



FUNDACIÓ
ESCOLES GARBÍ



*Bon
Nadal
2024*



ANTONI SANTISTEBAN
DIRECTOR PEDAGÒGIC



OLGA RODRÍGUEZ
GERENTA I DIRECTORA
DE PERSONES

EL VALOR DE LA VIDA EN COMUNITAT

La portada d'aquesta nova *Crònica*, realitzada per la classe d'Expressió Artística de 4t d'ESO, anuncia i felicita el Nadal a tots aquells que formem part de la família Garbí Pere Vergés. A les nostres escoles ja fa dies que celebrem aquestes festes mitjançant el guarniment de les aules i espais comuns, la cantada de nades a residències d'avis o la col·laboració amb l'Hospital Sant Joan de Déu, entre moltes altres activitats.

A més del desenvolupament de competències específiques, aquestes activitats tenen en comú el fet del treball en equip i el servei a la comunitat. Un concepte –la “comunitat”– que suposa un eix central del nostre projecte pedagògic, a partir del desenvolupament de la Vida Social, la ciutat-escola i totes les activitats relacionades. El mes de novembre vam rebre el reconeixement institucional a un dels elements d'aquest model diferencial: el “Premi Participa a l'Escola” de la Generalitat

de Catalunya ha reconegut les Eleccions a Cap i Sotscap General de Color com a referent de participació democràtica de l'alumnat.

En les pàgines següents trobaran informació detallada sobre el premi, a més d'altres continguts que, des de diverses perspectives, fan valdre la importància del treball en comunitat, entesa sempre des de la seva definició més integradora. Alumnat, equip docent, professionals de les escoles i famílies; tots formem part d'una mateixa comunitat que, des del respecte a la diferència, als talents i a les capacitats individuals, treballa en l'objectiu comú de formar els homes i les dones del demà.

En el primer reportatge compartim la nostra visió sobre el rol que juga i pot arribar a jugar la intel·ligència artificial (IA) en el procés pedagògic. En aquesta *Crònica* publiquem el posicionament de

**“EL MES DE
NOVEMBRE VAM
REBRE EL “PREMI
PARTICIPA A
L'ESCOLA” DE LA
GENERALITAT DE
CATALUNYA, QUE
HA RECONEGUT
LES ELECCIONS
A CAP I SOTSCAP
GENERAL DE
COLOR COM A
REFERENT DE
PARTICIPACIÓ
DEMOCRÀTICA
DE L'ALUMNAT.”**



la Fundació Escoles Garbí, elaborat per un equip de treball de professionals de diverses àrees, sobre aquesta tecnologia emergent i que encara continuarà desenvolupant-se en els pròxims anys.

Tot seguit, les direccions de cadascuna de les tres etapes ens presenten projectes d'especial significat per a la nostra comunitat. A l'Etapa 1 analitzem la tasca de les auxiliars de conversa d'Educació Infantil, que acompanyen la introducció en la llengua anglesa a partir de l'establiment de vincles molt propers amb els nens i les nenes en situacions quotidianes. L'article de l'Etapa 2 desenvolupa les activitats d'aprenentatge-servei, que porten a la pràctica el concepte de Vida Social mitjançant projectes com els mainaders, l'apadrinament lector o la participació de l'alumnat d'ESO en el dia a dia de gestió i administració de les escoles (cuina, secretaria, manteniment, etc.).

L'espai dedicat a l'Etapa 3 també recull un dels moments més significatius de la trajectòria a l'Escola: la realització del Treball de Recerca és l'oportunitat de posar en pràctica les competències apreses, amb un elevat grau d'autonomia de l'alumne en tot el procés sota l'acompanyament

del nostre equip docent. Tot just en el tancament d'aquesta *Crònica* ha aparegut als mitjans la possible pèrdua de pes del Treball de Recerca en la nota de Batxillerat a partir del curs vinent. Restem atents a l'evolució d'aquesta mesura i n'estudiarem amb deteniment la seva aplicació, tot i que seguirem destacant el valor del Treball de Recerca més enllà del pes que pugui tenir en la nota.

Completem els continguts amb un recull fotogràfic dels darrers viatges d'Erasmus+ i l'entrevista dels Caps de Color a l'antiga alumna Olga Martínez, actual directora d'Assumptes Corporatius i Sostenibilitat a Grupo Bimbo. En la xerrada, l'Olga recorda el seu pas per l'Escola i ens deixa interessants reflexions sobre el lideratge d'equips, la sostenibilitat en el món empresarial o la importància de l'alimentació saludable. Destaquem un dels titulars de la trobada, que entronca plenament amb el valor de la vida en comunitat: "Aquesta escola prioritza la persona i l'ajuda als altres".

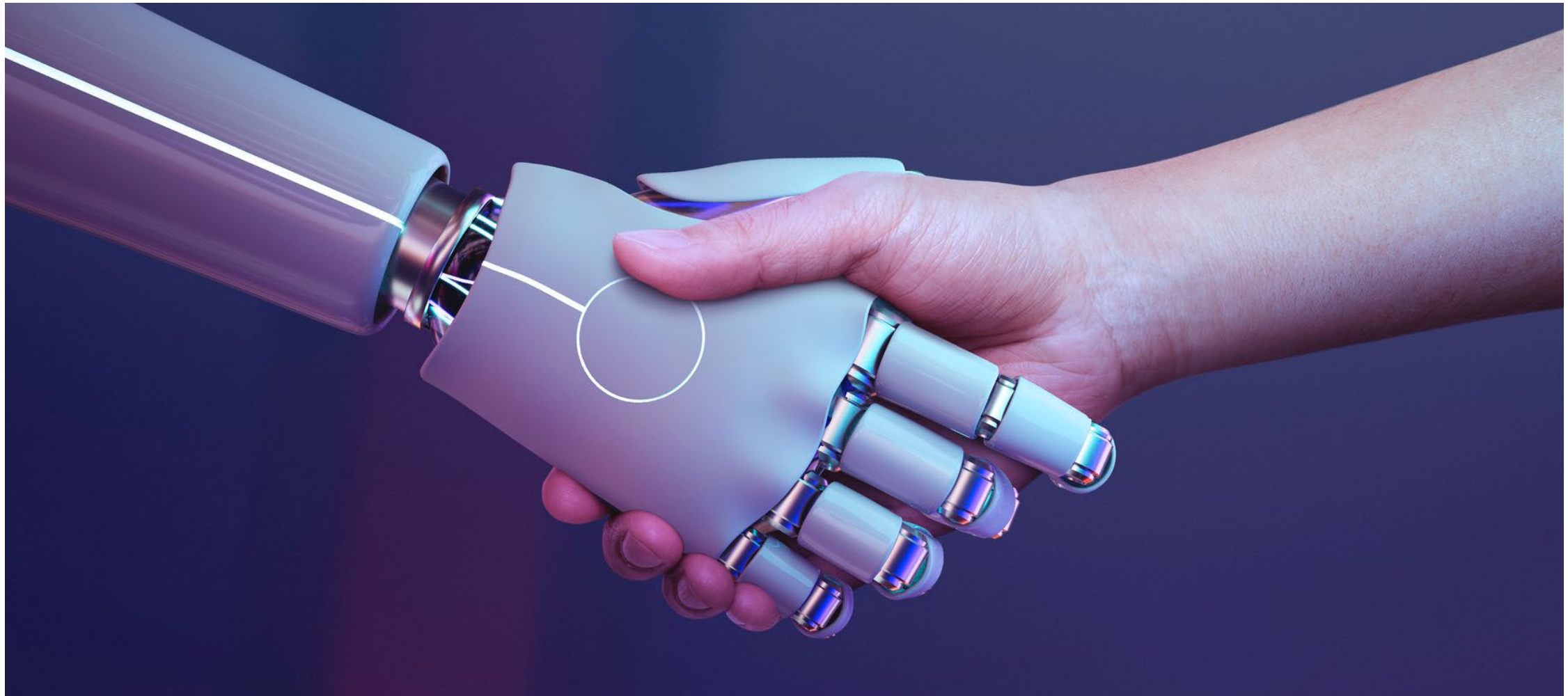
Ens acomiadem desitjant-los unes bones festes de Nadal i els millors desitjos per a l'any 2025, en nom del Patronat i de tots els que formem part de la Fundació Escoles Garbí.

"LA REALITZACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA ÉS L'OPORTUNITAT DE POSAR EN PRÀCTICA LES COMPETÈNCIES APRESES, AMB UN ELEVAT GRAU D'AUTONOMIA DE L'ALUMNE SOTA L'ACOMPANYAMENT DE L'EQUIP DOCENT."



La intel·ligència artificial com a eina pedagògica

LA INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL SEGUEIX GENERANT DEBAT SOBRE LA SEVA APLICACIÓ I IMPACTE EN EL PROCÉS PEDAGÒGIC. QUINES OPORTUNITATS I REPTES OFEREIX? SUPOSARÀ UN CANVI DISRUPTIU? I, MÉS ESPECÍFICAMENT, POSA EN RISC EL MODEL PEDAGÒGIC QUE PLANTEGEM A L'ESCOLA?



El valor de fer les preguntes adients



ANTONI SANTISTEBAN
DIRECTOR PEDAGÒGIC

En el número d'estiu de 2023 de *Crònica*, en plena eclosió de la intel·ligència artificial (IA), vam compartir una primera reflexió sobre l'aplicació d'aquesta tecnologia en l'àmbit pedagògic. Llavors, encara prudents sobre el seu impacte, vam reconèixer la seva utilitat en l'exploració de situacions d'aprenentatge i de creació de material didàctic. Ens els darrers mesos hem anat incorporant al nostre dia a dia diverses eines basades en IA i, fruit d'aquesta experimentació directa, podem concloure que aquesta tecnologia reforça la nostra metodologia docent.

En quin sentit la IA reforça el nostre model d'ensenyament-aprenentatge? Com saben, concebem l'educació com un procés integral que combina diferents enfocaments metodològics (el treball específic i el treball global) per garantir una formació completa i personalitzada. En altres paraules, l'èxit del model es basa en el plantejament de les preguntes adients i l'aplicació del procés adequat per resoldre-les, i no únicament en els resultats. L'equivalència amb la IA és evident: gràcies a eines com ChatGPT, tothom pot obtenir respostes, però cal fer les preguntes adequades.

Cal, doncs, preparar persones capaces de plantejar els dubtes i preguntes adients.

Així, no concebem la IA –ni qualsevol altre tecnologia– com una variable que canviï o replantegi el model, sinó com una eina de gran utilitat per accelerar determinats processos i, especialment, per personalitzar encara més els aprenentatges. En aquestes pàgines analitzem les oportunitats que ens ofereix la IA, però també som conscients dels dilemes a resoldre, encapçalats per la privacitat i l'ús de dades personals. Tots són reptes interessants que, sens dubte, ens ajudaran a anticipar el futur de la tasca educativa i sobre els quals seguirem debatent i reflexionant.

COINCIDIM AMB LES EINES D'INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL EN EL FET DE POSAR EL FOCUS EN EL PLANTEJAMENT DE LES PREGUNTES ADIENTS I L'APLICACIÓ DEL PROCÉS ADEQUAT PER RESOLDRE-LES. EN AQUEST SENTIT, LA IA REFORÇA LA NOSTRA METODOLOGIA DOCENT.



POSICIONAMENT DE LA FUNDACIÓ SOBRE LA INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL

Tot seguit, reproduïm el posicionament de la Fundació Escoles Garbí sobre la intel·ligència artificial, elaborat per un equip de treball dedicat específicament a l'anàlisi d'aquesta qüestió.

La Fundació Escoles Garbí té la missió de formar persones que puguin transformar el món en què viuran amb valors i esperit crític. L'Escola Garbí Pere Vergés s'estructura com una comunitat on tothom té els seus drets i deures per acomplir i que actua com a motor d'una convivència basada en el respecte, la llibertat i la responsabilitat. Des d'aquest punt de partida:

Entenem la intel·ligència artificial (IA) com una oportunitat, de forma similar al que van significar l'aparició de la impremta o d'internet. Som conscients que estem en un punt de partida que es continuarà desenvolupant i que estem a l'inici d'una nova generació de tecnologies. Encarem l'arribada d'aquesta eina en positiu, amb el compromís de promoure'n un ús ètic, responsable i saludable, respectant la privacitat i seguretat de les dades de la nostra comunitat.

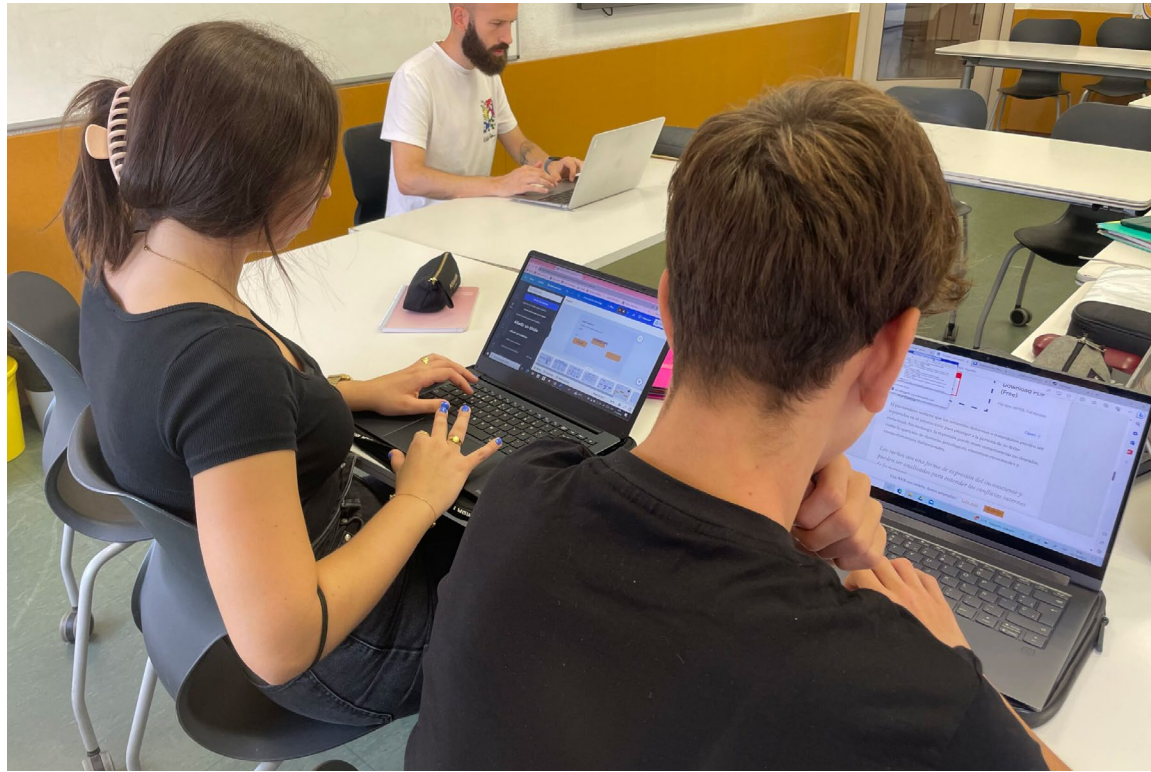
Pensem que la IA ens pot ajudar en l'aprenentatge de l'alumnat i l'eficiència de les tasques i processos dels nostres professionals, tant docents com d'altres àrees i serveis. En l'àmbit educatiu, aquesta eina reforça la nostra metodologia docent, orientada tant al procés com al resultat, i ens ofereix la possibilitat de millorar la creació de materials didàctics, la personalització dels aprenentatges i el procés avaluator. A més, gràcies a la seva capacitat d'anàlisi, la IA permet la predicció de situacions per a una millor presa de decisions.

Segueix a la pàgina següent. >



ENCAREM L'ARRIBADA
DE LA IA EN POSITIU,
AMB EL COMPROMÍS
DE PROMOURE'N UN
ÚS ÈTIC, RESPONSABLE
I SALUDABLE, QUE
GENERI UN IMPACTE
POSITIU EN EL MÓN.





ÉS ESSENCIAL
QUE CONTINUEM
POSANT EN VALOR
EL FACTOR HUMÀ I
QUE EL MANTINGUEM
AL CENTRE DE LA
NOSTRA ACTIVITAT,
PERQUÈ ENTENEM
QUE LA TECNOLOGIA
HA D'ESTAR SEMPRE
AL SERVEI DE LES
PERSONES.

Creiem que és cabdal que tant els alumnes com els professionals compreguin el funcionament de la IA (com l'entrenament de models, l'aprenentatge automàtic i les aplicacions basades en IA) així com els seus biaixos. Aquesta serà la base per a fer-ne un ús eficient i responsable, formar un pensament crític i ètic respecte a aquestes eines i construir una identitat digital saludable.

Considerem que l'actual context de disrupcions tecnològiques reafirma la importància dels nostres valors fundacionals. És essencial que continuem posant en valor el factor humà i que el mantinguem al centre de la nostra activitat, perquè entenem que la tecnologia ha d'estar sempre al servei de les persones.

Així doncs, davant l'arribada de la IA **ens reafirmem en la nostra tasca de potenciar el desenvolupament integral de totes aquelles característiques i competències pròpies de la condició humana** (la naturalesa física, la sensibilitat artística, les emocions, l'empatia, la creativitat, la curiositat, la formulació de preguntes pertinents, la reflexió crítica, la comunicació, els vincles...) **i ens comprometem a fomentar un ús de la tecnologia que generi un impacte positiu en el món.**

Un món que necessitarà persones capaces de **pensar, sentir i estimar.**



Auxiliars de conversa

L'APRENTATGE DE L'ANGLÈS A L'ESCOLA ARRENCA A EI3 AMB LA TASCA DE LES AUXILIARS DE CONVERSA. PRESENTS DURANT TOT EL CURS, CREEN UN VINCLE DE CONFIANÇA AMB L'ALUMNAT PER GENERAR UN ENTORN QUE AFAVOREIXI EL PRIMER CONTACTE NATURAL AMB LA LLENGUA ANGLESA.



El primer vincle amb la llengua anglesa



MARINA DEL AMOR
SERGI SANS

DIRECTORS DE L'ETAPA 1

**LES AUXILIARS
NOMÉS ES
DIRIGEIXEN ALS
NENS I NENES
EN ANGLÈS, AMB
L'OBJECTIU QUE
S'ACOSTUMIN A LA
SONORITAT, VAGIN
ADQUIRINT SONS
I PARAULES DE
FORMA NATURAL I
GENERIN UN VINCLE
AMB LA LLENGUA.**

La metodologia d'ensenyament-aprenentatge de l'anglès a l'Escola es planteja amb un enfocament comunicatiu i plurilingüe, que s'adapta a les necessitats dels nens i nenes en cada etapa i evoluciona a mesura que creixen. El procés arrenca a Educació Infantil, on treballem la relació natural amb la llengua: es tracta que l'anglès estigui present al seu voltant, en qualsevol situació significativa o lúdica, perquè s'acostumin a la sonoritat i vagin adquirint sons i paraules. Així és com es comença a adquirir qualsevol llengua.

A les aules d'EI3, a banda de la tutora del curs, sempre hi ha una auxiliar de conversa que només es dirigeix als nens i nenes en anglès. L'objectiu és que generin un vincle amb la llengua a través de la relació amb aquesta persona de referència. Per aconseguir-ho, les auxiliars han de ser persones amb la capacitat de crear i mantenir aquest vincle, afavorint la motivació i l'actitud positiva envers la llengua, en un context de confiança i voluntat comunicativa.

L'Escola aposta de forma decidida per aquesta metodologia i manté el suport de l'auxiliar de conversa durant tot el curs, no únicament en el període d'adaptació. En les pàgines següents recollim el testimoni de diverses auxiliars de conversa, que comparteixen la valoració de la seva tasca i expliquen com és la relació amb l'alumnat. En anglès, és clar!

LES PASSES SEGÜENTS

El procés d'ensenyament-aprenentatge de l'anglès continua a EI4 i EI5 mitjançant una evolució de la metodologia. En aquests cursos ja comencem a fer entre set i vuit hores a la setmana amb la mestra d'anglès i introduïm el mètode CLIL (*Content and Language Integrated Learning*). Aquest mètode, que es manté fins a 2n de Batxillerat, afavoreix que l'anglès entri en tots els àmbits de l'aprenentatge i pugui utilitzar-se en qualsevol activitat (jocs, música, esport...).



DE LA BARRERA DEL SILENCI A LA COMUNICACIÓ AMB CONFIANÇA

A EI3, cada dia és una nova oportunitat de descobriment. Gràcies a l'acompanyament de les tutores i auxiliars de conversa, els petits superen la barrera del silenci, transformant-se en valents comunicadors.



ROSE WARD

"My job is to create an immersive language environment for children gain a sense of the sounds and rhythms of English, I sing a lot of songs, play a lot of games and read a lot of books. My favorite part of the day is always story time."



ANA CHING

"Children must see us as a secure, trustworthy figure in their day to day life in order for our job to be efficient. We share a lot of happy moments with the children, but also moments of sadness and distress. Our job is also to help them navigate their emotions and to grow as happy, healthy individuals. It is very exhausting, but also very rewarding!"

GOOD MORNING, EYES, APPLE, HAPPY...

Exemples dels continguts en anglès que es treballen a EI3:

- Salutacions i paraules de cortesia: *good morning, good afternoon, please, thank you, you're welcome, hello, goodbye.*
- Ordres i accions quotidianes: *tidy up, make the line, sit down, stand up.*
- Atributs com colors, volum (*big-small*) i meteorologia (*cold, hot, rainy, sunny*)
- Parts del cos (*eyes, arm, shoulders, feet*) i emocions (*sad, happy, angry, scared, suprised, tired*).
- Peces de fruita del dinar: *apple, orange, banana.*

Pencil



**LAURA ARDOY**

"I love witnessing the children's curiosity and enthusiasm as they learn English. Each day is filled with new discoveries, laughter, and growth. Helping them communicate in this language and seeing their progress makes me feel proud."

**LAURA ROCA**

"It's wonderful to observe the growth and improvement of the children from the first day of school to the last. Speaking to the children in English and watching them strive to understand and communicate is incredibly gratifying. One of my favourite things is the connection, warmth, and bond we build with each child."

**SEV OZER**

"My students are an absolute delight! They're curious and spend a lot of time observing and exploring. Their desire to learn and develop makes teaching them incredibly rewarding. It's magical to see their progress, and I'm always amazed at how quickly they pick up new words."

MODELS BASATS EN LA REPETICIÓ

Les auxiliars de conversa utilitzen models lingüístics basats en la repetició. Els infants aprenen tal com ho fan els nadons anglesos, emprant la llengua en contextos significatius que es donen a la vida real: anar al lavabo, ajudar en la resolució d'un conflicte o acompanyar-los en una tasca que ha plantejat la tutora. També es realitzen lectures de contes, que incorporen l'*storytelling* i afavoreixen el vincle entre l'auxiliar i els infants.



Aprender en comunitat

A L'ETAPA 2 INICIEM EL DESENVOLUPAMENT DE L'APRENENTATGE-SERVEI, UN CONJUNT D'ACTIVITATS QUE IMPLIQUEN L'ALUMNAT EN EL DIA A DIA DE L'ESCOLA I PERMETEN TREBALLAR COMPETÈNCIES DE DESENVOLUPAMENT INTERPERSONAL I SOCIAL. AQUESTES ACTIVITATS S'EMMARQUEN EN EL MODEL DE LA VIDA SOCIAL, ÚNIC I DIFERENCIAL DEL NOSTRE PROJECTE.



Activitats d'aprenentatge-servei

**ANNA POU****MARINA RUANO**

DIRECTORES DE L'ETAPA 2

Com saben, la Vida Social constitueix el principal fet diferencial del Projecte Pedagògic de l'Escola, present transversalment durant tota l'escolaritat. El model es basa en la concepció del centre com una Ciutat-escola, on l'alumnat participa en el seu "govern" mitjançant el sistema de Càrrecs i Colors. Entre els elements de gestió quotidiana d'aquest model hi ha les activitats d'aprenentatge-servei.

Com el seu nom indica, aquestes activitats impliquen directament l'alumnat en el dia a dia de l'escola (la vocació de servei), alhora que permeten treballar competències de desenvolupament interpersonal i social de forma vivencial i reflexiva. Les activitats d'aprenentatge-servei afegixen, a més, un altre element diferencial del nostre projecte: la relació i convivència entre tots els que formen part de la vida de l'Escola (l'alumnat, el professorat, el personal d'administració i serveis i la comunitat social més propera).

**LES ACTIVITATS D'APRENTATGE-SERVEI
S'ADAPTEN ALS OBJECTIUS DE CADA ETAPA,
GARANTINT LA CONTINUÏTAT DE LA VIDA SOCIAL
I ENFORTINT EL SENTIMENT DE PERTINENÇA
A LA COMUNITAT.**

Així, trobem activitats que creen vincles personals entre alumnes de diverses edats (mainaders o apadrinament lector), però també altres que vehiculen la participació de l'alumnat en els diferents àmbits de la gestió del centre escolar (l'aprenentatge-servei a l'ESO). Com la resta de recursos del nostre projecte, aquestes activitats també evolucionen i s'adapten als objectius de cada etapa, garantint en tot moment la continuïtat de la Vida Social i enfortint el sentiment de pertinença a la comunitat.

Tot seguit analitzem algunes d'aquestes activitats i reivindicuem la vigència de la Vida Social, un model competencial que l'Escola desenvolupa des de la seva creació i que avui, prop de seixanta anys després, apareix com a obligatori a la llei educativa vigent (LOMLOE).



MAINADERS I APADRINAMENT LECTOR A PRIMÀRIA

Les activitats d'aprenentatge-servei a Primària es basen principalment en la relació amb els més petits de l'escola, adquirint les primeres responsabilitats envers la comunitat.

APADRINAMENT LECTOR

Alumnes d'EP6 apadrinen els alumnes d'EP1 i els acompanyen en el procés de lectoescriptura, tot motivant-los i guiant-los. Cada setmana dediquen una estona a la lectura compartida, establint un vincle únic de respecte i estima entre padrins/es i fillols/es, que perdura durant tota l'escolaritat. L'apadrinament es realitza des de meitats del primer trimestre fins a final de curs: arrenca amb l'acte de signatura d'un contracte de compromís i finalitza amb un berenar de germanor.



MAINADERS

Alumnes de les classes d'EP4 i EP5 col·laboren i comparteixen l'activitat diària dels més petits de l'escola (Educació Infantil) durant 30 minuts al matí. Interaccionen en les diferents dinàmiques a l'aula (contes, titelles, jocs, etc.), tot convertint-se en referents per als seus companys i companyes. Per la seva banda, els grans fan l'esforç d'adaptar-se al ritme de l'aula, aprenent a tolerar, a ser pacients i a resoldre situacions.



APRENTATGE-SERVEI A L'ESO

Les activitats d'aprenentatge-servei tenen continuïtat a l'ESO mitjançant la participació activa en diverses tasques de gestió i organització de l'activitat quotidiana a les escoles.



SERVEI A LA COMUNITAT

Les activitats a l'ESO inclouen des del suport a les aules d'Educació Infantil i Primària fins a la participació en la cuina, la secretaria o en la realització de tasques de manteniment. Els Caps de Color revisen que tothom faci les activitats assignades, que també són valorades pels adults responsables. També hi ha alumnat d'ESO que opta per dedicar el temps d'aprenentatge-servei a la col·laboració amb organitzacions i entitats de fora de l'escola.

AVANÇATS A LA LOMLOE

El model d'aprenentatge-servei de l'Escola anticipa les directrius de l'actual llei d'educació (LOMLOE), aprovada el 2022:

- A Educació Primària, la LOMLOE recomana utilitzar l'horari de lliure disposició dels centres per "vertebrar projectes globalitzadors i contextualitzats de caràcter transversal, que tinguin en compte les oportunitats educatives que ofereix l'entorn".
- A l'ESO, planteja el servei comunitari com una acció obligatòria, orientada a "desenvolupar la competència personal i social, així com la ciutadana", mitjançant accions de compromís cívic.

D'aquesta manera, la LOMLOE reconeix i fa valdre un dels principals fets diferencials del nostre projecte.



Treball de recerca

DURANT ELS DOS CURSOS DE BATXILLERAT, L'ALUMNAT DESENVOLUPA EL TREBALL DE RECERCA, UN PROJECTE OBLIGATORI QUE PERMET EL DESENVOLUPAMENT, AMB LA MÀXIMA AUTONOMIA, DE LES COMPETÈNCIES TRANSVERSALS ADQUIRIDES EN LA TRAJECTÒRIA ESCOLAR.



Acompanyant les darreres passes



MARISOL TRIPIÀ
MIREIA ARQUIMBAU
DIRECTORES DE L'ETAPA 3

UNA DE LES
PRINCIPALS
DIFERÈNCIES
RESPECTE ALS
PROJECTES
D'ETAPES ANTERIORS
ÉS L'AUTONOMIA
I LA CAPACITAT
DE DECISIÓ DE
L'ALUMNAT EN
CADASCUNA DE LES
ETAPES DEL TREBALL.

El mes de novembre passat vam celebrar el X Congrés de Treball de Recerca a l'escola de Badalona. Aquesta trobada suposa el tret de sortida d'un dels projectes més significatius i integrals en l'escolaritat dels nostres alumnes. El treball de recerca és un projecte obligatori que es realitza individualment entre 1r i 2n de Batxillerat i representa un 10% de la qualificació final de Batxillerat.

La realització del treball contribueix de manera directa al desenvolupament d'una de les competències generals de l'etapa: la competència en recerca. A més, permet desenvolupar un seguit de competències transversals, que podem resumir en tres punts:

- **Creativitat i emprenedoria:** capacitat de formular, dissenyar i gestionar projectes, a més de cercar i integrar nous coneixements i actituds.
- **Aprenentatge i responsabilitat:** capacitat d'anàlisi i síntesi, d'aplicar una visió global per portar els coneixements a la pràctica, i també de pactar i assumir compromisos.
- **Comunicació:** capacitat de comprendre i expressar-se oralment i per escrit en català, castellà o altres llengües, dominant el llenguatge especialitzat. A més, capacitat de cercar, utilitzar i integrar la informació.

L'objectiu és aplicar un mètode lògic en la resolució de problemes, a partir de l'aportació de cada alumne (no es pretén obtenir resultats científics nous). De fet, una de les principals diferències respecte als projectes d'etapes anteriors és l'autonomia i la capacitat de decisió de l'alumnat en cadascuna de les etapes. Al llarg del procés disposa de l'acompanyament i guia de l'equip de professionals docents de l'Escola; molt especialment, de les direccions de treball de recerca. El resultat és un conjunt de treballs de gran qualitat, dels quals any rere any ens sentim molt orgullosos.

ELS SIS OBJECTIUS PRINCIPALS DEL TREBALL DE RECERCA

1. Consolidació de les capacitats de recerca, desenvolupament del sentit crític i expressió oral i escrita.
2. Maduració de la responsabilitat.
3. Assoliment dels eixos transversals de l'etapa (maduresa, iniciativa, ordre, rigor, planificació, constància, connexió entre matèries o aprofitament de recursos).
4. Presa de consciència sobre la relació entre la vida acadèmica actual, els futurs estudis i el món laboral.
5. Planificació a llarg termini.
6. Gestió de la provisionalitat.



ETAPES DEL TREBALL DE RECERCA

El treball es desenvolupa de forma continuada entre el primer trimestre de 1r de Batxillerat i el primer trimestre de 2n, amb un seguit de fites intermèdies que permeten fer seguiment i orientar cada projecte per aconseguir el millor resultat.



Introducció al projecte i tria del tema

- Exploració d'interessos de recerca.
- Presentació del full de tria de la temàtica del treball.
- Assignació del director.
- Inici de la recerca.



Definició del projecte

- Transformació de la informació recopilada en un projecte de recerca.
- Lliurament de la memòria i defensa oral del projecte de recerca.



Metodologia i primers esborranys

- Lliurament del marc teòric i primera estructura del treball.
- Disseny i lliurament de la metodologia de treball.
- Lliurament del primer esborrany de la memòria de recerca.



Memòria definitiva i defensa oral

- Desenvolupament de resultats i conclusions.
- Darreres correccions del director i preparació de l'exposició oral.
- Lliurament de la memòria definitiva.
- Defensa oral davant del tribunal corresponent.

CONGRÉS DE TREBALL DE RECERCA A BADALONA

Celebrat al novembre, el congrés marca l'inici del projecte per a l'alumnat de 1r de Batxillerat. Les activitats van incloure una xerrada inspiradora sobre aplicacions pràctiques de la neurociència, presentacions dels companys de 2n finalistes del Premi Fundació Escoles Garbí de Treball de Recerca, i diversos tallers organitzats per docents i responsables d'àmbit.



QUINS TEMES TRACTEN ELS TREBALLS DE RECERCA?

El Premi Fundació Escoles Garbí de Treball de Recerca reconeix els millors treballs de cada curs, que també es presenten a altres premis de l'àmbit educatiu. La recopilació dels treballs guanyadors dels darrers anys mostra la gran varietat i interès dels temes tractats.

GUANYADORS 2024



JAN SABATÉ
(Esplugues)

"Procés tecnològic d'hèlix de dron" (dirigit per Mireia Arquimbau)

"El treball consta, en essència, d'un elaborat procés tecnològic d'uns prototips d'hèlixs de dron. El marc teòric analitza bàsicament l'aerodinàmica de les hèlixs i l'objectiu de la part pràctica és usar tota la informació compilada per dissenyar models digitals d'hèlixs i produir-les físicament amb la impressió 3D".

Millor Treball de Recerca de les escoles d'Esplugues, entregat pel Fòrum de l'Excel·lència.



MARTINA ARZA
(Badalona)

"Reescriuint finals de novel·les amb personatges considerats feministes del segle XIX" (dirigit per Joan Cortés)

La Martina explora les obres *Pride and Prejudice* (*Orgull i Prejudici*) i *Little Women* (*Donetes*), i en reescriu els finals amb personatges feministes del segle XIX. Amb un enfocament innovador, l'estudi no només analitza, sinó que també imagina els destins dels personatges a través d'una nova narrativa que reflecteix els ideals feministes contemporanis.

GUANYADORS 2021-2023

2023

MARTINA FERNÁNDEZ (Esplugues): "L'aproximació a la clínica d'Omomyc, un nou fàrmac contra el càncer"

SAMUEL TAPIA (Badalona): "Els motors de plasma per a l'exploració espacial"

2022

ARIADNA LÓPEZ (Esplugues): "Estaries disposat a pagar 19 cèntims per salvar una vida?"

AINA GUTIÉRREZ (Badalona): "Disseny i creació d'una maqueta d'una coberta verda"

2021

HUGO RIVERA (Esplugues): "Rebranding dels Philadelphia 76rs."

NIL CASALS (Badalona): "Desvestint el 'Sapere aude' en els adolescents"



ERASMUS+: EXPERIÈNCIA I APRENENTATGE PER A ALUMNES, PROFESSIONALS I FAMÍLIES



Co-funded by
the European Union

AQUEST CURS 2024-2025 HEM TORNAT A REBRE ELS FONS DE LA UNIÓ EUROPEA PER PARTICIPAR EN LES ACTIVITATS DEL PROGRAMA ERASMUS+, DEL QUAL SOM ESCOLA ACREDITADA DES DE L'ANY 2020.

Aquest primer trimestre, alumnes de 3r d'ESO han participat en el programa "Democracy: From School to Europe", que els ha permès viatjar a la Bretanya francesa i la Saxònia alemanya per ampliar els seus coneixements per la UT2 de socials.

En el marc d'Erasmus+, alumnes de Primària i Batxillerat, així com professionals docents de l'Escola, participaran durant el curs en altres activitats d'aprenentatge a diversos països de la Unió Europea.



GUANYADORS DEL PREMI PARTICIPA A L'ESCOLA 2024

El projecte de les Eleccions a Cap i Sotscaip General de Color de l'Escola ha rebut el Premi Participa a l'Escola 2024 de la Generalitat de Catalunya.



La Direcció General de Govern Obert de la Generalitat atorga aquest guardó als centres que, més enllà de la tasca

educativa i formativa, organitzen experiències de participació per fomentar els valors democràtics entre els més joves.

Enguany, ha reconegut un projecte tan emblemàtic per a l'Escola com les Eleccions a Cap i Sotscaip General de Color. La participació democràtica de l'alumnat en la vida de la ciutat-escola és un dels valors fundacionals del nostre projecte pedagògic, present en el model desenvolupat pel mestre Pere Vergés a l'Escola del Mar i que avui segueix plenament vigent.

En la seva quinzena edició, el Premi Participa a l'Escola 2024 també ha reconegut els projectes de tres centres més, que podeu consultar a l'enllaç inferior.



El premi ha recaigut en aquesta ocasió en l'escola de Badalona perquè la convocatòria només admet un centre per institució, però les eleccions es realitzen de la mateixa manera a l'escola d'Esplugues.

MÉS INFORMACIÓ
DEL PREMI I
LLISTAT COMPLET
DE GUANYADORS



«Aquesta escola prioritza la persona i l'ajuda als altres»

OLGA MARTÍNEZ, ANTIGA ALUMNA DE L'ESCOLA, HA TORNAT A ESPLUGUES PER SER ENTREVISTADA PELS CAPS GENERALS DE COLOR DE 3R D'ESO. ASSEGUDA A LA CADIRA D'UNA AULA DE PRIMÀRIA, HA RECORDAT ELS MOMENTS VISCUTS I ELS VALORS ADQUIRITS A L'ESCOLA, QUE L'HAN ACOMPANYAT EN LA SEVA TRAJECTÒRIA PROFESSIONAL D'ÈXIT COM A DIRECTIVA DE MÀRQUETING I RELACIONS INSTITUCIONALS.



OLGA MARTÍNEZ
(BARCELONA, 1972)

Promoció Natalis (color Blanc). Llicenciada en Direcció d'Empreses i Màrqueting per Eserp-UB, i màster en Màrqueting i Negocis Internacionals per la Universitat de Berkeley (EUA). Va ser directora d'Assumptes Corporatius a Mars (2007 a 2021), fabricant de dolços i d'alimentació per a animals de companyia. Actualment, és directora d'Assumptes Corporatius i Sostenibilitat a Grupo Bimbo EMEA (Europa i Àfrica). També presideix Produlce (Asociación Española del Dulce) i és membre del Consell de Direcció de FIAB (Federación Española de Industrias de Alimentación y Bebidas).



“Aquí vaig rebre la meva primera carta d’amor!”, recorda l’Olga en enfilear les escales cap al menjador. “La va deixar un noi misteriós i vaig esperar que tothom marxés per llegir-la”. La tornada a l’escola ha activat un munt de records en l’Olga, que ha fotografiat nombrosos racons.



MARTA GRAELL

(color Blau, Esplugues)

Com ha influït l’Escola en la teva vida professional i personal?

M’ha marcat força. Jo no era una estudiant molt bona i aquí vaig tenir la sort de treballar amb algun mestre de vida que em va ajudar a trobar i construir el meu camí. Això ho valoro molt. Recordo especialment la Margarida Canonge, era molt assertiva i vam tenir moments durs, però em va guiar i em va ajudar a entendre quin era el meu camí. Amb afecte, però amb fermesa.

ANNA MARTÍNEZ

(color Blanc, Badalona)

Què és el que més recordes del teu pas per l’Escola?

Tinc moltíssims records d’aquells anys: com ens ajudàvem a cordar-nos els botons de la bata entre nosaltres, els caps de color, els noticiaris, els murals del menjador, el tovalló amb el nom, les festes i desfilades de Carnestoltes, la piscina... Jo era boníssima en natació! Però em quedo amb la companyonia, crec que és una escola que prioritza la persona i l’ajuda als altres. Aquesta és una escola de valors. També m’emporto l’apoderament de la responsabilitat personal: totes les escoles haurien de copiar aquest model!



TEO MARTÍNEZ

(color Verd, Badalona)

Quina és la clau per haver arribat a ocupar càrrecs de màxima responsabilitat en l'entorn professional?

La meua fortalesa és la intel·ligència emocional, combinada amb l'esforç en l'aprenentatge. Avui en dia és clau l'empatia i saber aterrar les coses. Entendre i conèixer molt bé el meu entorn, i generar amistats i bones relacions m'ha ajudat a créixer professionalment. La meua frase és: "La gent s'oblidarà del que dius, s'oblidarà del que fas, però ningú s'oblidarà de com el fas sentir". Treballo molt aquesta part del "com", tant en la meua feina com en la resta d'aspectes vitals.

**BERTA OLIVER**

(color Verd, Esplugues)

Has trobat dificultats per arribar a l'alta direcció pel fet de ser una dona?

Crec que els fets són els que construeixen el camí i els fets els marques tu. És veritat que hi ha molt poques dones líders i hi ha molta feina a fer, però no s'aconsegueix muntant una manifestació. Cal demostrar cada dia que realment som vàlides. Al final, tires endavant si tens molt clars els teus valors i el teu camí. I t'estimes molt a tu mateixa. Entenc aquest viatge des del "fer" i el "caminar", no des de la queixa. Cal més propostes i menys protestes.

FORMACIÓ EN ALIMENTACIÓ SALUDABLE

Des de l'any 2011, l'Olga és presidenta de Produlce (Asociación Española del Dulce), entitat que representa les empreses del sector i, alhora, promou la millora de la formació en nutrició: "Sabem que no podem menjar un dolç cada dia, però, a la vegada, tots necessitem els nostres moments de plaer. Per això, és important educar en bons hàbits d'alimentació. En aquest àmbit, el sector, les escoles i les conselleries i ministeris d'ensenyament i salut tenim una responsabilitat i molta feina a fer".



MARTA GRAELL

(color Blau, Esplugues)

Com és el teu dia a dia a Bimbo?

Sempre dic que la meva feina és també la meva afició, soc una apassionada del que faig i m'ho passo molt bé. A Bimbo m'encarrego de la comunicació interna, la reputació corporativa i les relacions institucionals, que és la part que trobo més interessant: parlar amb entitats, polítics i altres empreses per entendre com podem col·laborar pel progrés del sector, que està molt demonitzat pel sucre. També manego temes de crisis i sostenibilitat.

EL REPTE DE LA SOSTENIBILITAT

Una de les responsabilitats de l'Olga a Bimbo és la gestió dels temes vinculats a la sostenibilitat, un concepte encara nou i sobre el qual cal treballar molt: "Avui entenem la sostenibilitat des de la triple perspectiva ESG (medi ambient, social i governança). No és una qüestió deslligada del negoci de les empreses. És urgent afrontar aquest repte amb convicció i urgència, perquè tenim un problema real".

JANA BATLLERÀ

(color Blanc, Badalona)

Hi ha diferències en l'estil de lideratge de dones i homes? Com entens tu el lideratge?

En aquest cas sí que us dono la raó: els estils són molt diferents i caldria que els homes fessin un pensament... Jo parteixo de la base de la humilitat, perquè crec que ens fa persones, i genera molta empatia i complicitat. Jo aposto per un lideratge d'influència sense autoritat. Des del meu primer càrrec directiu –cap de comunicació i màrqueting en una consultoria de recursos humans, amb només 25 anys–, sempre he entès que no es pot "anar de *jefa*", sinó que cal compartir responsabilitats, ser un equip... Al final, el lideratge serveix per intentar ajudar en l'estratègia i marcar un camí. L'èxit personal passa pel creixement de tot l'equip.



JANA BATLLERÀ

(color Blanc, Badalona)

Quins consells ens donaries a l'hora d'escollir el nostre futur professional?

Cal creure en un mateix i ser feliç amb allò que fas. Un cop el meu pare em va dir: "Treballar és una cadena perpètua. Tria molt bé on vols treballar". I ho he seguit, perquè és l'única manera de realitzar-me personalment. Guanyar més diners o tenir més ambicions no em farà més feliç. També és fonamental no tenir por d'equivocar-se: de vegades ens castiguem molt o pensem massa sobre què passarà si ens equivoquem... No passa res, podem rectificar. A la vida no hem de tenir por de provar i tirar endavant.



BERTA
OLIVER

MARTA
GRAELL



ANNA
MARTÍNEZ

TEO
MARTÍNEZ

JANA
BATLLERÀ

La tornada de l'Olga finalitza amb un llarg passeig per l'escola, recordant espais ja coneguts (el menjador, la piscina, les aules...), però també descobrint noves instal·lacions (el camp d'esports, el pavelló...). I amb una fotografia de grup a les mateixes escales d'aquella primera carta!





Bon Nadal



La Nadala d'enguany, que apareix a la portada, ha estat realitzada pels alumnes de l'assignatura Expressió Artística de 4t d'ESO.

Les classes d'Infantil i Primària han estat guarnint les darreres setmanes les escoles amb motius nadalencs. Dos exemples destacats d'aquest treball conjunt són el pessebre d'Esplugues i l'arbre dels desitjos de Badalona.

Bones festes a tots!

