

Crònica

EL DIARI DE L'ESCOLA GARBÍ PERE VERGÉS.
DESEMBRE 2023

d'hivern



Bon Nadal



*Feu clic i descobrireu la
nadala creada amb treballs
de l'alumnat de Comunicació
Audiovisual de 4t d'ESO.*



FUNDACIÓ
ESCOLES GARBÍ



ANTONI SANTISTEBAN
DIRECTOR PEDAGÒGIC



OLGA RODRÍGUEZ
GERENTA I DIRECTORA
DE PERSONES

PARLEM D'ENSENYAR I APRENDRE

La regulació de l'ús dels mòbils a les aules, la irrupció de les plataformes d'intel·ligència artificial com a font d'informació i producció de contingut, els resultats de les darreres proves de competències bàsiques o de l'informe PISA, la immersió lingüística... En els darrers mesos, hem vist com l'ensenyament ha tornat a ocupar titulars i s'ha convertit en tema central de les tertúlies dels mitjans de comunicació. Per una banda, celebrem la preocupació i l'interès social per la formació dels nostres infants i joves; per l'altra, ens agradaria que el debat no s'enfoqués tan sovint des d'una perspectiva ideològica o sense tenir en compte el coneixement científic actual.

Com saben, a Garbí Pere Vergés hem afrontat els darrers anys una important tasca d'anàlisi i renovació del nostre projecte pedagògic amb l'objectiu principal d'actualitzar la metodologia d'ensenyament i aprenentatge. Volem continuar

responent a la nostra missió de “formar els homes i les dones del demà”, amb els recursos i els sistemes de treball que considerem més adients. En aquest sentit, la tasca dels nostres docents i de l'equip d'Innovació ens ajuda a estar sempre atents a les darreres novetats i incorporar aquelles bones pràctiques que poden enriquir el dia a dia de les escoles. Tot plegat, amb a una voluntat de millora contínua per atendre les exigències d'un món –aquell que trobarà el nostre alumnat en deixar l'Escola– cada vegada més complex, imprevisible i canviant.

En aquesta edició de la revista *Crònica* trobaran, per exemple, un reportatge sobre el compromís de l'Escola amb la sostenibilitat, un terme clau en la interpretació de la societat del futur i que expressa la necessitat de contribuir entre tots a un planeta més pròsper, divers i just. En un altre article, els recordem els objectius del cicle de ta-

**“LA TASCA
DELS NOSTRES
DOCENTS I
DE L'EQUIP
D'INNOVACIÓ ENS
AJUDA A ESTAR
SEMPRE ATENTS
A LES DARRERES
NOVETATS I
INCORPORAR
AQUELLES
BONES
PRÀCTIQUES QUE
PODEN ENRIQUIR
EL DIA A DIA DE
LES ESCOLES.”**



llers de l'Escola de Famílies, un dels recursos que l'Escola posa a l'abast de les famílies per abordar plegats els reptes de l'ensenyament i la criança en cada etapa.

Els temes signats per les direccions de les tres etapes recullen, precisament, tres projectes definidors de l'evolució de l'alumnat. Per exemple, dediquem l'espai de l'Etapa 1 a analitzar els beneficis del treball per projectes en aquestes edats. Els expliquem com el projecte de preparació d'una disfressa de carnaval permet integrar coneixements de matemàtiques, art, motricitat, fonologia i expressió oral, entre altres. A l'Etapa 2 expliquem la nova regulació sobre l'ús del mòbil a les nostres escoles: per què es va decidir que calia actuar, quin va ser el procés per definir la normativa, com vam implicar els alumnes i quina és la valoració de les decisions preses. Per la seva banda, a l'Etapa 3 recordem les fires de les promocions Íchnos i Dalma, celebrades pocs dies enrere i que permeten als estudiants de Batxillerat aplicar els coneixements, les competències i els valors apresos al llarg de la seva escolaritat amb la col·laboració de tota la comunitat.

Finalment, també recollim l'experiència dels futurs mestres que han realitzat les seves pràctiques en les nostres escoles i presentem una interessant entrevista a Carles Puente, antic alumne amb una trajectòria professional única i molt inspiradora. Sabien que és l'inventor de les antenes que actualment tots portem als nostres telèfons mòbils? Es tracta d'una tecnologia que ha contribuït de manera clau a desenvolupar l'alt nivell de connectivitat de què gaudim avui en dia.

Com és tradicional, la portada d'aquesta *Crònica d'hivern* és protagonitzada per la felicitació de Nadal de l'Escola, creada en aquesta ocasió en format vídeo a partir del treball de l'alumnat de Comunicació Audiovisual de 4t d'ESO. Aprofitem l'ocasió per desitjar-los, en nom del Patronat i de tots els que formem part de la Fundació Escoles Garbí, unes bones festes de Nadal i els millors desitjos per a l'any 2024.

“LES FIRES DE PROMOCIÓ PERMETEN ALS ESTUDIANTS DE BATXILLERAT APLICAR ELS CONEIXEMENTS, LES COMPETÈNCIES I ELS VALORS APRESOS AL LLARG DE LA SEVA ESCOLARITAT AMB LA COL·LABORACIÓ DE TOTA LA COMUNITAT.”



Un compromís amb la sostenibilitat

EL CONCEPTE DE "SOSTENIBILITAT" S'ENTÉN AVUI DES DE TRES ÀMBITS: AMBIENTAL, SOCIAL I DE GOVERNANÇA. ES CONSIDERA QUE CAL UNA ACTUACIÓ INTEGRAL EN TOTS ELLS PER TAL DE CONTRIBUIR A LA PROSPERITAT DEL PLANETA. A L'ESCOLA INTEGREM AQUESTS TRES ÀMBITS EN EL NOSTRE DIA A DIA, TANT A NIVELL INSTITUCIONAL COM EN EL DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE PEDAGÒGIC.



Integració transversal de la sostenibilitat



ANTONI SANTISTEBAN
DIRECTOR PEDAGÒGIC

ELS ODS SÓN
UNA DE LES
REFERÈNCIES
PRINCIPALS
A L'HORA DE
PLANTEJAR
EL PUNT DE
PARTIDA DE
LES UNITATS
TEMPORALS EN
QUÈ DIVIDIM ELS
CONTINGUTS
DEL CURS.

Com a fundació sense ànim de lucre dedicada a la formació de ciutadans i ciutadanes del demà, la sostenibilitat és un dels eixos centrals de la nostra activitat. Entenem la "sostenibilitat" a partir de la definició que els principals organismes internacionals donen avui al terme, integrant tres àmbits: ambiental, social i de governança (coneguts per les sigles ASG). D'aquesta manera, la sostenibilitat deixa enrere la vinculació única amb allò "verd" (la protecció del medi ambient) i integra altres objectius clau per a la prosperitat global del planeta. El programa internacional que guia el desenvolupament d'aquests aspectes és l'Agenda 2030 i els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).

Com a institució educativa, la nostra activitat està directament vinculada a l'ODS número 4, que planteja l'objectiu de "garantir una educació inclusiva, equitativa, de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge durant tota la vida per a tothom". Però els principis del nostre projecte pedagògic i l'objectiu de desenvolupar competències per resoldre problemes reals ens porten a integrar transversalment la resta d'objectius en el currículum. De fet, els ODS són una de les referències principals a l'hora de plantejar el punt de partida de les Unitats Temporals en què dividim el treball per projectes.

Tot seguit trobaran una selecció de casos i situacions en què apliquem els principis actuals de la sostenibilitat a l'Escola.



QUÈ SÓN ELS ODS I PER QUÈ SÓN TAN IMPORTANTES

Els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) són un total de 17 objectius presentats el 2015 per les Nacions Unides per erradicar la pobresa, protegir el planeta i garantir la prosperitat global. Els ODS integren la visió ASG de la sostenibilitat (ambiental, social i de governança) i s'han convertit en una referència per administracions públiques, companyies i entitats privades a l'hora de mesurar el seu compromís amb la sostenibilitat.



COM APLIQUEM ELS TRES ÀMBITS DE LA SOSTENIBILITAT

Recollim en aquestes pàgines algunes actuacions que expliquen la tasca de l'Escola en l'àmbit de la sostenibilitat.

ÀMBIT AMBIENTAL

El respecte i la protecció ambiental formen part del projecte pedagògic de l'Escola, que aprofita al màxim l'entorn natural dels centres per a l'aprenentatge. Nombroses UTs aborden aquesta qüestió, tot aprofitant elements com l'estació meteorològica o l'hort.

A nivell institucional, l'Escola integra progressivament sistemes d'eficiència energètica per reduir l'impacte de l'activitat en el medi ambient. Destaca el nou pavelló d'Esplugues, que disposa de la màxima qualificació tant en consum d'energia com en emissions de CO₂, amb mesures com més de 100 plaques solars a la coberta. El servei de menjador també aplica un model de disseny de menús orientat a minimitzar el malbaratament alimentari.



A més, les escoles disposen del distintiu «Som Escola Verda» del Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat.



ÀMBIT SOCIAL

El projecte de Vida Social de l'Escola, basat en conceptes com la responsabilitat individual i col·lectiva, respon a bona part dels principis de l'àmbit social de la sostenibilitat.

A banda, desenvolupem iniciatives com el projecte "Herois", que difon la tasca d'entitats sense ànim de lucre, i cada curs es realitzen nombroses iniciatives de caràcter solidari. Cal destacar les accions que es realitzen regularment amb el Banc de Sang, el Banc d'Aliments, l'Hospital Sant Joan de Déu, residències d'avis i altres entitats properes a les escoles.

L'àmbit social inclou també el compromís de garantir un entorn de treball de qualitat als professionals de la Fundació i oferir eines per al seu desenvolupament personal i professional.



ÀMBIT DE GOVERNANÇA

En el cas de l'Escola, aquest àmbit es refereix principalment a aspectes com el model de govern i organització, en coherència amb el projecte pedagògic. En aquest sentit, seguint els avenços que ofereix la neurociència i que recullen les institucions internacionals de referència com la UNESCO, el projecte educatiu de Garbí Pere Vergés s'organitza en tres etapes que s'adapten a les necessitats de cada moment evolutiu dels nostres alumnes.

L'alumnat també s'implica en el funcionament de la ciutat escola, que forma una comunitat on tothom té responsabilitats concretes: des del Consell de Govern fins als caps de taula, des dels responsables del menjador fins als cronistes.



Escola de Famílies, competències parentals per a un món canviant

L'ESCOLA HA COMENÇAT A DESENVOLUPAR AQUEST CURS 2023-2024 UN NOU MODEL DE TALLERS DE L'ESCOLA DE FAMÍLIES, UNA EINA FONAMENTAL PER CONSOLIDAR UN MISSATGE EDUCATIU COMÚ A LES AULES I A CASA. EL NOU MODEL GARANTEIX QUE ES TRACTIN ELS TEMES PRINCIPALS PER ADQUIRIR LES HABILITATS PARENTALS BÀSIQUES.



Treballem plegats en un missatge educatiu coherent



AINA AGUILAR



ISA COMAS

L'ESCOLA DE
FAMÍLIES TÉ
L'OBJECTIU
GENERAL
D'ACOMPANYAR
ELS PARES
I MARES EN
LA CRIANÇA I
EDUCACIÓ DELS
SEUS FILLS I
FILLES.

El desembre de 2019 vam organitzar el primer taller de l'Escola de Famílies. La iniciativa va néixer per donar continuïtat als Tallers Nausica, realitzats durant els cursos anteriors per implicar les famílies en l'actualització del procés d'aprenentatge que afrontàvem en aquell moment. Amb la mateixa filosofia, l'Escola de Famílies actual té l'objectiu general d'acompanyar els pares i mares en la criança i educació dels seus fills i filles.

Sense perdre aquesta visió, aquest curs 2023-2024 hem desenvolupat una reestructuració dels tallers, que planifiquem a dos cursos vista per tal de treballar els elements principals que incideixen en l'adquisició de les habilitats parentals bàsiques (veure estructura i calendari a la pàgina següent).

Aquest plantejament permet treballar els temes i continguts dels tallers com si formessin part d'un currículum específic d'habilitats parentals. Així, garantim que en el cicle complet dels dos cursos es tracten els aspectes fonamentals per donar un missatge educatiu coherent i comú als infants i adolescents. En aquestes etapes de formació, es essencial que l'Escola i la família vagin de la mà per evitar que els alumnes trobin escletxes i incongruències entre els missatges d'uns i altres, i treballar plegats pel seu creixement i desenvolupament saludables.

TALLERS AMB VISIÓ PARTICIPATIVA

Tots els tallers de l'Escola de Famílies es plantegen amb una estructura comuna: la combinació entre estones de discurs expositiu a càrrec de professionals de la Fundació Escoles Garbí i dinàmiques participatives que demanen la implicació activa de les famílies assistents. Els continguts es vinculen a la realitat i el dia a dia a l'Escola, fent referència a com es treballa cada temàtica a les aules.



CALENDARI DE TALLERS PER AL CURS 2023-24

El nou plantejament de l'Escola de Famílies per aquest curs 2023-24 proposa la celebració de dues sessions inicials obertes a totes les famílies de l'Escola i una tercera sessió més orientada a cada etapa.

Curs 2024-25

Per al proper curs 2024-25 es proposaran dues sessions inicials evolutives (una per a la infància i una per a l'adolescència), dues sessions dedicades a temes vinculats a riscos específics i una sessió final de temàtica oberta, que es decidirà en funció de les inquietuds expressades per les famílies en els tallers realitzats durant el curs.

TÍTOL DE LA SESSIÓ	ESPLUGUES	BADALONA
Els estils parentals i de relació	17/10/23	24/10/23
Comunicació assertiva	21/11/23	28/11/23
Límits	16/1/24	23/1/24
Autoestima, autonomia i presa de decisions	13/2/24	20/2/24
Sexualitat	16/4/24	Data per confirmar



Més informació sobre les temàtiques de cada taller fent clic a l'enllaç inferior.



Egipte, un projecte d'Infantil

L'APRENENTATGE BASAT EN PROJECTES PERMET TREBALLAR, EN UNA MATEIXA UNITAT TEMPORAL, CONTINGUTS TAN DIVERSOS COM MATEMÀTIQUES, ART, MOTRICITAT, CIÈNCIA, CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA O EXPRESSIÓ ORAL. RECORDEM EL TREBALL FET EL CURS PASSAT PER LA CLASSE VIROLETS D'INFANTIL 5 EN LA SEVA UNITAT TEMPORAL DE CARNAVAL, ENFOCADA A L'ELABORACIÓ D'UNA DISFRESSA DE L'ANTIC EGIPTE.



Aprenentatge per projectes



MARINA DEL AMOR
SERGI SANS

DIRECTORS DE L'ETAPA 1

**L'OBJECTIU
GENERAL DE
L'APRENTATGE
BASAT EN
PROJECTES ÉS
ACONSEGUIR
QUE ELS
ALUMNES SIGUIN
COMPETENTS EN
UNA SOCIETAT
DIVERSA I
CANVIANT.**

En aquesta edició de la revista *Crònica* volem compartir amb tots vostès un exemple pràctic d'aplicació en l'etapa 1 d'aprenentatge basat en projectes (conegut científicament sota les sigles ABP). Inicialment, es podria pensar que aquesta metodologia es dirigeix a alumnes d'edats més avançades, que ja hagin assolit les capacitats de llegir i escriure. Però un dels avantatges del treball per projectes és, precisament, que és prou flexible i transversal per adaptar-se a qualsevol etapa i als diversos estadis evolutius dels alumnes (personalització de l'aprenentatge).

L'objectiu general de l'ABP és sempre aconseguir que els alumnes siguin competents en una societat diversa i canviant, tot adquirint una comprensió més global i profunda de la realitat. Al mateix temps, permet fomentar els valors del treball en equip, l'autonomia, les habilitats socials, la motivació, la confiança i l'autoestima. Ho veuran clarament en l'exemple que detallem a les pàgines següents.

D'una manera intencionada, hem escollit un cas amb un producte final festiu i aparentment banal: una disfressa pel carnaval celebrat el curs passat. Com veuran tot seguit, el projecte d'elaboració d'una disfressa ens permet treballar continguts tan diversos com matemàtiques, art, motricitat i ciència, a més de la consciència fonològica o l'expressió oral. Els convidem a la descoberta, pas a pas, del món d'Egipte de la mà de la classe Virolets d'Educació Infantil 5, en el desenvolupament de la unitat temporal 3 (UT3) del curs 2022-2023.

REALMENT FUNCIONA L'APRENTATGE BASAT EN PROJECTES?

En el següent article poden trobar informació detallada sobre el fonament del treball basat en projectes a partir de referències científiques. Descobriran en quins casos és efectiu i per què és necessari complementar-lo amb temps de treball específic (memorització d'aprenentatges).



PREPAREM EL CARNAVAL!

La unitat temporal planteja la preparació de la disfressa del carnaval. L'elecció de la temàtica recau en la mateixa classe, mitjançant una votació. És el punt de partida d'aquest cas pràctic sobre l'aprenentatge basat en projectes a l'Etapa 1. Descobrim-lo pas a pas...

RECERCA D'INFORMACIÓ: LA BIBLIOTECA

La bibliotecària prepara una selecció de contes, llibres i revistes amb informació sobre l'Antic Egipte. Els alumnes coneixen la funció dels índexs dels llibres i comencen a treballar vocabulari relacionat amb la temàtica.

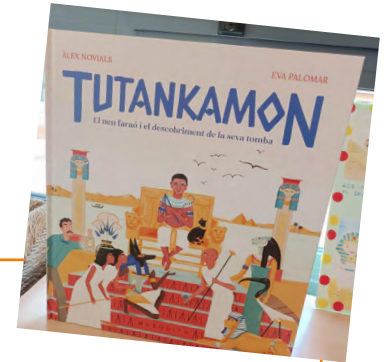


CONSTRUCCIÓ D'UNA PIRÀMIDE: GEOMETRIA EN EQUIP

Una de les descobertes de la recerca inicial han estat les piràmides i la seva funció funerària. Per grups, n'han construït les seves pròpies versions, treballant conceptes com la longitud, la superfície i el pes de les peces.

LES FORMES DE TUTANKAMON

La investigació de la màscara del faraó Tutankamon també ha permès identificar diferents formes geomètriques, que han representat individualment a través de dibuixos cada cop més elaborats.



L'elaboració de la disfressa és el producte final de la unitat temporal, però el més important és el procés d'aprenentatge desenvolupat prèviament.



ELS JEROGLÍFICS: CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA I RECONeixEMENT DE GRAFIES

La descoberta dels jeroglífics els ha familiaritzat amb algunes paraules identificant les grafies i relacionant-les amb el so corresponent. També han copiat les paraules amb un abecedari de fusta i han estat practicant diferents traços de lletra lligada.

COMPARTIR ELS CONEIXEMENTS: EXPRESSIÓ ORAL

Al llarg de les setmanes de projecte es dediquen estones a exposar davant dels companys els coneixements adquirits. Així es treballa l'expressió oral, l'adquisició de nou vocabulari, l'escolta activa, la seguretat en un mateix, el respecte cap als altres...



ELABORACIÓ DE LA DISFRESSA

La preparació final de la disfressa permet treballar diversos continguts d'aprenentatge: la precisió i la fermesa del traç per elaborar els braçalets; la motricitat fina per retallar la màscara de faraó; i una combinació de lògica matemàtica i creació artística per les sèries i seqüències del cinturó.



BONA FESTA DE CARNESTOLTES!

Els nens i nenes de la classe Violets es van convertir en autèntics egipcis, ben guarnits amb les disfresses i compartint la festa amb la resta de companys de l'Escola.



L'Escola, espai lliure de mòbils

LA PRESÈNCIA DELS MÒBILS A LES AULES HA ESTAT UN DELS DEBATS SOCIALS I MEDIÀTICS MÉS INTENSOS EN EL MÓN EDUCATIU EN ELS DARRERS MESOS. A LA NOSTRA ESCOLA, LA DECISIÓ DE RETIRAR ELS MÒBILS DURANT LES HORES LECTIVES S'APLICA DES DEL DARRER TRIMESTRE DEL CURS PASSAT. RECORDEM COM ES VA PRENDRE AQUESTA DECISIÓ I QUINS SÓN ELS RISCOS POTENCIALS DE L'ÚS EXCESSIU DEL MÒBIL EN ELS ADOLESCENTS.



És el mòbil una eina educativa?



ANNA POU
MARTA SABADELL
DIRECTORES DE L'ETAPA 2

Durant el darrer trimestre del curs passat (2022-2023), els mòbils personals van desaparèixer de les nostres aules. La decisió es va prendre després d'un procés de reflexió que va implicar tota la comunitat educativa, seguint el model de governança de l'Escola (poden trobar un resum del procés a la pàgina següent).

La regulació de l'ús del mòbil és una resposta a les darreres investigacions que han analitzat el seu impacte en el benestar dels adolescents. En aquesta etapa de desenvolupament, els nois i les noies són especialment vulnerables als riscos del mòbil, que poden arribar a utilitzar una mitjana de fins a quatre hores diàries. A més, el seu ús durant les classes pot provocar distraccions que dificulten la concentració i afecten la retenció de la informació i, en conseqüència, l'aprenentatge.

Tot plegat obre també el debat sobre la tecnologia com a eina d'aprenentatge. La competència digital forma part del currículum i està present en les finalitats educatives del nostre projecte pedagògic. No podem donar l'esquena als avenços tecnològics, però ho hem de fer des de la responsabilitat i l'acompanyament adient. L'alumnat ja disposa de dispositius tecnològics per aprendre, com la tauleta a l'Educació Primària i l'ordinador a l'ESO i al Batxillerat. El mòbil no es considera, doncs, una eina educativa. No obstant això, l'escola posa a disposició dels alumnes i professors mòbils d'ús restringit per a usos educatius, com gravar algun vídeo, enregistrar una entrevista o fer fotos, entre d'altres.

La regulació dels mòbils a les nostres escoles no només representa una manera de protegir la qualitat de l'educació que oferim, sinó també una oportunitat per fomentar les relacions interpersonals entre l'alumnat, encoratjar una reflexió més profunda i cultivar un ús responsable de la tecnologia. La nova normativa pretén preservar i promoure un aprenentatge més significatiu i enriquidor, assegurant que els nostres alumnes estiguin més ben preparats per afrontar els desafiaments d'un món en constant canvi.

LA REGULACIÓ DE L'ÚS DELS MÒBILS PROTEGEIX LA QUALITAT DE L'EDUCACIÓ QUE OFERIM, A MÉS DE FOMENTAR LES RELACIONS INTERPERSONALS ENTRE L'ALUMNAT I CULTIVAR UN ÚS RESPONSABLE DE LA TECNOLOGIA.



COM VAM REGULAR L'ÚS DEL MÒBIL A L'ESCOLA

La regulació de l'ús del mòbil va ser fruit d'un procés de treball en diferents fases, que va implicar alumnes, professors i famílies. Mesos després de l'aplicació de la nova normativa, les valoracions són positives.

CLAUSTRE DEL PROFESSORAT

En un primer moment, els professors van dedicar un claustre a fer una anàlisi de casos sobre les dificultats de l'ús dels mòbils a l'aula i plantejar propostes d'actuació educatives.

IMPLICACIÓ DE L'ALUMNAT

Els Caps de Color i els Caps Generals van recollir les incidències més comunes sobre l'ús del mòbil a l'aula i van fer una proposta de normativa, que van presentar a les Coordinacions i Direccions.



NOVA NORMATIVA: AULES SENSE MÒBILS

Finalment, es va treballar conjuntament en la nova normativa sobre l'ús dels dispositius a l'aula: els alumnes han de guardar el mòbil personal en un armariet a primera hora del matí i el poden recollir en acabar l'horari. Així, l'escola es converteix en un espai lliure de mòbils.

«Ha augmentat la participació en activitats dins i fora de l'aula, i s'han potenciat la interacció i les habilitats socials»

Silvia Martínez, coordinadora de l'etapa 2.2 de l'Escola de Badalona

«Ha permès treballar la responsabilitat, el respecte per les normes de convivència i l'acceptació de conseqüències»

Guillem Blancafort, tutor de Batxillerat i especialista en ciències

«Apartar el telèfon de la vista ajuda a concentrar-se a l'hora de l'estudi. Ho intento aplicar també a casa»

Òscar Gómez, alumne de la classe Plató de 2n de Batxillerat

«La dinàmica i el ritme de treball de la classe ha millorat. Ara hi ha menys interrupcions»

Bet Tost, alumna de la classe Cooper de 4t d'ESO



IMPACTE DE L'ÚS DEL MÒBIL EN L'ADOLESCÈNCIA

Compartim una selecció de referències per ampliar informació sobre l'impacte d'un ús constant dels dispositius mòbils en l'etapa d'adolescència.



MENYS PANTALLES I MÉS ESPORT MILLOREN LA VISTA

El programa "Info K" del canal SX3 va visitar l'escola d'Esplugues en el marc de la campanya "Més esport, menys miopia", que difon que fer esport a l'aire lliure és una molt bona eina per lluitar contra la miopia.



TECNOLOGIA A L'EDUCACIÓ. UNA EINA EN QUINES CONDICIONS? (UNESCO)

Informe de la UNESCO que analitza els punts a favor i en contra de l'ús de la tecnologia digital en l'ensenyament. En les conclusions, alerta del paper interessat de les companyies de telefonia mòbil en la difusió d'estudis favorables.



RISC POTENCIAL DE L'EXPOSICIÓ AL 5G EN LA SALUT DELS JOVES (ISGLOBAL)

Estudi difós per l'Institut de Salut Global de Barcelona, que recull que l'exposició continuada al 5G pot suposar una menor cognició i memòria no verbals en joves de 9 a 17 anys.



I ELS MÒBILS VAN DESAPARÈIXER DE L'AULA

Article a la pàgina web de la Fundació, amb altres fonts d'informació de referència.



Fira de Promoció, la culminació del viatge

LA FIRA ÉS EL PROJECTE MÉS COMPLEXE DE BATXILLERAT I SUPOSA LA CULMINACIÓ DEL TREBALL DE PROMOCIÓ. EL TREBALL EN EQUIP QUE ES DU A TERME AL LLARG DE MOLTS MESOS FOMENTA EL SENTIMENT DE PERTINENÇA AL GRUP I AJUDA A RECAPTAR FONS PER AL VIATGE DE FI D'ESTUDIS.



Projecte de promoció, del jo al nosaltres



MARISOL TRIPIANA
MIREIA ARQUIMBAU
DIRECTORES DE L'ETAPA 3

EL PROJECTE DE
PROMOCIÓ ÉS
L'OPORTUNITAT
DE POSAR EN
PRÀCTICA ELS
CONeixEMENTS
I ELS VALORS
ADQUIRITS DURANT
TOTS ELS ANYS A
L'ESCOLA, ABANS
D'INICIAR UNA
NOVA TRAJECTÒRIA
PERSONAL I
FORMATIVA.

Durant els dos cursos de Batxillerat, l'alumnat participa en el projecte de Promoció: l'oportunitat de posar en pràctica els coneixements i els valors adquirits durant tots els anys a l'Escola, abans d'iniciar una nova trajectòria personal i formativa. Ens agrada anomenar aquest procés com el pas del "jo al nosaltres": és moment de compartir el treball personal realitzat (constància, esforç, autocontrol, empatia, etc.) en un projecte col·lectiu on tothom té una responsabilitat fonamental. En aquest sentit, és també la culminació de la Vida Social de l'Escola, en activitats 100% creades, organitzades i gestionades per l'alumnat.

El projecte arrenca el segon trimestre de 1r de Batxillerat amb la sortida a Bellver de Cerdanya: al llarg de tres dies, es treballa cooperativament amb l'objectiu de constituir-se com una promoció. En aquesta estada es tria, després de plantejar diverses propostes, el nom de la promoció, el logotip que la identificarà i el destí de viatge que clourà el seu pas per l'Escola. L'organització de l'equip és clau per assolir els objectius marcats, per la qual cosa es treballa per comissions.

La Fira és probablement el projecte més complex de l'etapa: durant un dia de cap de setmana, els membres de la promoció ofereixen a amics, famílies i tota la comunitat educativa un espai per gaudir de les activitats que el mateix alumnat ha preparat. Les propostes són sempre molt diverses: espectacles culturals, venda de dessuadores i objectes de regal, tómbola, inflables per als més petits, etc. Durant la jornada, també s'ofereix un servei de bar i restaurant amb l'ajuda dels equips de cuina de l'Escola. És un dia per gaudir i viure experiències en comunitat, per reforçar els llaços personals i enfortir el sentiment de pertinença a l'Escola.

LES COMISSIONS

El grup d'alumnes de la Promoció es divideix en diverses comissions que vetllen per la bona gestió dels diferents actes i esdeveniments a organitzar. N'hi ha un total d'onze, per cobrir totes les necessitats: comunicació i màrqueting, propostes i activitats, tresoreria, recursos humans, tèxtil, viatge, Fira, cuina, gestió informàtica, fotos i compres.





LA FIRA DE LA PROMOCIÓ DALMA DE BADALONA ES VA CELEBRAR EL DIUMENGE 3 DE DESEMBRE. JUNTAMENT AMB LES ACTIVITATS HABITUALS, VAN DESTACAR LES EXHIBICIONS DE DANSA AL PAVELLÓ.



LA PROMOCIÓ ÍCHNOS D'ESPLUGUES VA CELEBRAR LA SEVA FIRA EL DISSABTE 2 DE DESEMBRE, AMB ACTIVITATS COM TÓMBOLA, TÚNEL DEL TERROR, BINGO O COMPETICIONS DE VIDEOJOCs, BÀSQUET I FUTBOL.

DESCOBRIU COM VA VIURE CADA PROMOCIÓ LA SEVA FIRA EN ELS RESPECTIUS PERFILS D'INSTAGRAM



ESPLUGUES



BADALONA



IMPLICACIÓ DELS COMPANYS DE L'ESCOLA

Tot i que la seva organització recau plenament en l'alumnat de Batxillerat que forma la Promoció, en la preparació de la Fira hi participen companys de totes les etapes de l'escola. Per exemple, els més petits hi col·laboren implicant-se en el guarniment dels espais de la Fira.

BADALONA

Tots els cursos de Primària han col·laborat en la preparació d'un guarniment amb elements característics d'Alemanya, com les banderes del país i les figures dels *Ampelmännchen* (els senyors dels semàfors) de Berlín.



ESPLUGUES

L'alumnat de Primària ha pintat unes grans petjades que simbolitzen l'empremta dels alumnes i el camí traçat a l'Escola al llarg de tots aquests anys. És un projecte artístic dissenyat per l'alumnat de la Promoció, que els nens i les nenes han instal·lat al menjador.



Mestres en pràctiques a Garbí Pere Vergés

A Garbí Pere Vergés no només formem els homes i les dones del demà, sinó que també contribuïm a formar els futurs mestres que hauran d'educar les noves generacions. Aquest trimestre, diferents alumnes de graus universitaris han realitzat les seves pràctiques a les escoles d'Esplugues i Badalona. Recollim la valoració de l'estada de tres alumnes de la universitat Blanquerna-URL: Ariadna Palau, Laia Pastrana i Blanca Pérez.



"Ens hem sentit molt ben acollides a Garbí Pere Vergés. Volem destacar la qualitat de l'acompanyament dels tutors i tutores ens han ajudat a crear un espai molt còmode per poder aprendre des de la mirada d'un docent."

"Hem creat un vincle molt bo amb els alumnes i hem tingut la sort de poder viure experiències fora de l'aula, com una sortida on hem après com funcionen les excursions i com les viuen els infants i les mestres. També ens ha agradat molt el funcionament de la Castanyada, tant la preparació de la festa com la celebració."

"Com a futures mestres hem pogut conèixer el projecte educatiu i la metodologia de l'Escola gràcies a l'observació que hem fet durant l'estada i la informació que ens ha facilitat el centre. Les reunions amb els tutors i tutores han estat molt útils i ens han servit molt per aprendre el funcionament i la història del centre."





"Els tutors i tutores ens han ajudat a crear un espai molt còmode per poder aprendre des de la mirada d'un docent. Com a escola formadora, Garbí Pere Vergés és molt completa."



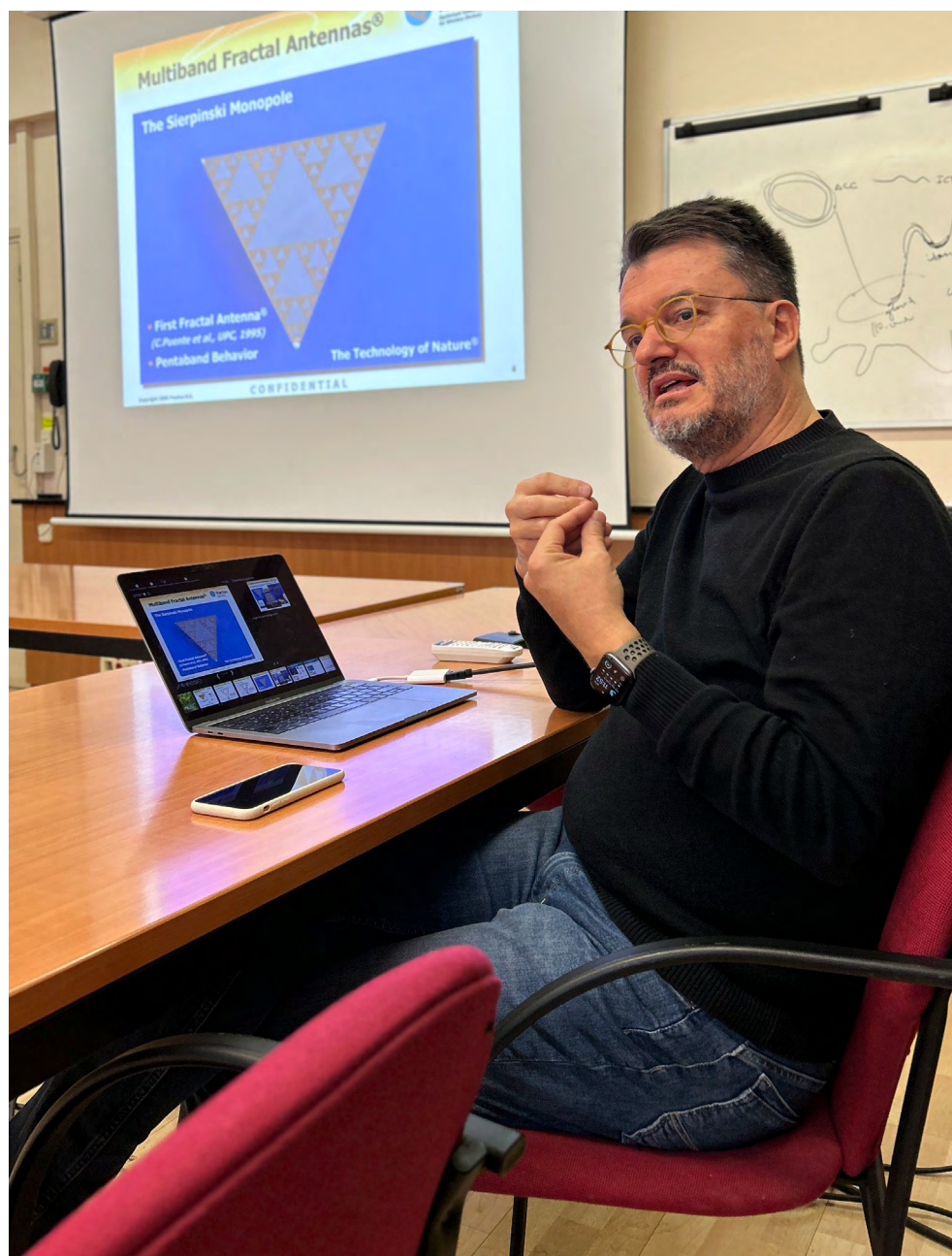
UN APRENTATGE EN DUES DIRECCIONS

L'Escola ofereix als estudiants en pràctiques la possibilitat d'adquirir experiència i conèixer de primera mà un projecte pedagògic que atorga als mestres un rol central en l'acompanyament acadèmic personal dels alumnes. Per l'Escola, el contacte amb futurs professionals és també clau per continuar sent referència educativa i aprendre de la mirada dels joves estudiants. Els mestres en pràctiques comparteixen el projecte i esdevenen uns bons ambaixadors de l'Escola dins la comunitat pedagògica del país.



«Cal obrir la ment i estimular la creativitat des de petits»

EL 5 DE DESEMBRE PASSAT, ELS CAPS GENERALS DE COLOR DE 3r D'ESO VAN VISITAR EL DEPARTAMENT DE TEORIA DEL SENYAL I COMUNICACIONS (TSC) DE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA (UPC). L'OBJECTIU DE LA SORTIDA VA SER ENTREVISTAR L'ANTIC ALUMNE DE L'ESCOLA CARLES PUENTE, INVENTOR DE LES ANTENES FRACTALS DE TELEFONIA MÒBIL, UNA TECNOLOGIA IMPRESCINDIBLE QUE AVUI EN DIA PORTEM TOTS ALS NOSTRES MÒBILS.

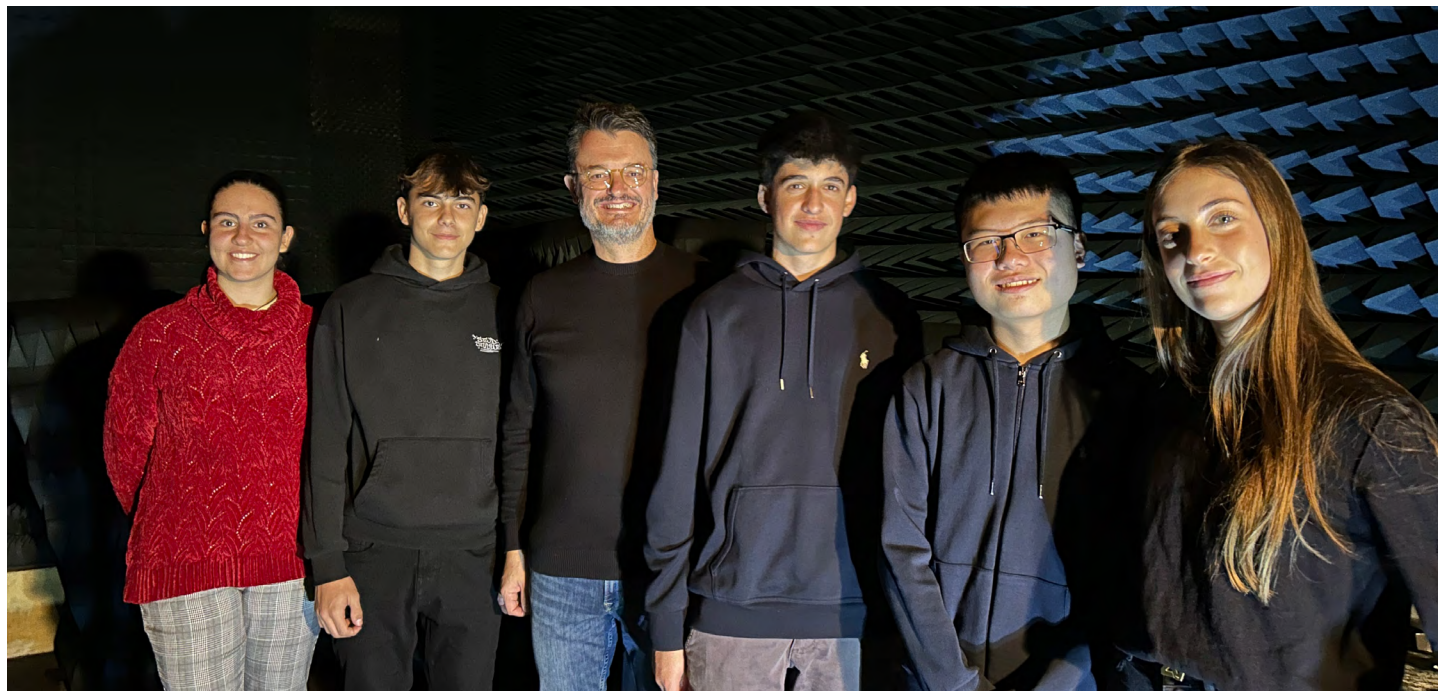


CARLES PUENTE
(BADALONA, 1968)

Promoció Halley a l'Escola. Enginyer en Telecomunicacions per la UPC (1992), Màster en Ciències en enginyeria elèctrica / fotònica per la University of Illinois Urbana-Champaign (1993) i doctorat en Antenes / Comunicacions per la UPC (1997). El 1999 va cofundar l'empresa Fractus per comercialitzar l'aplicació de les antenes fractals en telefonia mòbil. En vint anys, Fractus ha venut 40 milions d'antenes i ha certificat 1.000 milions de dispositius arreu del món (40% del mercat mundial). També és cofundador i director científic de l'empresa Ignion, especialitzada en el desenvolupament d'antenes i sistemes de connectivitat per l'IoT (Internet de les Coses). Actualment, és professor de Gestió de Tecnologia i Patents a la UPC.



En la visita al departament, els alumnes van poder entrar dins d'una cambra anecoica: un espai 100% aïllat que permet reproduir tota mena d'ones produïdes per antenes. Tot seguit, van poder preguntar al Carles Puente per la seva feina, els records de l'Escola i el futur de la connectivitat.



EMMA MANGAS

(color Blanc, Esplugues)

Com creus que et va influir l'Escola en la teva carrera?

Vaig començar a Badalona, després vaig fer 1r de BUP a Esplugues i de 2n de BUP a COU vaig estar a l'edifici que hi havia llavors a Comte Borrell. Tinc molts records i molt bons. Recordo sobretot els patis i els jardins de Badalona, que anàvem descobrint any rere any. És una escola molt inspiradora, amb uns valors (els Càrrecs, els Colors, el treball en equip) que queden per sempre.

JORDI GIMÉNEZ

(color Blanc, Badalona)

Creus que l'Escola et va influir en la teva carrera científica?

Segur que hi va tenir alguna influència... L'Escola dona una visió del món molt oberta i interessant, siguin quins siguin els teus interessos. Sempre vaig tenir molt bons professors de matemàtiques i això és molt important per desenvolupar-te com a enginyer. A banda, el meu pare també era enginyer i em va transmetre des de petit la curiositat per entendre com funcionen les coses, com funciona el món...



CE JIN JIN

(color Verd, Esplugues)

Quina diries que és la principal diferència entre investigar i inventar?

La investigació és la tasca d'esbrinar el perquè de les coses, per què passen com passen. En canvi, inventar vol dir crear una cosa nova, una solució tècnica nova que no existia abans i que, a vegades, es basa en ciència. Les antenes fractals són un invent perquè ningú ho havia fet abans, però també és ciència perquè implica la investigació sobre com funcionen les antenes. Hi ha altres invents no relacionats amb el món científic, com el pal de fregar, que és una solució tècnica.

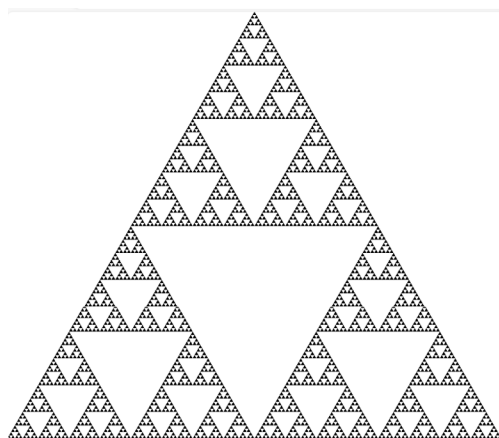
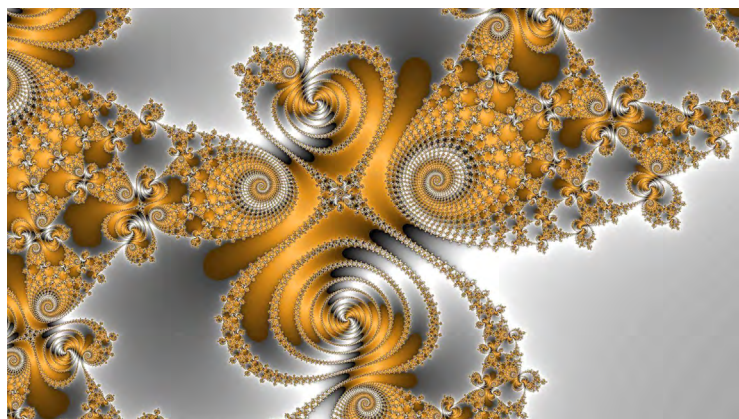


ALEIX SAMBOLA

(color Verd, Esplugues)

Com vas tenir la idea de les antenes fractals? Et va costar molt desenvolupar-les?

Quan era estudiant de quart de carrera se'm va ocórrer la possibilitat d'aplicar les fractals a les antenes, però no va ser fins al segon any de màster als EUA quan vaig començar a aplicar la idea. Vaig tornar a la universitat i vaig estar investigant sis anys més, fins que vam construir la primera antena fractal del món. I després vam començar a inventar, a buscar una aplicació pràctica: llavors hi havia la necessitat que els telèfons mòbils transmetessin a diverses longituds d'ona i era l'aplicació idònia. Vam crear una empresa (Fractus) per portar la tecnologia al mercat.



QUÈ SÓN LES FRACTALS?

Carles Puente va dedicar una part de l'entrevista a explicar detalladament què són les fractals i com les va aplicar a la construcció d'antenes: "Les fractals són una família de geometries caracteritzada perquè l'objecte final i cadascuna de les seves parts tenen la mateixa forma. Com s'aplica a les antenes? Per funcionar correctament, una antena ha de ser proporcional a la longitud d'ona que necessita. L'ús de fractals permet utilitzar una mateixa antena per a diverses longituds d'ona. Si ho apliquem a la telefonia mòbil, és la tecnologia que fa que un únic telèfon pugui funcionar per trucar, connectar-se al GPS, fer servir el *bluetooth*, etc.".





EMMA MANGAS

(color Blanc, Esplugues)

Els inventors tenen el reconeixement que mereixen?

Al nostre país, no. Es continuen veient com a persones rares. No passa el mateix en llocs com els EUA, que es veuen amb admiració i estan ben protegits per la Constitució. Si analitzem aquesta diferència, entendrem també el nivell en què es troba la recerca i la ciència a cada país. Malgrat tot, cal dir que les coses comencen a canviar i hi ha un esforç important a nivell europeu per fer valdre i reconèixer la tasca dels inventors.

JORDI GIMÉNEZ

(color Blanc, Badalona)

Quina és la importància de les patents en el món de la invenció?

Les patents són una eina fonamental per promoure el progrés tecnològic i científic. La recerca té un cost molt important a nivell de temps, esforç, energia o diners. Les patents –el dret a impedir que qualsevol pugui utilitzar el teu invent durant vint anys sense permís– motiva a invertir en la recerca, perquè en podràs treure un fruit. Ho vam viure en primera persona quan les principals companyies de telefonia mòbil del món van començar a usar les antenes fractals sense permís. Gràcies a la patent vam aconseguir que es reconegué el nostre invent, amb la compensació econòmica corresponent.

CONNECTIVITAT I INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL

Preguntat pel futur de la connectivitat, el Carles Puente planteja dues tendències complementàries: el desenvolupament de l'Internet de les Coses i la capacitat de la intel·ligència artificial per recollir i interpretar aquest gran volum de dades que es genera contínuament. "Les possibilitats són increïbles, però caldrà garantir que les aprofitem per fer el bé", explica. I tot és possible gràcies a les antenes fractals!

MARTINA PIQUÉ

(color Verd, Badalona)

Creus que cal més divulgació a les escoles?

Sí, és important donar a conèixer que algú va crear les coses que tenim avui en dia. És important promoure des de petits la creativitat, l'espontaneïtat, fer coses una mica boges, fer volar les idees... Convé estimular tot allò que estigui relacionat amb donar llibertat.



El final de l'entrevista es va centrar en els reptes i riscos de la intel·ligència artificial, un debat que toca directament els joves d'avui en dia. La sortida va finalitzar amb la foto de família davant l'entrada del departament i el comentari de tots els Caps de Color sobre l'interès de la xerrada.

CARLES
PUENTEALEIX
SAMBOLAEMMA
MANGASMARTINA
PIQUÉ

CE JI JIN

JORDI
GIMÉNEZ



bon nadal

