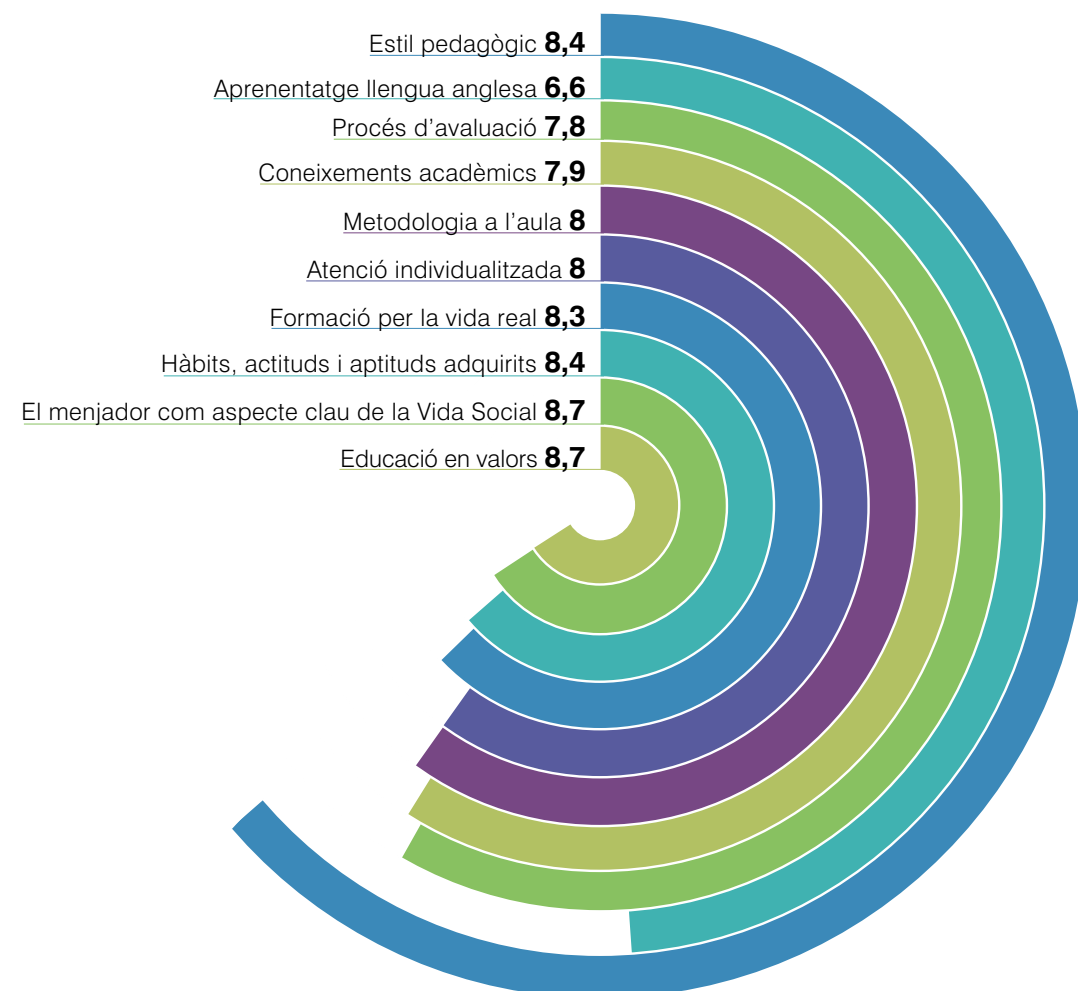
En relació amb anteriors edicions de l'*Estudi de satisfacció*, la primera conclusió d'aquesta convocatòria és l'excel·lent participació: han respost el qüestionari digital 842 famílies, que equivalen al 62,1% del total de l'Escola i atorguen a l'enquesta un grau de credibilitat molt elevat. Realitzat en col·laboració amb la consultoria DEP Institut, l'objectiu principal de l'estudi és conèixer les expectatives i valoracions de les famílies davant diferents aspectes relacionats amb l'Escola, amb la intenció d'identificar els punts forts i febles de la Institució i, en conseqüència, els principals àmbits de millora. El nou estudi mostra que es manté l'elevada la confiança de les famílies: l'Escola rep una valoració global de 8,3, la mateixa nota de les dues últimes edicions de l'estudi. Aquesta bona qualificació es repeteix a l'hora de valorar aspectes més concrets de la vida escolar. Així, l'equip humà de l'Escola rep una valoració superior a

8 en tots els aspectes i àmbits de relació amb les famílies. S'observa també un increment de la valoració dels equipaments dels centres, especialment de les noves instal·lacions: el pavelló de Badalona i el Cub d'Esplugues reben la puntuació més alta.

CONFIANÇA EN EL PROJECTE

Entre els aspectes analitzats, resulta especialment rellevant el coneixement i valoració del Projecte Pedagògic de Pere Vergés, en una etapa en què l'Escola ha afrontat una reflexió sobre la seva vigència i actualització. Més d'un 97% de les famílies assegura que coneix el projecte, el percentatge més elevat dels últims anys, i la satisfacció global davant l'ideari de l'Escola rep una valoració de 8,5. A l'hora de definir lliurement l'Escola, els conceptes més repetits han estat "innovadora" i "amb valors".

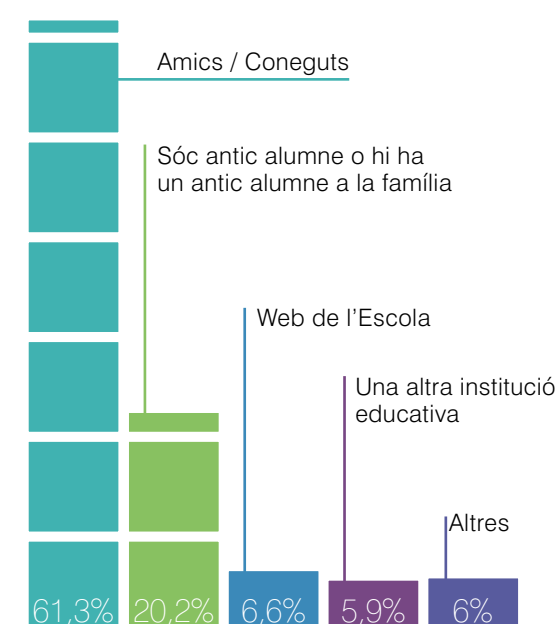
ESTIL PEDAGÒGIC



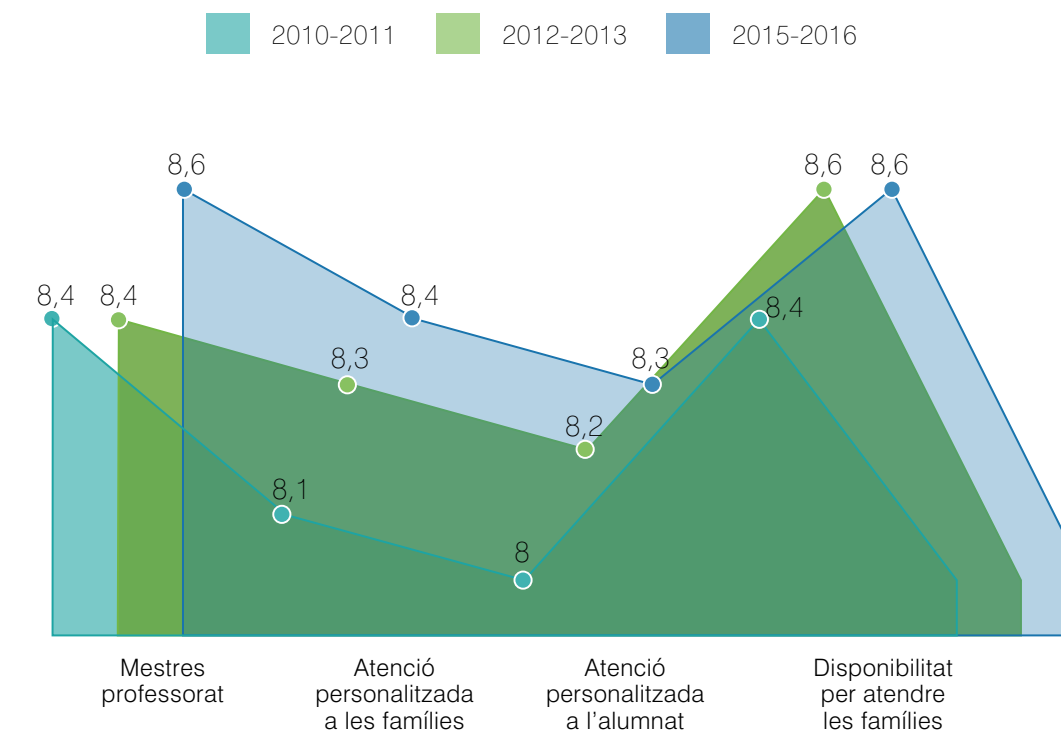
COM DEFINIRIA L'ESCOLA EN TRES PARAULES

Motivadora Oberta Compromesa Propera
Integradora Humana Actual Inclusiva
Socialitzadora Professional Laica Creativa Pedagogia
Dinàmica Acolidora Innovadora Familiar
Responsable Solidària Respectuosa Amb valors
Catalana Educadora Activa Moderna

COM VA CONÈIXER L'ESCOLA



EQUIP HUMÀ



EQUIPAMENTS I SERVEIS



EQUIPAMENTS MILLOR VALORATS

PAVEL·LÓ (BADALONA): 8,7
CUB (ESPLUGUES): 8,5
ESPÀIS D'ESBARJO: 8,3

SERVEIS MILLOR VALORATS

MENJADOR: 8,4
ACTIVITATS VIDA SOCIAL: 8,2
ESPORT EXTRAESCOLAR: 8,2

8,5

Valoració dels canals de comunicació de l'Escola

8,2

Valoració de la pàgina web de l'Escola

FITXA TÈCNICA

UNIVERS. 1.356 famílies de la Fundació Escoles Garbí. Badalona: 580. Esplugues: 776.
METODOLOGIA. Enquesta 'on-line' autoadministrada mitjançant un qüestionari estructurat.
MOSTRA. 842 entrevistes vàlides (62,1%).
Badalona: 327 famílies (56,4%).
Esplugues: 515 famílies (66,4%).
MARGE D'ERROR MOSTRAL. ±2,12% per un nivell de confiança del 95,5%.
TREBALL DE CAMP. 25 de febrer a 15 d'abril del 2016.

Diari d'una decisió

En aquest treball global, els alumnes de quart d'ESO d'Esplugues han reflexionat sobre l'elecció d'itinerari formatiu: una decisió que pot marcar el seu futur. Ho han treballat en forma de diari.

ALUMNES DE LA CLASSE DARWIN I ESPRIU



COMPETÈNCIES PER A LA VIDA

Formar en competències per la vida és la primera condició d'una formació integral de la persona. Ara que se'n parla tant, és un bon moment per recordar que a l'Escola hem viscut uns anys d'innovació decidida, actualització i transformació didàctica i pedagògica. Han estat anys de canvis importants, deixant de banda les zones de comoditat per endinsar-nos de ple en allò que ha estat el millor per als nostres alumnes. Ara és bo comprovar com es recullen els fruits d'aquesta aposta pel canvi metodològic. Detectem que els nostres alumnes són més competents i així ens ho han demostrat les proves externes de competències que certifiquen l'aptitud dels alumnes de sisè de Primària i quart d'ESO: se situen en la franja de l'excel·lència –88,5% en català, 90,2% en castellà, 90,6% en anglès, 86,8% en matemàtiques i 82,8% en tecnologia–, per sobre de la mitjana de les escoles de Catalunya. Fets i dades que ens diuen molt del camí recorregut i ens confirmen que el repte que vam afrontar fa uns anys, i que el proper curs ja implementem d'una manera decidida, és correcte i necessari.

Jordi Carmona, director

JUNY 2016

REPORTATGE ESPLUGUES



PROJECTE "ATRAPA EL TIGRE"

Els alumnes de quart d'ESO de les classes Finestrelles i Sant Jordi d'Esplugues han participat en "Ciència ciutadana: Educació i Recerca", projecte pilot de RecerCaixa de l'Obra Social "la Caixa" que apropa el món de la recerca a la societat. L'escola ha treballat l'aplicació "Atrapa el tigre" del Centre de Recerca Ecològica i Aplicacions Forestals (CREAF), que permet que qualsevol ciutadà pugui ajudar a recollir dades sobre la presència del mosquit tigre (*Aedes albopictus*). Dividits en grups, els alumnes han rastrejat l'escola utilitzant els seus iPads a la recerca de possibles zones de risc. Davant l'entusiasme dels alumnes, el projecte ha tingut continuïtat en l'època de més risc de reproducció. La participació de l'escola es va recollir en una entrevista a l'Àlex López-Durán, cap de Departament de Ciències a Esplugues, publicada a *El Periódico de Catalunya* (10 de maig).

Dia 1

COM VA COMENÇAR EL PROCÉS?

Per tal de situar-nos en un context de mercat laboral real se'ns ha plantejat la possibilitat d'escollir entre diverses ofertes de feina. Aquesta dinàmica inicial ens ha ajudat a agrupar-nos en els diferents àmbits laborals, per començar així a definir els nostres interessos i treballar en grups reduïts.

Dia 6

QUINES APTITUDS TINC?

L'anàlisi dels resultats de l'estudi psicopedagògic realitzat al mes de desembre i elaborat pel grup "Educaweb", amb la col·laboració del DOP de l'Escola, ens ha ajudat a avaluar les nostres aptituds intel·lectuals agrupades en habilitats espacials, numèriques, abstractes i verbals.

Dia 7

QUÈ ENS AGRADA?

El treball realitzat gràcies al *Quadem d'orientació professional*, elaborat pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat, ens ha permès conèixer els entorns de treball, les àrees o matèries escolars vinculades a aquests entorns, les nostres aptituds i habilitats, i quins són els nostres valors professionals i interessos amb l'objectiu de generar un codi professional que ens permeti reflexionar al voltant dels entorns de treball que ens encaixen amb tot el que hem treballat anteriorment.

Dies 8-9

COM ÉS EL DIA A DIA D'UN PROFESSIONAL?

El contacte directe amb especialistes de diferents àmbits de la societat ens ha ajudat a fer-nos una idea més realista de què és i què implica ser enginyer, metge, educador social, mediador ambiental, investigador, economista, advocat, jutge, químic o professor, entre d'altres.

Dia 10

QUÈ SÓN LES INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES?

Dos professionals experts en el *coaching* i l'orientació professional ens han ajudat a emergir les nostres intel·ligències múltiples, així com també les habilitats intra i interpersonal. Aquesta sessió ens ha permès identificar que la transversalitat és el que realment ens ajuda a aprendre, comprendre i captar el món que ens envolta.

Dies 12-13

PREPAREM EL NOSTRE PRIMER CURRÍCULUM

L'elaboració del nostre currículum visual i del nostre videocurrículum ha ajudat a posar en ordre les idees i a plasmar-les d'una forma original.

Dies 14-15

COM PREPARAR UNA ENTREVISTA?

El punt final del treball global el marca la preparació de l'entrevista formal dirigida als nostres pares. Aquesta entrevista ha servit per donar explicació a la decisió final que ha anat prenent forma al llarg dels mesos de treball. La preparació d'aquesta reunió ha permès obtenir una visió global de tot el que hem treballat anteriorment, i prendre una decisió sòlida.



PROMOCIÓ WIELKA: COMIAT A POLÒNIA

Polònia ha estat el destí del viatge de promoció de Wielka. El passat 9 de març, 60 alumnes i tres professors van iniciar un itinerari que acabaria sumant 3.500 quilòmetres de vol, 400 quilòmetres d'autocar i alguna desena a peu. L'avió va sortir de l'aeroport d'El Prat en direcció a Varsòvia, amb una estada de dues nits i visites als espais més emblemàtics de la ciutat. Des d'allà, canvi de camp base i trasllat a Cracòvia, amb una estada de cinc nits durant la qual es van realitzar sortides a Ząbów, el camp de concentració d'Auschwitz, la mina de Wieliczka o el castell Wawel. El viatge es va finançar completament amb les activitats de promoció (Fira, sopar de pares, venda de llibres i roses per Sant Jordi, panera de Nadal, etc.).



Apadrinem la nostra escola

Treball global a segon d'ESO



EL TREBALL TRANSVERSAL HA PERMÈS DESCOBRIR I TRANSMETRE LA IMPORTÀNCIA HISTÒRICA, SOCIAL, ARTÍSTICA I CULTURAL DE L'ESCOLA A BADALONA.

CRISTINA LORENZO / EVA CARRETERO / MARÍA JOSÉ LOZANO
TUTORES DE LES CLASSES CAMINS / RAIERS / GAIA

En el marc del nou Projecte Pedagògic, el curs 2015-2016 s'ha començat a treballar mitjançant projectes integrats o treballs globals. En concret, a Badalona se n'han realitzat dos per etapa (un per quadrimestre) a primer i segon d'ESO, amb una durada de dues hores i mitja setmanals. Un dels projectes desenvolupats ha estat "Apadrinem la nostra escola", basat en la idea de l'apadrinament d'un element del patrimoni monumental, cultural immaterial o natural per part d'un centre educatiu. En el nostre cas, hem apadrinat l'Escola –els seus edificis i jardins–, per la seva importància històrica, social, artística i cultural. Els objectius i finalitats del projecte són:

- Participar de forma cooperativa en la recuperació de la memòria històrica, i la conservació i difusió del patrimoni natural i cultural, i la vida social de l'entorn. S'ha treballat mitjançant estratègies de cerca i tractament de la informació, anàlisi de resultats, plantejament de solucions alternatives als problemes, investigació, etc.
- Elaborar produccions audiovisuals, digitals i multimèdia a partir de l'estudi i experimentació dels processos, tècniques i procediments propis d'aquests suports. El producte final del projecte ha estat un itinerari virtual per l'Escola, que ha permès que els alumnes coneguin noves aplicacions de les TIC.

El producte final del projecte ha estat un itinerari virtual per l'escola, que ha permès als alumnes descobrir noves aplicacions de les TIC

- Conèixer l'escola com a edifici que ha anat evolucionant mitjançant l'estudi del seu context històric i natural, amb la finalitat de difondre el coneixement adquirit a la comunitat educativa.
- Col·laborar amb els companys en el treball d'equip mitjançant la resolució de situacions que es presenten de forma positiva, amb la finalitat d'assolir la millora personal i d'aprenentatge.
- Mostrar ganes d'aprendre i superar-se, tot utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratius amb la finalitat d'expressar-se amb respecte entre els companys, acceptant la diversitat d'opinions. Garbí Virtual i Mahara han estat les plataformes col·laboratives emprades per emmagatzemar i compartir totes les tasques.
- Participar en l'avaluació del propi procés d'aprenentatge mitjançant l'autoavaluació amb diverses eines i amb la finalitat d'iniciar-se en l'ús d'estratègies de millora.



ATENCIÓ PERSONALITZADA

El mestre Pere Vergés va escriure que cada alumne és una "animeta" de la qual cal tenir-ne una cura especial i delicada. Traslladant-ho al segle XXI, el nostre deure és aconseguir que cadascun dels nois i noies de l'Escola sigui tractat de la manera més personalitzada i individual possible. Aquesta personalització té dues vessants iguals d'importants: l'acadèmica i la personal. L'actualització del Projecte Pedagògic és clau en la primera; ens permetrà singularitzar, en un grau molt més alt, els aprenentatges per a cada alumne. L'orientació i l'oferta curricular és la clau de la vessant personal. El nostre procés d'orientació ja està consolidat i treballarem ara per millorar-lo allà on calgui. Per exemple, en l'àrea curricular renovem l'oferta dels estudis de Secundària postobligatòria per oferir la màxima diversitat. El curs que ve, amb la introducció del Batxillerat Artístic, ens proposem que els alumnes puguin combinar matèries de diferents modalitats per a triar el seu propi itinerari dins de la modalitat; el grau de personalització i tria serà així el més elevat que mai hem aconseguit.

Jordi Collado, director



CONEIXEMENTS

ASSOLIMENT DE COMPETÈNCIES

Des del vessant pedagògic, el projecte facilita que l'alumnat assoleixi diferents coneixements des d'un punt de vista competencial. La competència artística i cultural s'ha assolit, per exemple, a partir d'activitats relacionades amb l'observació i anàlisi d'elements arquitectònics; la competència social i ciutadana, amb la recerca i tractament d'informació, xerrades i entrevistes; la competència digital, amb la utilització d'aplicacions (Keynote, Pages, LogoCreator o Inspiration...) i l'ús de plataformes per difondre i compartir informació (Garbí Virtual, Mahara i Aurasma)... Altres competències –lingüística, aprendre a aprendre, o autonomia i iniciativa personal– han esdevingut transversals.

TREBALL COOPERATIU

L'ALUMNE, PROTAGONISTA DEL PROCÉS

La metodologia pedagògica de l'Escola dona el protagonisme i la iniciativa a l'alumne, tot estimulant la seva capacitat per plantejar problemes, preguntes i estratègies de resolució. En aquest treball s'ha posat especial èmfasi que els alumnes treballin de manera cooperativa. Una altra etapa del procés que demana la implicació dels alumnes és l'avaluació: ells mateixos s'autoavaluen per prendre consciència dels coneixements adquirits i el mètode utilitzat.

PROJECTE TIC

ESTRATÈGIES PRINCIPALS DEL PROJECTE

El projecte TIC és clau per a assumir el canvi metodològic que permeten les eines d'informació i comunicació. La presentació de tasques o activitats permet treballar les habilitats de la comunicació en públic: elaboració d'un discurs efectiu, coherent i precís, tot tenint cura de l'adequació, la dicció i el llenguatge no verbal. Les estratègies principals del projecte són:

1. Utilització del patrimoni cultural i natural com a recurs didàctic.
2. Ús del treball per projectes com a metodologia interdisciplinària i motivadora en la qual l'alumne és el protagonista del propi procés d'aprenentatge.
3. Ús de la metodologia de treball per projectes per a l'assoliment de les competències bàsiques, amb un èmfasi especial en l'artística i cultural i la social i ciutadana.
4. Realització de debats interns entre l'alumnat en relació amb l'element patrimonial.
5. Projectió i difusió de l'element apadrinat a l'escola i la comunitat.

JUNY
2016

REPORTATGE BADALONA



RECEPTA DEL VIATGE A BERLÍN 2016

INGREDIENTS DEL VIATGE

45 alumnes
3 professors
2 guies
7 recorreguts culturals
Més de 25 llocs visitats
360 viatges en metro o tren
3.000 km de vol
10 km d'autocar
30 km caminats
1 hotel fantàstic: ONE80° Berlin Mitte
Més de 5.000 fotos fetes
Més de 500 fotos penjades a Facebook i/o Instagram
Més de 1.000 fotos compartides per WhatsApp
15 àpats gaudits
Més de 100 hores compartides

ELABORACIÓ

Barrejar tots els ingredients durant una setmana. Afegir-hi les activitats realitzades de la Promoció Atlas durant els dos cursos.



UN VIATGE INOBLIDABLE 100%
FINANÇAT PER LA PROMOCIÓ ATLAS 2014-2016

GUANYADORS DEL CONCURS VIDEOMAT 2016



Els alumnes de quart de Primària de les classes de Montseny i Mireia de l'Escola a Badalona han guanyat el premi especial de la seva categoria (cicle Mitjà i Superior d'Educació Primària) en el concurs vídeoMAT, una iniciativa que pretén que els alumnes mostrin, mitjançant un treball audiovisual, l'aplicació en la seva vida quotidiana d'aspectes treballats en l'assignatura de Matemàtiques.

Seguint un format característic de telenotícies, el vídeo guanyador ensenya el treball de manera competencial sobre quin seria el nombre d'alumnes que podrien dinar amb una collita de faves de l'hort de l'escola. La peça audiovisual explica, pas a pas, tot el procés de plantat, cura de les plantes, recol·lecció i, finalment, la preparació de la recepta. Es pot veure el vídeo guanyador a la pàgina web del concurs: www.videomat.cat.

TWITTER, FACEBOOK I LINKEDIN

Ens trobem a les xarxes!



Després del llançament de la pàgina web institucional –a l'adreça www.escolesgarbi.cat–, l'Escola segueix desenvolupant la seva estratègia de comunicació digital amb l'objectiu de consolidar nous canals de relació i informació entre els membres de la comunitat educativa. El nou pas és l'impuls de la presència a les xarxes socials, on alumnes, famílies, mestres i altres membres de l'equip de l'Escola poden participar obertament i democràtica.

L'ESCOLA A TWITTER

Amb l'usuari **@GarbiPereVerges**, el compte oficial de l'Escola a Twitter és molt actiu en la recollida dels actes i activitats que realitzen els alumnes d'Esplugues i Badalona. Gràcies a la participació dels equips directius i pedagògics, es mostra també la participació de la Institució en debats, trobades i d'altres actes de caràcter pedagògic, així com la presència en mitjans de comunicació. Així, @GarbiPereVerges s'ha consolidat en molts pocs mesos com un diari virtual de l'Escola. El passat mes de maig també es van estrenar els comptes de Twitter de Garbí Obert –@GOEsplugues i @GOBadalona–, que recullen el dia a dia de les activitats culturals i esportives que els alumnes fan en horari extraescolar. Un bon exemple és el seguiment que es va fer del Campus Esportiu Amposta 2016, amb un munt d'imatges



que van permetre conèixer el dia a dia dels nois i noies que hi van participar. A més, la Fundació Escoles Garbí també disposa d'un compte a LinkedIn, amb l'objectiu d'impulsar un espai de trobada i treball en xarxa dels antics alumnes i els equips pedagògics de la Institució. Lògicament, la presència a les xarxes no es limita als comptes oficials: les diverses plataformes també recullen nombrosos missatges dels actuals i antics alumnes de l'Escola, dels mestres i de les diverses personalitats de l'àmbit educatiu que visiten els centres i en fan difusió. Així, les xarxes socials es converteixen, també per a nosaltres, en una extensió de la gran comunitat de l'Escola Garbí Pere Vergés. Ens trobem a les xarxes!

ESCOLES SOSTENIBLES DE BADALONA

Guanyadora del concurs de logotip

Maria Aznar, alumna de segon d'ESO de l'Escola a Badalona, ha estat la guanyadora del concurs per escollir el logotip que representarà la Xarxa d'Escoles de Badalona per a la Sostenibilitat (XES-Bdn), formada per l'Ajuntament de Badalona, el Centre de Recursos Pedagògics de Badalona i els centres educatius de la ciutat que disposen del distintiu d'Escola Verda de la Generalitat de Catalunya; entre ells, l'Escola Garbí Pere Vergés. L'objectiu de la Xarxa és establir espais de treball comú per debatre i intercanviar experiències, amb la finalitat d'obtenir idees i recursos per a ser més sostenibles.



El logotip guanyador del concurs es va conèixer en un acte realitzat el dilluns 6 de juny a l'Ajuntament de Badalona per a celebrar el Dia Internacional del Medi Ambient. L'acte es va convocar amb el títol de "Els nostres desitjos arriben lluny". Es va plantar un arbre de desitjos al vestíbul de l'edifici El Viver de l'Ajuntament de Badalona i els alumnes dels 14 centres que formen part de la XES-Bdn hi van penjar, en forma de fulla, desitjos i compromisos envers a la millora del medi ambient i la sostenibilitat. Els desitjos i compromisos es van recollir dins d'unes caixes de cartó que, simbòlicament, alimenten les arrels de l'arbre. Els centres de la XES-Bdn reuneixen prop de 8.350 alumnes.



LA RECEPTE AMANIDA DE PATATES PRIMAVERA

RAMON ALET CUINER DE L'ESCOLA

INGREDIENTS

Patates, pebrot vermell, pebrot verd, tonyina, olives, tomàquet verd, ceba de Figueres i oli

ELABORACIÓ

Posem a bullir les patates senceres en una olla amb aigua i les salem. Mentrestant, tallem el pebrot vermell, el pebrot verd, el tomàquet, la ceba i les olives a daus molt petits. Quan les patates siguin cuites, les pelem i tallem a daus d'un centímetre. Ho barregem tot en un bol i hi afegim la tonyina. Abans de servir, reguem l'amanida amb un bon raig d'oli d'oliva.

ELS ESCACS AL PROJECTE PEDAGÒGIC PERE VERGÉS ESCAQUER GEGANT A ESPLUGUES



Des dels inicis de l'Escola, els escacs estan presents al Projecte Pedagògic Pere Vergés com a exemple de joc intel·lectual que permet treballar el raonament abstracte: obliguen a crear estratègies de joc i preveure moviments amb antelació, a més de fomentar la paciència i la decisió. Per tot plegat, esdevenen un bon exercici mental per afrontar i tenir recursos davant de problemàtiques vitals. Avui, els escacs estan literalment més presents que mai al dia a dia de l'Escola gràcies a l'elaboració d'un escaquer gegant a la terrassa de les aules de sisè de Primària d'Esplugues. Els alumnes de Vida Social, amb la col·laboració del senyor Pedro, han pintat aquest escaquer i els seus companys de segon d'ESO han realitzat les peces amb l'ajuda del senyor Saló. Una altra mostra de la vigència dels escacs al Projecte Pedagògic és la participació a la II Jornada d'Experiències d'Escacs i Educació, celebrada al mes de gener a la Facultat d'Educació i Psicologia de la Universitat de Girona. En concret, Mercè Olivé i Sergi Sans van presentar el rol dels escacs a l'Escola en la conferència "Els escacs com aprenentatge competencial: experiència a l'Escola Garbí Pere Vergés d'Esplugues".

JUNY
2016

BREUS

HEM REBUT ALS NOSTRES CENTRES

Ens han visitat

Cambridge English: visita d'una representant de Cambridge English, entitat de prestigi que promou un ambiciós projecte mundial de suport a escoles. L'escola d'Esplugues ha estat un dels interlocutors escollits a Catalunya.

Isona Passola, directora de cinema i actual presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català. Va participar en el cicle "Homes i dones del demà" amb una xerrada titulada "Cultura i identitat de país" i celebrada al menjador d'Esplugues per als alumnes de Batxillerat de les dues escoles.

Carles Capdevila, llicenciat en filosofia i periodista. Va impartir la conferència "Educar amb humor", organitzada per l'AMPA de Badalona.

Núria Andreu, antiga alumna de l'Escola del Mar i mestra de l'Escola des dels orígens. Xerrada al claustre de mestres: "L'origen de la renovació pedagògica i la transformació de les nostres escoles".

Escoles de Noruega: entre les nombroses visites de representants d'altres centres educatius per conèixer el Projecte Pedagògic de l'Escola cal destacar un grup de mestres de Noruega i equips de les escoles Bernadette de Madrid, UTMAR, Sagrada Família o Balaguer.

També ens han visitat... l'escriptor Màrius Mollà, els periodistes Antoni Bassas i Carina Farreras, el mestre i antropòleg Jordi Jubany, l'atleta Javier Moracho, etc.



JORNADES I ACTES

On hem aparegut



De dalt a baix, lliurament dels premis Recerca Jove i Contes a l'Esprint; i participants a la First Lego League. A la imatge de la dreta, Pont de Cançons a l'Auditori.



Premis de Recerca Jove 2015: premi per a l'alumne de l'Escola Daniel Allepuz, amb un estudi de l'habitabilitat dels exoplanetes de la Via Làctia.

XVIII Conferència Filosofia 3/18: a la Universitat de Girona, amb el títol "El diàleg i el diàleg filosòfic". Presentació d'experiències realitzades a l'Escola.

Contes a l'Esprint: Anna Oliveras, Adriana Gràcia, Sergi Purgimon i Abril Rodríguez Meng Ping, alumnes de segon d'ESO de Badalona, guanyen el concurs organitzat pel Centre de Recursos Pedagògics Específics de Suport a la Innovació i la Recerca Educativa.

Pont de Cançons: concert de corals infantils a l'Auditori de Barcelona, organitzat pel Secretariat de Corals Infantils

de Catalunya amb el tema de peces de Festa Major. Participació de les corals de Primària.

Premis Federico Mayor Zaragoza: premi a l'Escola, en un acte celebrat a Tortosa. El títol dels guardons és "Ciutadans i ciutadanes lliures, responsables i compromesos per a fer un món millor".

European Youth Parliament (EYP): participació d'alumnes de l'Escola a la sessió regional de l'EYP celebrada a Barcelona.

Jornada "Reptes TIC en l'àmbit educatiu": organitzada per EDUTECH. Presentació de projectes realitzats a l'Escola.

I Mostra de Robòtica i Programació del Barcelonès Nord: celebrada a Badalona, amb la presentació de projectes de robòtica de l'Escola.

First LEGO League: un grup d'ESO d'Esplugues ha participat per primera vegada en aquest concurs, organitzat per la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC).



MÉS INFORMACIÓ SOBRE LES ACTIVITATS DE L'ESCOLA A WWW.ESCOLESGARBI.CAT

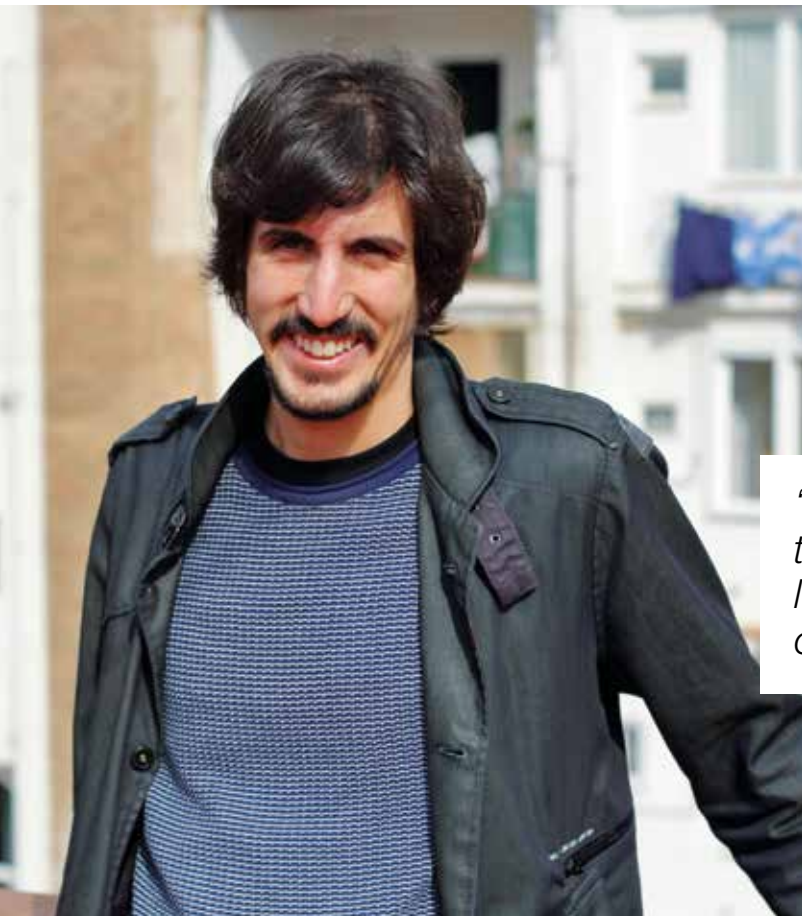


GONÇAL CALVO I PÉREZ

ENGINYER I MÚSIC

“L’Escola et fa sentir protagonista i actor indispensable”

ALUMNE DE L’ESCOLA A BADALONA DES DE PARVULARI FINÇ A COU, HA ACONSEGUIT FER DE LES SEVES DUES PASSIONS –LA MÚSICA I LA TECNOLOGIA– LA SEVA FORMA DE GUANYAR-SE LA VIDA.



alumnes i, per això, fa molta il·lusió quan, després de tants anys, es recorden de tu i de les anècdotes viscudes. Potser nosaltres també els hem deixat alguna empremteta. Des d’aquí, una abraçada!

I algun racó màgic?

Segurament la biblioteca ocupa un lloc especial. Hi penso i encara puc sentir-ne l’olor, de fusta i llibres, i la claror dels finestrals que donaven a la façana i al jardí dels cedres.

Manté relació amb els companys de classe?

Sí. Amb alguns ens trobem de tant en tant; amb d’altres seguim en contacte a través de les xarxes socials. Amb els companys amb qui hem compartit anys de classes sempre hi ha una relació especial. Ens uneix un vincle profund, com fraternal.

“La música és una eina transformadora que eixampla els límits comunicatius i contribueix al desenvolupament cognitiu”

Com ha influenciat el Projecte Pedagògic de l’Escola en la seva vida personal i professional?

Penso que l’escola ha contribuït significativament a desenvolupar el meu sentit de la responsabilitat. Un dels seus punts forts és la capacitat de fer sentir l’alumne protagonista i actor indispensable pel seu funcionament.

La música ha estat una part important de la seva formació.**Com recorda el paper de la música a Garbí Pere Vergés?**

Com que l’hora escassa setmanal de música se’m feia curta, mirava de participar en tot allò que hi tenia relació: la coral, el conjunt de flautes de bec, audicions...

Creu que la formació musical té prou pes al nostre país?

La música ens envolta arreu i a tota hora però en l’educació general està força oblidada, i l’enèsima reforma educativa l’ha condemnada a la marginació. Com la dansa o la plàstica, és una eina transformadora que eixampla els nostres límits comunicatius i, a banda de la seva funció social, contribueix al desenvolupament cognitiu. Tothom hauria d’aprendre a tocar un instrument!

També és enginyer de telecomunicació. Què diria als estudiants que vulguin optar per estudis tècnics?

Hi ha una necessitat creixent de crear tecnologies eficients per accedir, processar i interpretar la quantitat ingent de dades que generem avui en dia, en un viatge que ens ha de dur de la societat de la informació a la societat del coneixement. Diria als estudiants que si fan allò que els apassiona sempre trobaran el seu camí. Jo he unit música i tecnologia!

Nascut a Argentona el 1981, va arribar a l’escola de Badalona perquè la seva mare, bibliotecària de la Biblioteca Pública de Badalona, s’havia adonat que els alumnes de Garbí Pere Vergés destacaven per les seves preguntes intel·ligents i el seu interès per la lectura.

Enginyer de telecomunicació per la UPC, també té el grau mitjà de música, especialitat violoncel, pel Conservatori del Liceu, i un Màster en acústica, processament de senyal i informàtica aplicats a la música a la Universitat Pierre i Marie Curie (París). Després de treballar a Sony i l’aeroport de Barcelona, des de fa cinc anys forma part de BMAT, una empresa tecnològica que té com a missió millorar el món de la música identificant en temps real milions de cançons a Internet i canals de ràdio i televisió d’arreu del planeta.

El primer record que li ve al cap en parlar de l’escola...

Complicat! Hi vaig passar tants anys que en guardo molts. El primer que recordo són, potser, els espais i els jardins que ajudaven a crear aquell món de mons que era l’Escola.

Què és el que més li va sorprendre de Garbí Pere Vergés?

Vaig començar a estudiar-hi de ben petit i, clar, el que passava a l’escola era normal per a mi. Els càrrecs, els colors –el meu era el verd–, les dècimes, les eleccions generals, el llibre de lector i tantes altres coses... Formaven part d’un projecte que anava més enllà d’ensenyar la lliçó.

Era conscient de la diferència d’estudiar a Garbí Pere Vergés en relació a altres centres?

Sí, a les tardes passava força hores al conservatori de música o a l’acadèmia d’idiomes, i allí coneixia nois i noies d’altres centres. Recordo la satisfacció amb què els explicava com era la vida a l’escola.

Algun mestre que recordi de forma especial?

De mestres, n’hem tingut uns quants i tots han deixat petjada, cadascú amb el seu estil. Per ells han passat molts

NAUSICA
ESCOLA DEL MAR, 1921

Nausica, filla de Alcínoos, rei dels feacis, i d’Arete, és protagonista d’un dels episodis més famosos de l’*Odissea* d’Homer (segle VIII a.C.): recull i ajuda Ulisses, que ha arribat, naufrag, a l’illa i l’hostatja al palau del pare. Aquest personatge ha inspirat obres d’art i literatura de tots els temps arreu del món. Entre elles, va inspirar l’única obra de teatre de l’escriptor i poeta català Joan Maragall: *Nausica* (1913). No resulta, doncs, cap misteri trobar els referents que van portar a batejar amb el mateix nom la barca de l’Escola del Mar (1921), convertida en eina pedagògica per a gaudir i aprendre en contacte amb la natura –el mar–, un dels trets distintius del projecte de Pere Vergés. Avui (2016), prop d’un segle després, “Nausica” dona nom al projecte que engloba el desenvolupament d’un nou procés d’aprenentatge, aquell que marcarà el rumb de l’Escola en els pròxims anys.

