

Crònica

EL DIARI DE L'ESCOLA GARBÍ PERE VERGÉS.
JUNY 2023

d'estiu



FUNDACIÓ
ESCOLES GARBÍ



LLUÍS FERRER
PRESIDENT DEL PATRONAT

MIREM SEMPRE ENDAVANT

Any rere any, una de les fites que marca el final de cada curs és la celebració de l'acte de graduació. És el moment d'acomiarar dues noves promocions i desitjar-los molt bona sort en el nou camí; tant en la vida acadèmica i professional com, especialment, en la vida personal. Bona sort, doncs, a les promocions Arkhé i Alpha: estem molt feliços de veure'ls preparats per començar una nova etapa plena de descobriments i aprenentatges. Ben segur que trobaran altres antics alumnes i compartiran records del seu pas per l'Escola.

El comiat d'una nova promoció suposa també una oportunitat de remarcar la tasca que realitza l'Escola i la capacitat d'adaptar-se als canvis –socials, polítics, econòmics, tecnològics, etc.– que s'esdevenen al nostre voltant, cada vegada més ràpidament i de forma més imprevisible. Els reptes que l'entorn ens planteja ens refermen en la nostra missió de formar persones lliures, competents, amb esperit crític, compromeses amb la societat,

i capaces de transformar el món en què viuran i d'afrontar qualsevol repte amb valentia i criteri. És la contribució més important que podem fer a la societat del demà.

En aquesta nova edició de la nostra *Crònica* tractem un seguit de temes que il·lustren molt bé aquesta capacitat d'adaptació i de mirar sempre endavant. Un bon exemple és la prova realitzada per l'equip pedagògic sobre com ens pot ajudar la intel·ligència artificial –sens dubte, una de les tendències més comentades aquest curs– a l'hora de planificar projectes i activitats. Els resultats demostren que, com ha succeït amb moltes altres tecnologies abans, la intel·ligència artificial és un excel·lent recurs complementari, però en cap cas podrà substituir la tasca del mestre i el seu coneixement sobre les necessitats de cada alumne.

En un altre dels articles reflexionem sobre el concepte de “criança respectuosa” i la dicotomia

«EL COMIAT D'UNA NOVA PROMOCIÓ SUPOSA UNA OPORTUNITAT DE REMARCAR LA TASCA QUE REALITZA L'ESCOLA I LA CAPACITAT D'ADAPTAR-SE ALS CANVIS QUE S'ESDEVENEN AL NOSTRE VOLTANT.»



sobre educar des de la sobreprotecció o des de l'establiment de límits. Podríem considerar-ho un debat atemporal, però pren especial rellevància en un entorn en què els nostres fills i filles reben cada vegada més informació externa, sense disposar encara dels recursos necessaris per interpretar-la adequadament. En aquest mateix sentit, el reportatge de l'etapa 2 parla dels tallers que realitzem a l'Escola per prevenir conductes de risc en un període tan delicat com l'adolescència.

El tema de l'etapa 1 ens parla, precisament, d'una de les primeres situacions de contacte dels nostres infants amb el món que els envolta: les sortides que duen a terme en companyia dels companys de classe i que suposen una oportunitat única d'aprenentatge, descoberta i interacció. Per la seva banda, el reportatge de l'etapa 3 desenvolupa un dels reptes integrats que hem iniciat aquest any a 1r de Batxillerat i que permet treballar transversalment diverses finalitats educatives mitjançant la investigació en primera persona d'una de les problemàtiques principals del món actual: la immigració.

A les següents pàgines trobaran també un article signat per Mandy Lo, estudiant del Massachusetts Institute of Technology (MIT), que ha compartit la seva experiència personal com a mestra a l'Escola; a més del reconeixement als guanyadors i finalistes de la darrera edició del Premi Fundació Escoles Garbí de Treball de Recerca. Esperem que tots aquests continguts els resultin interessants.

Aprofitem també l'ocasió per agrair-los, una vegada més, la seva confiança en l'Escola i la seva implicació en la formació dels seus fills i filles. Alhora, el reconeixement a la bona tasca realitzada, un curs més, pels professionals de les escoles i la Fundació. Ens retrobarem, tots plegats, en l'inici del nou curs.

Molt bon estiu a tothom!

«ELS REPTES
QUE L'ENTORN
ENS PLANTEJA
ENS REFERMEN
EN LA NOSTRA
MISSIÓ DE
FORMAR
PERSONES
LLIURES,
COMPETENTS,
AMB ESPERIT
CRÍTIC,
COMPROMESSES
AMB LA SOCIETAT
I CAPACES DE
TRANSFORMAR
EL MÓN EN QUÈ
VIURAN.»



La intel·ligència artificial com a eina pedagògica

APROFITEM LA IMPLEMENTACIÓ DE LA NOVA LLEI D'EDUCACIÓ LOMLOE PER REVISAR ELS NOSTRES PROJECTES UTILITZANT LA INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL COM A ASSISTENT. AQUEST NOU RECURS TECNOLÒGIC ENS PERMET EXPLORAR SITUACIONS D'APRENENTATGE I CREAR MATERIAL DIDÀCTIC.



Un recurs útil per aprofundir en la personalització de l'aprenentatge



ANTONI SANTISTEBAN
DIRECTOR PEDAGÒGIC



NATALIA PUEYO
SECRETÀRIA TÈCNICA EN INNOVACIÓ
I RESPONSABLE DE L'ÀMBIT SOCIAL

L'aparició dels bots d'intel·ligència artificial (ChatGPT, OpenAI...) ha fet saltar el senyal d'alarma a centres educatius d'arreu del món, oblidant que l'entorn pedagògic ja ha viscut altres revolucions tecnològiques en les darreres dècades (processadors de text, calculadores, internet, mòbils, etc.). I les ha sobreviscudes. Cada revolució tecnològica ha suposat un canvi profund sobre el sentit de l'educació.

Ens hem preguntat quin hauria de ser el nostre posicionament al voltant de la intel·ligència artificial (IA). Per analitzar-ho, ens hem basat en les nostres finalitats educatives: formar homes i dones del demà perquè es desenvolupin com a ciutadans plens amb capacitat de decisió.

Si aquesta és la nostra missió, teníem clar que era necessari apropar-nos a la IA i valorar els possibles avantatges i inconvenients de l'eina per a la nostra professió. Així podríem establir un diàleg de primera mà amb els alumnes. Vam identificar una bona oportunitat: la revisió dels nostres projectes arran la implementació de la LOMLOE, amb l'objectiu de donar-los més consistència i rellevància. Així doncs, hem utilitzat eines d'IA com a assistents per explorar noves situacions d'aprenentatge i materials didàctics d'una de les UTs de 1r d'ESO ("L'Antiga Grècia").

UN ÚS CRÍTIC DEL MATERIAL QUE PROPOSA LA IA POT AJUDAR-NOS A SER MÉS EFICIENTS EN LA TASCA DOCENT I ACONSEGUIR MÉS PERSONALITZACIÓ DELS APRENTATGES PER PART DE L'ALUMNAT.

En les pàgines següents fem un breu resum del procés, però podem anticipar que aquesta experiència confirma que la IA pot convertir-se en un assistent útil per agilitzar el procés creatiu en el disseny de programacions i creació de documentació específica. Per tot plegat, entenem que és una eina vàlida per ajudar-nos a personalitzar els aprenentatges i fer-los més significatius.

El contingut d'aquest reportatge és una adaptació de l'article publicat a la revista *Aula de Secundària* (maig-juny 2023).



COM HEM APLICAT LA IA: SEGUIMENT I VALORACIÓ DEL PROCÉS

Hem utilitzat la IA com a assistent en el redisseny del projecte "L'Antiga Grècia", una de les UTs de 1r d'ESO. Aquesta tasca d'experimentació s'ha anat desenvolupant progressivament, començant per la definició general de la proposta didàctica i, tot seguit, entrant en les tres fases de desenvolupament.

PUNT DE PARTIDA: ELS OBJECTIUS D'APRENTATGE

Els objectius d'aprenentatge que vam marcar per a aquest projecte van ser:

- Valorar críticament el llegat de l'Antiga Grècia en l'actualitat.
- Expressar idees oralment.
- Analitzar de manera crítica les fonts d'informació digitals, contrastant les dades obtingudes.

Per dotar el projecte de més rellevància, volíem partir d'una situació d'aprenentatge que donés sentit a la seqüència d'activitats.

DEFINICIÓ DE LA PROPOSTA

Què hem demanat a la IA?

Proposta d'una seqüència didàctica sobre l'Antiga Grècia amb l'objectiu de valorar críticament el seu llegat en l'actualitat.

Valoració

Ens ofereix una primera estructura amb continguts generals i propostes didàctiques que combinen l'estudi més teòric amb activitats pràctiques més globalitzades, però calia una situació d'aprenentatge que li donés sentit i significat.

PERSONALITZACIÓ DE LA PROPOSTA

Què hem demanat a la IA?

Contextualització o situació d'aprenentatge per a la seqüència definida, especificant que havia de ser una activitat lúdica.

Valoració

Entre les diferents respostes, ens proposa un joc de rol que encaixa amb els nostres objectius d'aprenentatge. Els alumnes es converteixen en un personatge històric de l'Antiga Grècia, n'investiguen l'origen i la seva vida i ho posen tot en comú amb els seus companys.



TOT SEGUIT, DEMANEM A LA IA QUE ENS AJUDI A ELABORAR ELS DIFERENTS MATERIALS PER A LES TRES FASES DE LA SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA.



1

FASE 1 EXPLORACIÓ DE CONEXIMENTS PREVIS

Què hem demanat a la IA?

- Generació de 10 preguntes per a la sessió preparatòria del projecte, a partir de les quals podem explorar els coneixements previs que els alumnes tenen sobre l'Antiga Grècia.



Valoració

La IA ens ofereix un seguit de propostes que constitueixen un bon punt de partida.



2

FASE 2 DESENVOLUPAMENT DEL MÈTODE CIENTÍFIC

Què hem demanat a la IA?

- Generació de preguntes de veritable/fals i preguntes de resposta múltiple.
- Per a l'activitat CLIL (classe en anglès), generació de preguntes a partir d'un text en anglès.



Valoració

Els resultats obtinguts no tenen la qualitat desitjada i ha calgut una lectura crítica del material proposat, per millorar-lo i adaptar-lo a les necessitats docents.



3

FASE 3 SÍNTESI I PRESENTACIÓ DEL PRODUCTE FINAL

Què hem demanat a la IA?

- Generació d'una rúbrica per avaluar l'expressió oral, adaptada al nivell dels alumnes de 1r d'ESO.
- Proposta de títols atractius per al projecte.



Valoració

Ens proposa tres criteris d'avaluació de l'expressió oral (vocabulari, estructura i claredat), que es poden traslladar fàcilment a l'aula. A més, identifica diversos nivells d'avaluació dins de cada criteri. També l'encerta en la generació de títols i escollim una de les seves propostes: "Viatge a l'Antiga Grècia: Crea el personatge més memorable!".



Criança respectuosa: sobreprotecció i límits

PARES, MARES, MESTRES I ALTRES AGENTS EDUCATIUS SÓN EL MODEL QUE IMITEN ELS INFANTS EN ELS PRIMERS ANYS DE VIDA; SÓN REFERÈNCIA A L'HORA D'ESTABLIR ELS SEUS LÍMITS I VALORS PERSONALS. REFLEXIONEM EN AQUEST ARTICLE SOBRE LA IMPORTÀNCIA DE POSAR LÍMITS I COM APLICAR-LOS DE FORMA NATURAL.



Aprendre a posar límits



MARTA SABADELL I VILARDAGA
RESPONSABLE DE L'ÀMBIT D'ORIENTACIÓ

La pedagoga Sonia Kliass explica la importància dels límits amb aquest exemple: si ens haguéssim de moure per una habitació amb els ulls tancats, estiraríem els braços i intentaríem trobar un límit físic de referència. Si no, probablement ens quedaríem aturats, totalment insegurs. Tot i entendre la importància dels límits en la formació dels infants, és cert que és complicat posar-los. La velocitat de la vida o el canvi de model educatiu, més respectuós i conscient, no ens ho posen fàcil.

Anomenem “criança respectuosa” al fet d'educar des de l'amor, el respecte i el coneixement de les necessitats dels infants. Tot plegat suposa posar límits amb amor, oferint recursos emocionals a través del modelatge, respectant el procés evolutiu de cada infant i donant resposta a les característiques individuals. Els infants necessiten sentir-se vistos, estimats i escoltats genuïnament. Segons la mateixa Sonia Kliass, l'aprenentatge dels valors i dels límits s'adquireix en els primers set anys de vida a través de la imitació: l'adult és un model a imitar.

En el Projecte Pedagògic de l'Escola, l'adquisició dels valors es treballa, en etapes primerenques, mitjançant el seguiment de models: drets, deures, protocols de menjador o ús de dispositius digitals, entre altres. En etapes superiors, tenen un paper rellevant les activitats vivencials, la reflexió i el compromís personal. Per exemple, la Vida Social, l'organització de l'aula, les activitats de centre, la mediació, o la revisió i actualització de les normes. Aquesta manera d'educar demana més temps i esforç, i els aprenentatges no són immediats, sinó que es veuen a més llarg termini. En canvi, ajuda a fomentar la reflexió i genera un coneixement durable en el temps que, a diferència de la por, fixa una conducta encara que desaparegui el control.

LA CRIANÇA RESPECTUOSA NO SUPOSA EVITAR ELS LÍMITS, SINÓ POSAR-LOS AMB AMOR, OFERINT RECURSOS EMOCIONALS A TRAVÉS DEL MODELATGE I RESPECTANT EL PROCÉS EVOLUTIU DE CADA INFANT.



COM PODEM SER UN MODEL PER ALS NOSTRES INFANTS

Com hem comentat, en els primers anys de vida, els infants prenen com a referència els comportaments i les actituds de pares, mares, mestres i altres agents educatius del seu voltant. Ser referents és una feina que suposa un esforç, però és important fer-la ben feta com a pilar d'aquest model de criança respectuosa.

BENEFICIS PRINCIPALS DE POSAR LÍMITS

- 1** Sentir-se segurs amb si mateixos: confiar en el seu criteri i en les seves decisions.
- 2** Tenir una bona autoestima: acceptar, comprendre i estimar la seva manera de fer, ser i pensar.
- 3** Ser més lliures: desenvolupar habilitats que els permetin relacionar-se amb el món que els envolta a través d'uns valors.
- 4** Tenir més autonomia: acceptar reptes i creure que són capaços de dur a terme aquelles accions que se'ls proposin.
- 5** Ser més responsables: responsabilitzar-se dels seus actes, acceptar-ne les conseqüències i ser capaços de cercar-hi solucions creatives.

LA DIFICULTAT PER POSAR LÍMITS SORGEIX QUAN VOLEM EVITAR QUE ELS INFANTS VISQUIN UNA FRUSTRACIÓ O UN PATIMENT. TENDIM LLAVORS A LA SOBREPROTECCIÓ I A L'EDUCACIÓ DE PERSONES AMB POCA AUTOESTIMA, VULNERABLES A SITUACIONS D'ABÚS I AMB POCS RECURSOS EMOCIONALS.

COM POSAR LÍMITS

- 1 Entenent que només podran aprendre a través d'intentar fer les coses.** Es tracta d'un procés d'assaig-error en què serà imprescindible oferir espais temporals i físics perquè puguin adquirir destreses i habilitats.
- 2 Tenint molt clar i expressant molt bé què esperem d'ells i elles,** essent conscients de quina és la seva capacitat de comprensió i connectant amb les seves ganes d'aprendre.
- 3 Revisant quin model d'imitació estem oferint** i estant presents, físicament i emocional, a les necessitats dels nostres infants.
- 4 No deixant de posar els límits, però transformant-los en accions que els infants siguin capaços de fer.**

PODEU LLEGIR L'ARTICLE COMPLET DE "CRIANÇA RESPECTUOSA: SOBREPROTECCIÓ I LÍMITS" A L'ESPAI DE CONEIXEMENT.



Quina funció aconpleixen les sortides

LES DIVERSES SORTIDES QUE S'ORGANITZEN DURANT EL CURS PERMETEN DESENVOLUPAR DE FORMA PRÀCTICA ELS CONEIXEMENTS ADQUIRITS A L'AULA. AQUESTES ACTIVITATS HAN DE RESPONDRE A LES FINALITATS EDUCATIVES DE L'ESCOLA I AL PRINCIPI DE PERSONALITZACIÓ DE L'APRENTATGE.



Oportunitats d'aprenentatge i socialització



MARINA DEL AMOR
SERGI SANS
DIRECTORS DE L'ETAPA 1

Les sortides en grup formen part necessària de l'aprenentatge, perquè permeten assolir les finalitats educatives en un entorn diferent de l'habitual. En el cas de l'etapa 1, aporten el valor afegit de la descoberta de nous espais, el desenvolupament de l'autonomia i l'oportunitat d'interaccionar amb els companys fora de l'aula i de l'espai físic de les escoles. Per assolir aquests objectius, totes les sortides que es realitzen durant el curs han de permetre accomplir les següents condicions:

- Realitzar activitats globals, significatives i transversals, relacionades amb la realitat de l'entorn, el coneixement d'un mateix, la convivència i els valors.
- Potenciar el desenvolupament de les capacitats de cada alumne, tot respectant els ritmes evolutius i d'aprenentatge individuals.
- Desenvolupar exercicis o activitats que difícilment es puguin fer en família o que presentin un desenvolupament més enriquidor en un context col·lectiu.
- Realitzar-se sota el comandament dels mestres mateixos, que coneixen les necessitats del grup i les particularitats de cada infant.
- Potenciar la interacció entre els companys de classe.

Els infants afronten aquestes sortides com un esdeveniment extraordinari, per la qual cosa impliquen una tasca prèvia de preparació a l'aula, per estimular-los la il·lusió i fer-los sentir segurs. També es duen a terme activitats posteriors per consolidar els coneixements i el valor de l'experiència. Tot plegat potencia el fet de considerar l'escola com un espai d'aprenentatge que va molt més enllà de les aules.

**LES SORTIDES
APORTEN EL VALOR
AFEGIT DE LA
DESCOBERTA DE
NOUS ESPAIS, EL
DESENVOLUPAMENT
DE L'AUTONOMIA
I L'OPORTUNITAT
D'INTERACCIONAR
AMB ELS COMPANYYS
EN ENTORNS
DIFERENTS.**



SORTIDES PER RECORDAR

Recopilem tot seguit algunes de les sortides realitzades pels alumnes de l'etapa 1 de les escoles d'Esplugues i Badalona durant el curs 2022-2023.



Les visites a una vinya (EI3) i al Bosc Vertical (EI5) van potenciar els sentits, la descoberta i l'experimentació mitjançant el contacte directe del cos amb elements de la natura.



Les visites als museus permeten posar en pràctica tot el que s'ha après a l'aula durant un projecte. Destaquen, per exemple, les realitzades al MNAC (EP2) i el Museu d'Història de Catalunya (EP3).



La sortida a la Granja de Santa Maria de Palautordera (EP1) va formar part del projecte "Els colors de la tardor" de la UT2.



Els alumnes d'EP3 van visitar Ràdio Ciutat de Badalona i Esplugues FM per conèixer en persona com es fa un programa de ràdio.

Tallers de prevenció



L'ESCOLA ORGANITZA UNA SÈRIE DE TALLERS SOBRE PREVENCIÓ DE CONDUCTES DE RISC, ORIENTATS A IDENTIFICAR I OFERIR A L'ALUMNAT ELS RECURSOS NECESSARIS PER AFRONTAR LES SITUACIONS DE RISC PERSONAL I SOCIAL QUE PODEN ANAR VIVINT EN EL SEU CAMÍ FINS A FER-SE ADULTS. ELS TALLERS ES REALITZEN A LES ETAPES 2 I 3.

Mirada constructiva i d'acompanyament



ANNA CARRANZA
ANNA POU
DIRECTORES DE L'ETAPA 2

L'ADOLESCÈNCIA
ÉS L'ETAPA AMB
MÉS EXPOSICIÓ
A CONDUCTES
DE RISC. CAL
TREBALLAR
ESPECÍFICAMENT
EN LA PREVENCIÓ,
LA DETECCIÓ
I EL POSSIBLE
TRACTAMENT
D'AQUESTES
CONDUCTES.

Els adolescents senten la necessitat de forjar la pròpia personalitat i reivindicar-se com a adults; i ho fan a través de l'experimentació. En aquest camí, és habitual que realitzin conductes de risc que els poden posar en perill. De fet, l'adolescència és la franja d'edat en què el percentatge de persones que s'exposen a les conductes de risc és més elevat. Per aquest motiu, la prevenció, la detecció i el possible tractament d'aquestes conductes és especialment important en aquestes edats.

A l'Escola, la prevenció es realitza en el marc del Pla d'Acció Tutorial i té per objectiu l'adquisició d'eines i estratègies personals i grupals que protegeixin els menors de conductes de risc. El pla es desenvolupa principalment a l'etapa 2 mitjançant un seguit de tallers que treballen la prevenció indirecta (darrers cursos de Primària) o directa (ESO, fins a 1r de Batxillerat). Metodològicament, són tallers participatius i dinàmics, en els quals es fomenta la interacció per situar l'alumnat en el centre de l'aprenentatge.

Les sessions s'allunyen del judici i del prejudici i es desenvolupen amb una mirada constructiva i d'acompanyament, per oferir la màxima informació útil. La idea és proporcionar pautes, identificar senyals d'alarma, resoldre dubtes i trencar tabús i mites. Com sempre que treballem amb adolescents, cal que entenguin el perquè de les recomanacions, apel·lar a la seva responsabilitat i maduresa, no exclamar-nos per allò que moralment veiem com a rebutjable, i explicar-los bé quins són els senyals d'alarma que indiquen que s'estan posant (ells o els amics) en risc.

QUÈ ENTENEM PER “CONDUCTA DE RISC”?

Les conductes de risc són aquells comportaments evitables que poden generar conseqüències negatives per a l'individu o per a les persones que l'envolten, i que poden posar en perill la seva salut, tant física com psicològica. Essencialment, engloben conductes relacionades amb la mobilitat segura, el consum de drogues, les pràctiques sexuals de risc, els trastorns de la conducta alimentària i les relacions personals de risc.



TRES GRANS ÀMBITS DE PREVENCIÓ

En els darrers cursos de Primària, es treballa a nivell de prevenció indirecta en tallers conduïts pels tutors. A l'ESO i fins a 1r de Batxillerat, la prevenció que es realitza és directa i els tallers estan dinamitzats per especialistes en la matèria (treballadors de l'Escola i o agents externs). Els tallers es divideixen en els tres àmbits següents.



SEXOAFECTIVITAT

- La descoberta sexual (ESO1)
- M'agrada? (ESO2)
- No em jutgis! (ESO3)
- Aprenent a ser jo (ESO3)
- Relacions de parella: les regles del joc (BAT1)



RISCOS PSICOSOCIALS

- Sí o no? Jo decideixo (EP6)
- No em pressionis! (EP6)
- El meu jo virtual (ESO1)
- L'altra cara de les XXSS (ESO2)
- M'estic fent mal? (ESO3)
- Game Over (BAT1)
- Mobilitat segura (BAT1)



CONSUM DE TÒXICS

- El tabac al descobert (ESO1)
- I si vull una copa? (ESO2)

ELS TALLERS DE CONDUCTES DE RISC TENEN CONTINUÏTAT A L'ETAPA 3, AMB TEMÀTIQUES RELACIONADES PRINCIPALMENT AMB EL CONSUM DE TÒXICS I LA SEXOAFECTIVITAT.



Analitzem amb detall dos dels tallers de conductes de risc realitzats aquest curs a l'Escola per entendre el tractament de cada tema i les dinàmiques de treball que es promouen.

SÍ O NO? JO DECIDEIXO (EP6)



Els tallers dels darrers cursos de Primària es plantegen des de la prevenció indirecta, que és l'espai en què es poden modelar les actituds i les habilitats de protecció que enfortiran l'alumnat davant les situacions de perill futures.

Els objectius del taller "Sí o no? Jo decideixo" són:

- Dotar l'alumnat d'eines per afavorir un procés de presa de decisions conscient i responsable.
- Fomentar l'autonomia i la reflexió en la presa de decisions.
- Dotar l'alumnat d'autoestima en relació amb la presa de decisions.
- Prevenir les conductes de risc presents a l'adolescència, derivades de males decisions personals.
- Analitzar amb l'alumnat la influència de la pressió de grup a l'hora d'afrontar la presa de decisions.

LA DESCOBERTA SEXUAL (ESO1)



A partir de 1r d'ESO, es tracta la prevenció directa de conductes específiques de risc. Per exemple, el taller "La descoberta sexual" aborda la sexualitat centrada en el desenvolupament dels nois i les noies en el moment vital de despertar sexual que viuen als 12 i 13 anys.

La dinàmica del taller és una conversa entre el tallerista i l'alumnat sobre els següents aspectes:

- Què és la sexualitat?
- Quins són els principals generadors d'informació, i quina informació és vàlida?
- Quins canvis s'esdevenen en el cos dels nois?
- Quins canvis s'esdevenen en el cos de les noies?
- Com funcionen els aparells reproductors?
- Quina relació hi ha entre els aparells reproductors i la sexualitat dels nois i de les noies?
- Què és la menstruació?



Nous reptes integrats: Erasmus a Mòdica

L'ALUMNAT DE 1R DE BATXILLERAT HA PARTICIPAT AQUEST CURS EN ELS PRIMERS REPTES INTEGRATS, NOUS PROJECTES TRANSVERSALS QUE SERVEIXEN DE SÍNTESI DELS APRENENTATGES REALITZATS. ANALITZEM AMB DETALL UN D'AQUESTS PROJECTES.



Aprentatge per competències



MARISOL TRIPIANA
MIREIA ARQUIMBAU
DIRECTORES DE L'ETAPA 3

ELS REPTES
INTEGRATS
RESPONEN
ALS PRINCIPIS
DE L'ESCOLA
D'APRENTATGE
PER
COMPETÈNCIES I
PERSONALITZACIÓ
DE L'ITINERARI
FORMATIU.

Ara fa un any, en la revista *Crònica* d'estiu de 2022, vam desenvolupar àmpliament l'adaptació del model de Batxillerat de l'Escola a la nova llei d'educació LOMLOE. Com vam comentar, la nova legislació aposta per orientar aquest cicle a l'aprenentatge per competències, tot promovent aprenentatges basats en situacions reals que han de ser útils en contextos diferents. Vam celebrar llavors que la LOMLOE apostés per una metodologia de treball que ja apliquem des de fa anys a l'Escola, mitjançant la personalització de l'itinerari formatiu i el desenvolupament de projectes com el Treball de Recerca o l'orientació professional.

Un dels nous punts proposats per la LOMLOE és la realització a 1r de Batxillerat del que hem anomenat “reptes integrats”, noves matèries trimestrals que serveixen de síntesi dels aprenentatges realitzats i que hem compactat en una setmana de juny. En aquest primer curs hem suggerit cinc projectes (vegeu el quadre lateral), dels quals cada alumne n'ha hagut de triar un, independentment de la seva modalitat de Batxillerat. Cada projecte tracta un repte diferent a desenvolupar en grups de tres alumnes.

Per entendre la metodologia de treball i les finalitats educatives a assolir, en aquesta edició de la revista desenvolupem en detall el repte de “Problemàtiques socials”, que ha analitzat el tema de l'arribada d'immigrants a Europa. L'alumnat que ha escollit aquest repte ha pogut viatjar a la localitat italiana de Mòdica, ubicada al sud de Sicília, per conèixer en primera persona aquesta realitat. El projecte s'ha desenvolupat dins del programa Erasmus+.

PROPOSTA DE CINC PROJECTES

En aquest primer curs, l'alumnat de 1r de Batxillerat ha pogut escollir un dels següents cinc projectes:

- Creació literària
- Reptes científics actuals de física i química
- Reptes científics actuals de geologia i biologia
- Problemàtiques socials
- Taller de creació escènica





ANÀLISI I SOLUCIONS AL REPTA SOCIAL DE L'ACOLLIDA D'IMMIGRANTS

A partir de la situació real del problema d'integració que genera l'arribada d'immigrants a Sicília, l'alumnat que ha triat aquest repte integrat ha pogut analitzar amb detall la situació i plantejar una solució pròpia.

PUNT DE PARTIDA

Les últimes dècades, Itàlia ha patit diverses onades migratòries i milers de persones de diferents parts d'Àfrica han arribat a l'illa de Sicília. Aquest fet ha obligat les ciutats de la regió a buscar solucions per a l'acollida dels immigrants, en col·laboració amb ONGs. Per exemple, s'han habilitat edificis buits per crear equipaments que donessin servei a aquests col·lectius.

L'objectiu del projecte ha estat analitzar la possibilitat de reutilització d'un edifici per a l'acollida d'immigrants i desenvolupar una proposta pròpia.

**LES ESCOLES D'ESPLUGUES I BADALONA
VAN TREBALLAR CONJUNTAMENT AMB
CENTRES EDUCATIU DE MÒDICA, AMB LA
COL·LABORACIÓ D'ONGS I ENTITATS LOCALS.**

METODOLOGIA DE TREBALL

- Conèixer i analitzar el context des de diverses disciplines (geopolítica, economia, sociocultura i medi ambient).
- Realitzar una anàlisi localitzada dels problemes i potencialitats de reutilització d'un edifici en un context urbà.
- Prendre decisions grupals identificant diferents opcions i escollint alternatives per arribar a la proposta correcta, a partir de l'anàlisi de necessitats i oportunitats.
- Fer una proposta de millora en funció dels resultats assolits de la recerca i les conclusions obtingudes.
- Desenvolupar un projecte realista i sostenible, que valgués la pena presentar a l'administració de Mòdica.





CRÒNIQUES DE L'EXPERIÈNCIA



Crònica de Badalona

Juntament amb companys de l'escola Archimedes vam visitar el Hotspot a Pozzallo, on els policies ens van explicar els tràmits administratius que segueixen. També vam parlar amb les ONGs que realitzen la primera integració dels immigrants sense papers. A partir d'aquests inputs, vam identificar les mancances del procés i vam desenvolupar tres projectes que ajudessin a facilitar l'entrada i integració social dels immigrants.

Crònica d'Esplugues

Nosaltres vam treballar amb l'escola Galilei. En l'estada al sud de Sicília, vam visitar organitzacions de les localitats de Mòdica i Pozzallo que treballen amb immigrants i altres persones en situació vulnerable. També vam buscar un edifici en desús per poder allotjar serveis d'atenció a ambdós col·lectius i treballar una proposta de projecte d'acord amb aquesta ubicació.





QUINES FINALITATS EDUCATIVES HEM TREBALLAT?

La participació en un projecte de la complexitat i dimensió de Mòdica permet treballar simultàniament diverses finalitats educatives, acomplint d'aquesta manera l'objectiu principal dels reptes integrats. Podem dividir les competències treballades en els següents punts.

40%

DESENVOLUPAMENT DE PROJECTES CREATIUS I ARTÍSTICS

De forma individual o col·lectiva, aplicant recursos i tècniques per transmetre idees. El procés integra les fases d'anàlisi, cerca d'informació, generació d'idees, realització d'esborranys, producció final i avaluació del resultat.



20%

METODOLOGIA DE TREBALL

Anàlisi de situacions i demandes d'aprenentatge, cerca de procediments i estratègies, i planificació de les activitats d'aprenentatge, a partir de possibilitats pròpies i grupals.

20%

DESENVOLUPAMENT D'UN PENSAMENT CRÍTIC

Amb els objectius de conviure democràticament, cooperar en la societat, i actuar amb justícia i empatia.

10%

HÀBIT D'ÚS DE LA LLENGUA ANGLESA

Com a mitjà per accedir a informació diversa i per expressar idees i coneixements d'altres àrees del currículum

10%

TREBALL EN EQUIP

Col·laboració amb els companys per assolir la millora personal i d'aprenentatge.



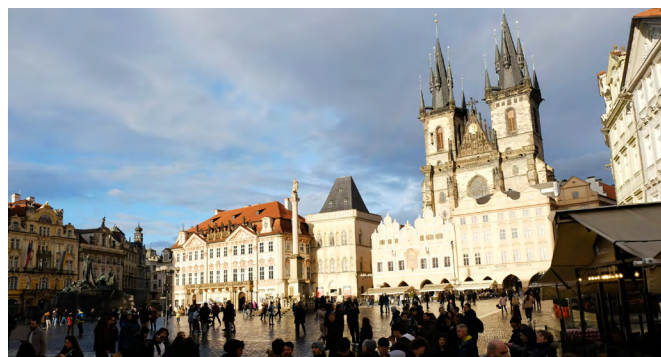
CRÒNIQUES DEL VIATGE DE PROMOCIÓ

Els alumnes d'Arkhé (Esplugues) i Alpha (Badalona) s'han acomiadat de l'Escola aquest curs i comparteixen les experiències del seu viatge de promoció.



Arkhé: visita a Praga

Vam gaudir de cinc dies a Praga, amb visites al barri jueu, el conjunt arquitectònic del castell de Praga –inclou el Palau Reial, la catedral de Sant Vito i els jardins–, el centre històric o diversos museus. També vam dedicar un matí a conèixer el camp de concentració de Terezín, a uns 60 km de la ciutat. Va ser una oportunitat única de conèixer gent nova i passar temps amb els companys d'escola.



Alpha: dies inoblidables a Lisboa

Vam escollir Lisboa com a destí del nostre viatge de promoció. A la capital portuguesa vam viure cinc dies intensos i de moltes emocions, dies de descobrir i compartir. Les visites que més ens van interessar i sorprendre van ser el monestir dels Jerónimos, el castell i l'Oceanário, el segon aquari més gran d'Europa. Van ser dies de grans experiències i moltes emocions que ben segur que no oblidarem mai.



GUANYADORS D'UNA NOVA EDICIÓ DEL PREMI AL TREBALL DE RECERCA

El mes de març vam celebrar a Badalona el XIX Congrés de Treball de Recerca de les Escoles Garbí Pere Vergés. La jornada va incloure diversos tallers sobre la metodologia de recerca i l'entrega del XVIII Premi Fundació Escoles Garbí de Treball de Recerca.

PRIMER PREMI



**SAMUEL
TAPIA
(Badalona)**

"Els motors de plasma per a l'exploració espacial", dirigit per David Coll.

«Sempre he trobat molt interessat l'exploració espacial i els beneficis que pot aportar a la humanitat. El Treball de Recerca ha estat l'oportunitat de portar aquest interès a una recerca detallada.»



**MARTINA
FERNÁNDEZ
(Esplugues)**

"L'aproximació a la clínica d'Omomyc, un nou fàrmac contra el càncer", dirigit per Álex López-Duran.

«Vaig conèixer Omomyc directament de la veu de Laura Soucek, la creadora del fàrmac, en una xerrada en la graduació d'un familiar. El treball va ser una motivació personal més que acadèmica.»

FINALISTES

**Laia Miquel
(Badalona)**

"Els fenòmens físics aplicats a les atraccions de PortAventura i l'estudi estadístic que relaciona l'edat dels joves amb els gustos envers les atraccions", dirigit per Pedro Huerta.

**Judith Pujol
(Esplugues)**

"Escoles per a tothom", sobre el disseny d'un mòdul d'escola capaç d'adaptar-se a infants de països amb dificultats per accedir a l'educació, dirigit per Miquel Pescador.



My experience at Garbí Pere Vergés Badalona



MANDY LO
MASSACHUSETTS INSTITUTE
OF TECHNOLOGY STUDENT

Mandy Lo is a third-year student at the Massachusetts Institute of Technology (MIT) in Boston. In January, she was welcomed at Escola Garbí Pere Vergés in Badalona, as part of the MISTI Global Teaching Lab program. During her stay, Abby observed and participated in chemistry and biomedicine classes in Batxillerat. During her month-long stay in Badalona, Abby was hosted by a student and her family. She herself recalls her experience in this article.

Teaching in Garbí Pere Vergés Badalona has been an amazing and unforgettable experience. The opportunity to share my knowledge of chemistry and biomedicine with *Batxillerat* students and gain an understanding of a totally different schooling system has opened my eyes to a more global point of view. Outside of school, living with my wonderful host family (Mandy, Lucía, and Pablo!) has been incredibly enriching from a cultural perspective, and I've developed a lasting friendship with the family that will continue beyond my time in Catalunya.

When I first found out I would be teaching in Badalona, I had no idea what to expect. I didn't even know that classes were taught in Catalan, though I have done my best to learn a bit of the lan-

guage - I can tell you *Bon dia* and *adéu*! What surprised me most about Garbí Pere Vergés was how close the students are with their teachers. There is a high degree of trust between students and teachers at all levels of education, from *Educació Primària* through *Batxillerat*. It's easy to see how much the teachers care about their students, and in return the students also recognize the hard work that the teachers do. I think this strong relationship encourages the students to put effort into their studies and helps to create a motivating classroom environment.

I've learned many things about how schools here differ from American schools. Here, *Batxillerat* students take many more classes than American high





"WHAT SURPRISED ME MOST ABOUT GARBÍ PERE VERGÉS WAS HOW CLOSE THE STUDENTS ARE WITH THEIR TEACHERS. THIS STRONG RELATIONSHIP ENCOURAGES THE STUDENTS TO PUT EFFORT INTO THEIR STUDIES AND HELPS TO CREATE A MOTIVATING CLASSROOM ENVIRONMENT."

school students. When I was in high school, I took 5-7 classes, while in Spain it's normal to have 12-13 different classes. In the US, there's more emphasis on extracurricular activities, such as sports and clubs, while here students are exposed to more specialized academic subjects at an earlier age. There is a delicate balance between breadth and depth of education, and I believe that Garbí Pere Vergés does a very good job of providing that balance. My chemistry and biomedicine students and I also discovered several key differences in how science is taught in Spain

vs. the US, and I must thank them for being patient with me as we figured it out! I knew that decimals are denoted in the US with a period (.) and in Spain with a comma (,) and did my best to present information in a clear and consistent way. However, I was surprised to discover that the commonly utilized "Standard Conditions" and "Normal Conditions" of chemistry are flipped in Catalunya; the former is referred to as "*Condiciones Normales*" and the latter as "*Condiciones Estandar*". This caused a bit of confusion in my class, until we realized that the nomenclature across scientific communities is neither standard nor normal!

Over the past few weeks, I have noticed several aspects of the school that I think are excellent for the students' learning. In addition to academics, Garbí Pere Vergés really values preparing their students to become citizens capable of transforming society, and they





HOW TO GET INTO AN AMERICAN UNIVERSITY

The application process for American universities can seem complex, especially when compared to the *Selectivitat* system of Catalunya.

In addition to grades and entrance exam scores (SAT or ACT), US universities often require reports of extracurricular activities, essays and personal statements, and letters of recommendation. This means that a student with high grades and test scores may not get into a certain university, while another student with lower scores but more compelling essays and letters of recommendation may be accepted. The reason for this is because the

admissions office wants to get to know you as a person, beyond what your grades and test scores say about you. Volunteering in your local community can show that you care about the people around you, while a letter of recommendation from your sports coach can demonstrate your athletic abilities and work ethic. Above all, US universities want to see that you are passionate about what you choose to do.

My advice for ESO and *Batxillerat* students is to explore different activities to discover what you truly enjoy, whether it's research or art or political activism or sports or something totally different!

view their community as a “school city”. Each student has a role to play, whether it's managing the “menjador”, acting as a school journalist, tending the garden, etc. which contributes to the social well-being of the school. I think this is a great environment for students to practice in the world outside of school, and it's a mentality that I will bring back to the United States. Garbí Pere Vergés also does an exceptional job of integrating many different subjects through their emphasis on projects, which allow students to exercise their creativity and teamwork.

Overall, I have absolutely loved teaching at Garbí Pere Vergés this month, and I'd like to thank Àlex, Eva, Oscar, Marisol, and everyone else who helped make it such an enriching experience. I have learned as much from the students as (I hope) they have from me, and I'll miss everyone when I return to the United States!





Bon estiu!

