Crònica d'hivern

EL DIARI DE L'ESCOLA GARBÍ PERE VERGÉS.
DESEMBRE 2022













Bon Nadal 2022







Els alumnes de Primària i ESO de Badalona han dibuixat una casa imaginària, que va creixent amb la mirada i el traç de cada edat, com les nostres escoles.



FUNDACIÓ ESCOLES GARBÍ



OLGA SERRA
DIRECTORA GENERAL

SOMRIURES SENSE MASCARETES

Cada curs experimentem sensacions úniques, però crec, honestament, que aquest primer trimestre ha estat encara més especial. Hem viscut uns mesos lliures de restriccions per la covid-19, que ens han permès gaudir de la nostra ciutat escola amb absoluta normalitat. Els Càrrecs i els Colors han tornat a prendre el protagonisme de la nostra Vida Social i el Menjador llueix com abans de la pandèmia. Els somriures s'han desllliurat per fi de les mascaretes.

Tot plegat, però, no ens pot fer oblidar que venim d'anys molt durs en tot el sector educatiu. A les nostres escoles, a més, la pandèmia ens va agafar enmig d'un procés de canvi organitzatiu i metodològic que, ja d'entrada, no era gens fàcil i exigia un esforç i dedicació extraordinaris per part de tots.

Som una institució ocupada i preocupada per les persones. Ara fa uns anys, vam posar en marxa diversos projectes per escoltar els nostres equips de professionals i recollir les seves sensacions sobre l'entorn laboral. Aquestes eines són avui més necessàries que mai per poder atendre les seves necessitats. A finals del curs passat vam fer la cinquena edició de l'enquesta «Ara tu», que ens permet conèixer el grau de compromís i satisfacció de les persones que treballen a casa nostra. Segons l'enquesta, la valoració de l'experiència quotidiana treballant a les escoles és molt positiva: un 86% dels enquestats se senten altament compromesos amb el projecte. Tot i tractar-se d'un percentatge molt elevat, no podem obviar que és un 6% inferior als resultats de l'edició anterior de l'«Ara tu». A més, la resta de factors analitzats per l'enquesta mostren també un cert desgast dels equips.

«SOM UNA INSTITUCIÓ OCUPADA I PREOCUPADA PER LES PERSONES.»

La millora d'aquests indicadors és una de les nostres prioritats, perquè necessitem refer-nos del cansament acumulat i garantir el compromís

de tots nosaltres per afrontar els canvis i reptes que la tasca educativa ens planteja dia a dia. Com a representant dels equips directius, puc dir ben alt i clar que estem orgullosos de les persones que formen els nostres equips. A tots ells, els hem preguntat i els hem escoltat, n'hem pres bona nota i hem establert diverses accions per tal que el clima laboral torni, al més aviat possible, als paràmetres anteriors a la pandèmia.

Malgrat la complexitat dels darrers anys, les escoles no han deixat de créixer. Avui podem dir, amb goig i orgull, que ja disposem del pavelló d'Esplugues, un equipament molt necessari que ens permetrà aplegar un bon nombre de persones en activitats esportives i culturals. Ara només faltarà construir la piscina coberta a Badalona per disposar dels espais òptims per dur a terme el nostre projecte. En aquest número de la revista Crònica trobaran diversos continguts que descriuen el procés de creixement i millora progressiva dels espais interiors i exteriors de les nostres escoles en els darrers deu anys.

En aquesta Crònica també parlem de com ens afecta la LOMLOE, la nova llei d'educació; de com aprenem a llegir i a escriure des que som ben petits (Etapa 1); dels projectes amb ànima que desenvolupem en l'Etapa 2; i de com treballem l'orientació i la vocació professional en l'Etapa 3 per tal d'ajudar els nostres alumnes a construir el seu projecte de vida. Tampoc no es perdin l'entrevista a la directora de l'Àrea de Persones, Olga Rodríguez, que va començar a treballar amb nosaltres a principis de curs i que desenvolupa alguns dels projectes que comentava a l'inici d'aquest editorial.

Per acabar, em permeto suggerir-los que facin un exercici de reflexió a l'hora de fer regals als seus fills i filles aquests dies de Nadal. D'una banda, a poc a poc i entre tots, hem d'aconseguir que millori la sostenibilitat de les nostres celebracions. De l'altra, una certa contenció ens pot ajudar a oferir el més important dels obsequis als nostres fills: dedicar-los temps.

En nom del Patronat de la Fundació Escoles Garbí i en el meu propi, els enviem els millors desitjos per a l'any 2023, tot compartint la felicitació de Nadal que han creat els alumnes de Primària i ESO de l'escola de Badalona.

«EL NOU PAVELLÓ D'ESPLUGUES ENS PERMETRÀ APLEGAR UN BON NOMBRE DE PERSONES EN ACTIVITATS ESPORTIVES I CULTURALS.»

Una dècada de renovació constant

APROFITEM LA FINALITZACIÓ DE LES OBRES DEL PAVELLÓ D'ESPLUGUES PER FER UN REPÀS A LES ACTUACIONS ARQUITECTÒNIQUES QUE LA FUNDACIÓ ESCOLES GARBÍ HA EFECTUAT DURANT ELS DARRERS DEU ANYS. TOTES LES INVERSIONS S'HAN CENTRAT A ACTUALITZAR RECURSOS, ESPAIS I TECNOLOGIES PER GARANTIR EL MILLOR ENTORN PEDAGÒGIC POSSIBLE.










Deu anys de transformacions... I no ens aturem!

Les intervencions realitzades han anat responent a les necessitats prioritàries de cada escola i han integrat els darrers avenços en respecte per l'entorn natural.

2013



Recuperació i remodelació de l'edifici del Cub (Batxillerat) a Esplugues





Construcció del pavelló Olímpia a Badalona

2014





Construcció de l'edifici Atenea (Batxillerat) a Badalona

2015



Nous laboratoris i vestidors a l'edifici annex al Cub d'Esplugues

2016



Nous camps esportius a Esplugues

2018



Remodelació de l'edifici Somnis (infantil) a Badalona

EL NOU PAVELLÓ D'ESPLUGUES JA ÉS A PUNT





Aquest darrer trimestre han finalitzat les obres de construcció del nou pavelló d'Esplugues. El pavelló és una obra nova de tres plantes, amb una pista poliesportiva per a quatre esports, grades fixes i una zona de vestidors i dutxes. També hi ha zona de despatxos i un gimnàs. Dos elements clau del projecte són la integració dins de l'entorn i la visió sostenible, amb elements com ara un centenar de plaques solars fotovoltaiques a la coberta de l'edifici o 150 punts d'aparcament de bicicletes.

2019

Habilitació de cuines per a menús especials a Esplugues i Badalona





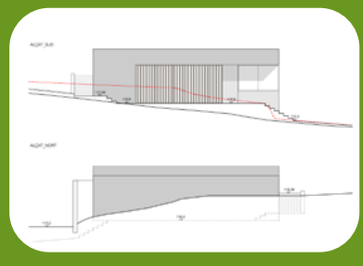
2020



Consolidació dels terrenys amb nous murs de contenció a Badalona

2022

2023





Nova secretaria i recepció a Badalona (projecte)

2025-2030

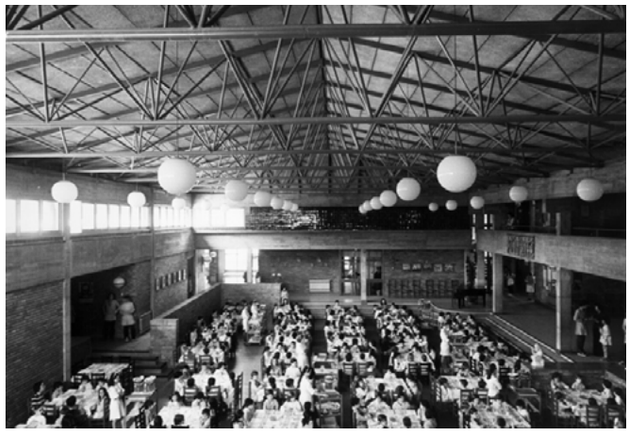
Construcció d'una piscina coberta a Badalona (en previsió)

OU AL NIU



JOSEP BOHIGAS I ARNAU
ARQUITECTE I ANTIC ALUMNE
DE L'ESCOLA





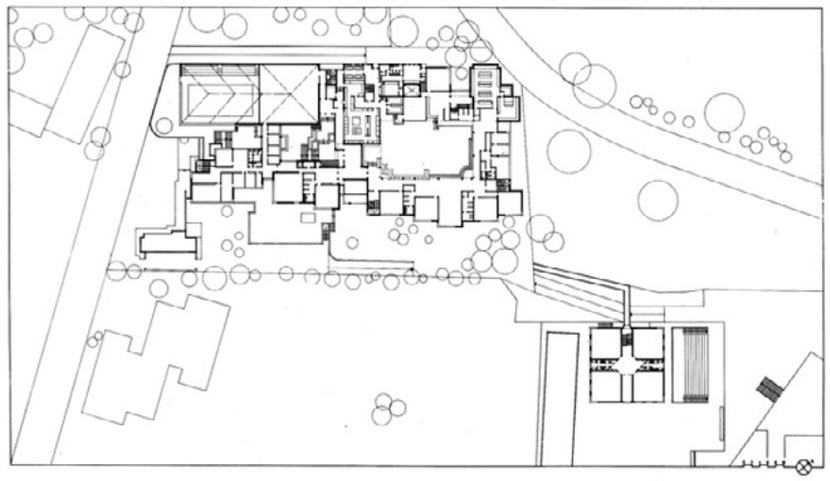
LLEGIU L'ARTICLE
COMPLET AL NOSTRE
LLOC WEB

Potser soc una mica ingenu, però em fa il·lusió creure que el que fem els arquitectes no només intenta resoldre l'estètica i el funcionalment d'un problema espacial. Qualsevol projecte urbanístic, arquitectònic o de disseny comporta una certa ideologia, i es fàcil saber quin peu es calça responent coherentment a dues preguntes fonamentals: per què i per a qui dissenyem?

De tots els edificis creats per l'estudi d'arquitectura MBM, l'Escola Garbí és un dels més ideològics i el que millor respon a aquestes dues preguntes tan senzilles. Volíem una escola que fos un assaig de la societat que necessitàvem en el futur, pensada formalment i organitzativament com una ciutat democràtica, on els espais comunitaris fossin espais compartits per exercir-hi la governança de la institució i tractar l'alumnat no com ovelles d'un corral o presoners d'un reformatori, sinó com a ciutadans i ciutadanes lliures.

Cal recordar que aquest model escolar no el van inventar els arquitectes d'MBM, que coneixien molt bé els models pedagògics anteriors que el franquisme havia intentat esborrar derivant el pes del sistema educatiu cap a escoles religioses. Però, en el projecte de l'Escola Garbí, aquesta nova arquitectura i pedagogia adquireixen una volada política mes reivindicativa i radical, que té un paper fonamental en l'aprenentatge per ser més bons ciutadans.

Quan penso en aquells anys, em venen al cap moltes imatges entranyables. Des de moments solemnes al menjador fins a petites històries íntimes en els infinits racons que l'edifici era capaç de combinar. Però, mentre escric aquest article, recordo l'inigualable ou al niu que ens preparaven, de tant en tant, el senyor Prat i la meravellosa senyora Paca. Penso en aquest modest i sofisticat plat com a analogia de la mateixa escola: protegit de l'exterior i amb un sucós i contundent interior que ens omplia de vida. Una lliçó arquitectònica (i gastronòmica) que mai no oblidarem.





HUG ALEMANY I MASCARENHAS
ARQUITECTE I
ANTIC ALUMNE DE L'ESCOLA

TRES COLORS

Tothom queda impressionat el primer cop que visita l'escola del Mas Ram. Tant si la coneixes de ben petit com si te la mires d'adult per confiar-hi mitja infància dels teus fills. La seva implantació amb vistes al mar i el seu entorn enjardinat generen una sensació de confort que t'aïlla de la vida frenètica de la metròpoli, tan a prop, com si et quedessis flotant en un núvol. Un mar blau, un jardí verd, un núvol blanc… Tres colors de l'Escola del Mar i del *Mare Nostrum*.

L'edifici del Mas Ram ha anat canviant d'ús al llarg dels segles i, actualment, els petits usuaris d'aquestes darreres dècades viuen d'una manera ben diferent els espais que s'havien pensat inicialment per a activitats agrícoles o residencials. La façana principal, projectada per l'arquitecte Enric Sagnier, ha acabat presenciant centenars de curses de colors, partits de bàsquet i presentacions de càrrecs. El vestíbul a triple alçada, revestit amb rajoles vidriades verdes, ha vist arribar milers de roses pel concurs de Sant Jordi. L'escala senyorial ha sentit dir tants cops: «Si us plau, no correu!» o «Aneu per la dreta!». A la lluminosa biblioteca amb vistes al mar s'hi han apilat *Llibres de Lector* i taulells d'escacs. La planta jardí veu, hivern rere hivern, ressuscitar tres infants conservats en sal. L'antic celler del mas, ara menjador dels Càntirs, és un dels espais del món on s'han pelat més taronges amb forquilla i ganivet.

El despatx de Pere Vergés, que fou més tard de Mercè Bayarri, directora de l'escola, era un espai misteriós que només coneixien els caps de color general i els nens més trapelles, que hi anàvem amb el cap sota l'ala a donar explicacions. Va ser precisament la senyoreta Bayarri qui, referint-se a l'entorn físic de l'escola, escrigué: «Arribem a trobar natural el que en realitat és un autèntic privilegi».

La meva mare em deia que quan em portava a l'escola era feliç de deixar-me en un lloc tan magnífic. Dècades més tard, quan hi deixo els meus fills, recordo aquell sentiment i se'm dibuixa un somriure.

LLEGIU L'ARTICLE COMPLET AL NOSTRE LLOC WEB





JUDITH DABAN / PEDRO AYESTA
AYESTA DABAN ARQUITECTURA*

*Judith Daban i Pedro Ayesta són els fundadors d'Ayesta Daban Arquitectura, l'estudi responsable de les actuacions de millora, ampliació, reforma i obra nova a les escoles d'Esplugues i Badalona, i també a la casa de colònies del Mas de Fortet, a Capafonts, durant els darrers 15 anys.

DUES ESCOLES EN CREIXEMENT

Les escoles de la Fundació tenen una identitat arquitectònica pròpia. Badalona disposa dels espais oberts del jardí i el bosc, a més del gran edifici catalogat del Mas Ram. D'altra banda, els edificis d'Esplugues tenen un caràcter urbà, amb la projecció de l'estudi Martorell-Bohigas-Mc-Kay (MBM Arquitectes) durant les dècades de 1960 i 1970. Malgrat aquestes diferències i la diversitat d'intervencions que s'hi han dut a terme, la filosofia de la Fundació sempre ha estat mantenir una línia d'actuació comuna i paral·lela en totes dues escoles, amb l'objectiu de garantir un creixement i una millora equitatius. El nostre treball com a estudi d'arquitectura sempre s'ha centrat en el reconeixement i el respecte per les preexistències (les construccions originals), amb la voluntat d'integrar les noves intervencions com un conjunt únic de dues escoles —i una casa de colònies— que milloren les instal·lacions i n'amplien l'equilibri, tant mitjançant petites actuacions com amb la construcció de nous edificis.

Des del punt de vista arquitectònic, els espais preexistents a Esplugues es van crear inicialment com a escola; per tant, el seu creixement o adaptació respon a un sentit lògic. No és el cas a Badalona: el Mas Ram va néixer com a masia al segle XIV, i cal plantejar-ne qualsevol actuació d'ampliació o adaptació sense alterar o trencar l'estructura arquitectònica existent. Concebem totes les intervencions des d'un creixement lògic i prioritzant la qualitat de l'espai, amb entrades de llum natural i una zonificació optimitzada per a cada ús. Tot plegat farà que els usuaris (l'alumnat, el professorat, etc.) convisquin en un ambient educatiu de qualitat que afavoreixi l'aprenentatge.

TOTES LES INTERVENCIONS QUE IMPLEMENTEM TENEN L'OBJECTIU QUE ELS USUARIS (L'ALUMNAT, EL PROFESSORAT, ETC.) CONVISQUIN EN UN AMBIENT EDUCATIU DE QUALITAT I QUE AFAVOREIXI L'APRENENTATGE.

Per què diem que som «referència pedagògica»?

L'APRENENTATGE COMPETENCIAL QUE APLICARÀ LA NOVA LLEI EDUCATIVA (LOMLOE) I EL MODEL D'ESCOLA DELS 3 ALS 18 ANYS QUE FOMENTA LA GENERALITAT SÓN DOS ELEMENTS CARACTERÍSTICS DEL NOSTRE PROJECTE QUE LES ADMINISTRACIONS REIVINDIQUEN ARA COM A MODEL QUE CAL SEGUIR.



Un model avançat i amb capacitat d'adaptació



ANTONI SANTISTEBAN
DIRECTOR PEDAGÒGIC

En el número anterior de *Crònica* recollíem la vigència de les idees pedagògiques de Pere Vergés cent anys després de la creació de l'Escola del Mar. Vam recuperar llavors els pensaments i principis del mestre en els tres pilars del seu projecte (Ciència, Ètica i Estètica), i vam veure com els aplicàvem en l'actualitat a les nostres escoles. Efectivament, durant el procés de renovació del nostre mètode d'ensenyament-aprenentatge, vam veure que els estudis científics actuals confirmen de nou la solidesa i coherència dels principis bàsics de l'ideari de Pere Vergés; principalment, la personalització de l'aprenentatge i la formació en competències per tal d'assolir aquella missió de «formar els homes i dones del demà com a ciutadans proactius i capaços de transformar la societat en què vivim en un entorn just, solidari, sostenible i, a la vegada, global».

L'encert del mestre va ser, sobretot, saber crear l'entorn adequat per desenvolupar el seu projecte (l'escola com a ciutat ideal i la Vida Social com a sistema organitzatiu), però també establir uns principis avançats a l'època que avui defensen y recomanen les principals institucions educatives mundials. Així doncs, quan diem que som «referència pedagògica» volem reivindicar tant la nostra experiència en l'aplicació d'aquests principis com la capacitat d'adaptació d'un ideari centenari a la realitat actual. En les pàgines següents trobareu dos exemples d'aquest doble vessant: la nostra aposta per l'aprenentage competencial i per la formació integral dels 3 als 18 anys.

LES PRINCIPALS INSTITUCIONS EDUCATIVES MUNDIALS DEFENSEN Y RECOMANEN AVUI ELS PRINCIPIS PEDAGÒGICS QUE PERE VERGÉS VA ESTABLIR FA PROP D'UN SEGLE.

APRENENTATGE COMPETENCIAL

REBEM LA LOMLOE AMB ELS DEURES FETS

EL NOU MÈTODE D'ENSENYAMENT-APRENENTATGE DE L'ESCOLA APLICA PLENAMENT LA VISIÓ COMPETENCIAL DE LA FORMACIÓ, QUE JA ERA PRESENT ALS PRINCIPIS DE PERE VERGÉS. ARA, LA NOVA LLEI EDUCATIVA (LOMLOE) INTEGRARÀ AQUEST APRENENTATGE COMPETENCIAL A LES AULES DE TOTES LES ESCOLES.

La LOMLOE planteja vuit competències claus que defineixen el perfil de sortida de l'alumnat, és a dir, que determinen allò que hauran d'assolir en acabar l'educació obligatòria. Aquestes competències clau tenen un caràcter interdisciplinari i transversal ja que totes es poden aprendre des de diferents àrees o àmbits.

En el nostre cas, les Finalitats Educatives descriuen les competències que s'han de desenvolupar al llarg de l'escolarització. Les competències es refereixen a intervencions eficaces en els diferents àmbits de la vida, en les quals es tenen en compte components actitudinals, procedimentals, conceptuals i factuals. D'aquesta intenció educativa es desprèn que l'objecte d'estudi de l'escola és la «vida», i tanmateix, es recullen els principis de la metodologia establerta per Pere Vergés.

LOMLOE Competències clau	**GARBÍ PERE VERGÉS** Finalitats educatives
Comunicació lingüística	Comunicativa
Plurilingüe	
Matemàtica i Ciència i tecnologia	Científica i matemàtica
Digital	
Personal, social i d'aprendre a aprendre	Aprendre a aprendre Autonomia i iniciativa personal
Ciutadana	Ciutadania Respecte i estima Convivència i compromís
Emprenedoria	
Consciència i expressions culturals	Estética Salut i benestar

PROJECTE 3-18

COHERÈNCIA PEDAGÒGICA I ACOMPANYAMENT PERSONALITZAT

DES DE LA CREACIÓ DE L'ESCOLA, L'ANY 1965, EL MESTRE PERE VERGÉS VA PLANTEJAR EL PROJECTE SOTA EL PRINCIPI D'ESTENDRE ELS SEUS PRINCIPIS PEDAGÒGICS DURANT TOTA L'ETAPA D'ESCOLARITZACIÓ. FIDEL A LA SEVA VISIÓ, L'ESCOLA ÉS AVUI REFERÈNCIA DEL MODEL QUE COBREIX LA TRAJECTÒRIA ESCOLAR DELS 3 ALS 18 ANYS.

Principals avantatges del model educatiu integrat:*

1. **Continuïtat formativa:** la formació bàsica es concentra en un mateix centre, fet que facilita la transició suau entre etapes (principalment, de Primària a Secundària).
2. **Acompanyament personalitzat:** el fet de conèixer cada alumne permet personalitzar-ne l'acompanyament.
3. **Interacció entre infants i adolescents:** oportunitats òptimes d'aprenentatge entre grans i petits i reforç del sentiment de comunitat.
4. **Interacció entre cossos docents:** la interacció augmenta la potencialitat del claustre i aporta una visió educativa global.
5. **Metodologies d'aprenentatge globalitzat:** facilita el treball globalitzat i l'aprenentatge competencial.
6. **Claustre únic:** els mestres treballen com a equip docent únic, de manera que se sumen coneixements i experteses.
7. **Horari saludable:** servei de menjador als alumnes de tots els nivells educatius en un horari saludable.
8. **Generació d'una comunitat estable:** això permet desenvolupar estratègies a llarg termini.

* Font: Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

REIVINDICACIÓ HISTÒRICA

El Departament d'Educació de la Generalitat aposta pels institut escola (3 als 16 anys) com a model organitzatiu de l'escola pública a curt termini. Els considera un eix clau de «la necessària transformació educativa», amb l'objectiu d'«assolir l'èxit educatiu de tots i combatre la segregació escolar».

En la reivindicació d'aquest model, la Generalitat recorda la creació dels primers instituts escola públics, l'any 1931, inspirats en els principis de l'Escola Nova Catalana. Pere Vergés va ser un dels representants de referència d'aquell moviment. Després, les institucions de la Generalitat van ser suprimides per la dictadura franquista.

OLGA RODRÍGUEZ, NOVA DIRECTORA DE L'ÀREA DE PERSONES

«Els bons resultats només arriben si les persones senten el suport de l'organització i entenen el sentit del que fan»



OLGA RODRÍGUEZ (BADALONA, 1968) ÉS LA RESPONSABLE, DES DEL MES DE SETEMBRE, DE L'ÀREA DE PERSONES DE LA FUNDACIÓ ESCOLES GARBÍ. LLICENCIADA EN PSICOLOGIA PER LA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA (1992) I DIPLOMADA EN RELACIONS LABORALS PER LA UNIVERSITAT DE BARCELONA (1999), HA SEGUIT DIVERSOS PROGRAMES D'ESPECIALITZACIÓ EN DESENVOLUPAMENT I TRANSFORMACIÓ ORGANITZACIONAL. ANTERIORMENT, HAVIA TREBALLAT A OXFAM INTERMÓN, LA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA I, DURANT 17 ANYS, A MC MUTUAL.

Has treballat principalment en organitzacions de serveis o vinculades a l'àmbit social.
Sempre he buscat fer algun tipus de contribució social des de la meva feina, i per això m'atreuen especialment les organitzacions que, a més de pensar en el compte de resultats, donen valor a la vocació de servei. Sento que això dona més sentit al que faig. A més, crec que aquest tipus d'entitats demanen molt de compromís dels seus professionals i, per tant, la gestió de persones és especialment rellevant.

«M'encanta com es fomenta la implicació i la col·laboració de l'alumnat en el funcionament de l'escola mitjançant la Vida Social»

Com definiries la tasca actual d'un departament de persones?
Vivim una època de canvis molt profunds que afecten directament l'entorn de treball, i tant les organitzacions com les persones ens enfrontem a noves exigències: més flexibilitat, més capacitat d'adaptació al canvi i a més velocitat… Les organitzacions estan prenent consciència de la necessitat de crear entorns de treball saludables (salut física i mental, conciliació, reconeixement, desenvolupament professional, integració de la diversitat, etc.). Un eix fonamental de la nostra feina és l'acompanyament en aquests processos de canvi, que abans només es plantejaven en moments de crisi i que, avui, ja són permanents. Parlem molt de situar les persones al centre, però, en definitiva, es tracta de comprendre'n les necessitats, preocupacions i expectatives. Els bons resultats només arriben si les persones senten el suport de l'organització i entenen el sentit del que fan.

Què t'ha sorprès més en aquests primers mesos a la Fundació?
De seguida veus que és un projecte consolidat i coherent amb el context actual, i també una institució molt sòlida i professional en la gestió. Em va cridar l'atenció que tingués una Àrea de Persones, una funció que, en l'entorn educatiu, acostuma a recaure directament sobre les direccions dels centres. L'existència de l'àrea indica el valor que es dona a les persones en aquest projecte. En l'àmbit educatiu, també m'ha sorprès el rigor del projecte pedagògic i la feina d'innovació per actualitzar-lo contínuament. I m'encanta com es fomenta la implicació i la col·laboració de l'alumnat en el funcionament de l'escola mitjançant la Vida Social. És un tret realment diferencial.

Com descriuries els professionals de la Fundació?
En primer lloc, destacaria la qualitat humana dels equips. Fa poc temps que soc



UNA ORGANITZACIÓ FLEXIBLE I EN EVOLUCIÓ

«El nostre model organitzatiu es caracteritza per la transversalitat i l'horitzontalitat, amb una responsabilitat molt compartida (direccions acadèmiques, d'etapes, coordinacions, etc.). Aquesta és una tendència molt positiva i generalitzada a les organitzacions. Consolidar aquest model permet més flexibilitat, agilitat i riquesa de criteris en la presa de decisions.»

aquí, però m'hi he sentit molt acollida des del principi. Sempre trobes una actitud molt col·laboradora, i això fa que tot sigui més fàcil. També crec que comptem amb un equip molt qualificat i compromès professionalment, i això és imprescindible per tirar endavant un projecte educatiu tan exigent com el nostre. A Garbí Pere Vergés tothom fa un gran esforç per ser un referent per a l'alumnat en qualsevol moment o situació. Això també m'ha sorprès: la tasca educativa, la fan tant els docents com els equips de cuina, menjador, administració i serveis.



«La convivència de professionals de diverses generacions ens ajuda a evolucionar sense perdre les arrels»

Per fer aquesta tasca, les escoles compten amb un equip molt feminitzat.
Doncs, sí. Un 70 % dels professionals són dones, però el fet realment diferencial respecte a altres organitzacions és que aquesta proporció es manté en els llocs de responsabilitat. I vull remarcar un altre aspecte: la convivència intergeneracional. Tenim professionals amb molts anys d'experiència i coneixença del projecte. Tot aquest bagatge serveix de referència per a les persones més joves que s'hi han incorporat en els darrers anys. La convivència de tots plegats ens ajuda a evolucionar sense perdre les arrels.

Quins serien els reptes principals de l'Àrea de Persones?
A curt termini, donar resposta a les demandes del dia a dia que identifiquem en els processos d'escolta als nostres professionals (entrevistes individuals, focus groups, enquestes, etc.). El repte principal és facilitar sempre les millors condicions possibles perquè cada persona pugui desenvolupar la seva feina i sentir-se part del projecte. Per exemple, revisant els espais de participació i decisió, flexibilitzant projectes, desenvolupant un pla de comunicació interna… Ara per ara, ja estem incorporant aquesta visió. La nostra tasca no té final; ha de ser constant i anar sumant al llarg del temps.

MÉS PERSONAL

Un record de la seva escola.
Era molt diferent de les nostres! Petita, molt de barri; ens coneixíem tots. També recordo els càstigs d'aquella època… Era una nena molt moguda!

De petita volia ser…
Depenia del dia. Infermera, pilot, periodista, historiadora…

Una afició per desconnectar.
La lectura.

Un lloc per perdre-s'hi.
On hi hagi mar i sol… I, si pot ser, amb poca gent.

Una pel·lícula o sèrie.
Les que tracten dificultats de la vida des d'un punt de vista positiu o d'humor, com Las ventajas de ser un marginado.

Un llibre que recomanaria.
Novel·les amb rerefons històric, com La sega, de Martí Domínguez o Brigadistes. Vides per la llibertat, de Jordi Martí-Rueda.

Perfil preferit a les xarxes socials.
La Fundació Factor Humà, que comparteix temes molt interessants sobre la gestió de persones, bones pràctiques, etc.

La cançó que més escolta a Spotify.
Always Alright, d'Alabama Shakes. La vaig descobrir a la pel·lícula Buena suerte, Leo Grande i, ara, l'escolto tres vegades al dia.

ESCOLTEU-LA

ETAPA 1
EI3 -EP3

Hi ha un «millor moment» per aprendre a llegir i escriure?

LES CONSULTES SOBRE L'EDAT IDÒNIA PER SABER LLEGIR I ESCRIURE, O LES COMPARATIVES AMB ALTRES INFANTS DE LA MATEIXA EDAT, SÓN BEN HABITUALS. LA CIÈNCIA ENS HA ENSENYAT ELS DARRERS ANYS QUE EL PROCÉS DE LECTOESCRIPTURA DEPÈN DEL DESENVOLUPAMENT DEL CERVELL DE CADA PERSONA I, COM A TAL, NOMÉS ES POT GESTIONAR DES D'UN ACOMPANYAMENT PERSONALITZAT.



Del «com més aviat, millor» al «quan estigui a punt»




MARINA DEL AMOR
SERGI SANS
DIRECTORS DE L'ETAPA 1

La lectoescriptura és un dels aprenentatges que genera més expectatives i seguiment per part de la societat. I amb motiu, ja que esdevé la base de l'aprenentatge i la porta que permetrà que els nens i les nenes accedeixin al món dels adults. En resposta a aquesta «pressió social», moltes escoles han participat històricament en una mena de competició en què es premiava el fet d'ensenyar a llegir i a escriure com abans, millor.

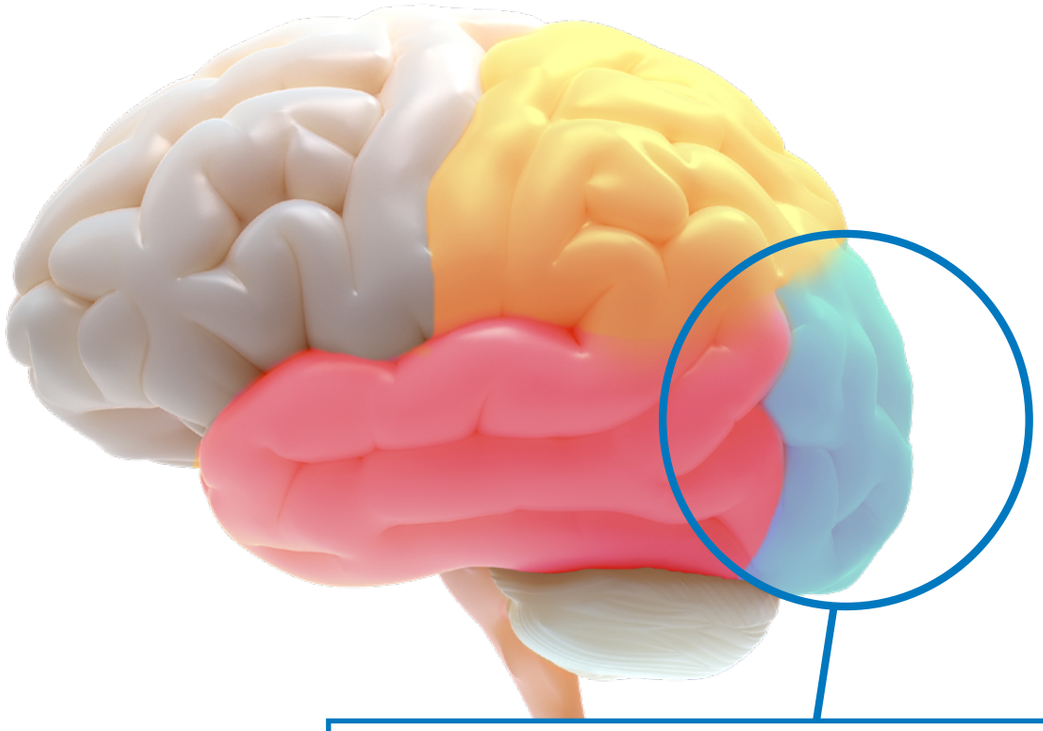
ÉS IMPRESCINDIBLE MOTIVAR L'ALUMNAT PERQUÈ VISQUI EL PROCÉS EN POSITIU I AMB CONFIANÇA.

Però gràcies a la recerca científica, actualment sabem que l'aprenentatge de la lectoescriptura està vinculat directament al desenvolupament del cervell; més específicament, com expliquem a la pàgina següent, a l'àrea visual del cervell. I aquest desenvolupament es dona a ritmes diferents en cada persona, per la qual cosa, establir un moment específic per començar a llegir i escriure resulta banal. És més, un aprenentatge precoç de la lectura sense que l'infant estigui a punt pot provocar moltes dificultats a partir dels vuit anys. Oblidem, doncs, la frase «com més aviat, millor» i substituïm-la per «quan estigui a punt».

La personalització de l'aprenentatge és, de nou, la clau per aconseguir l'èxit en aquest procés, a partir de dos elements bàsics: la motivació i la freqüència de pràctica. El paper de l'escola se centra, per tant, a motivar i estimular l'infant perquè visqui el procés en positiu i amb confiança. Cadascú, al seu ritme.

COM APRÈN EL CERVELL A LLEGIR

El llenguatge és una característica diferencial dels humans respecte d'altres espècies animals, però la lectura i l'escriptura no en són capacitats innates. Cal un aprenentatge sistemàtic i adaptat al ritme de cada persona.



El **lòbul occipital** és l'àrea del cervell destinada al reconeixement visual. Inicialment, només reconeix cares, objectes o paisatges. Cap als 5 o 6 anys, es «reinventa» i comença a estar preparada per al proper repte: les paraules. Als 6 o 7 anys, la coordinació motriu ocular possibilita la lectura.



REQUISITS BÀSICS PER A L'APRENENTATGE DE LA LECTURA

1 **Desenvolupament visual**

2 **Discriminació auditiva:** la capacitat de diferenciar uns sons dels altres

3 **Memòria auditiva verbal:** la capacitat d'emmagatzemar sons (explicant contes, dictant imatges, etc.)

4 **Memòria de treball:** primordial per a la comprensió

5 **Consciència fonològica,** que integra:

- Consciència lèxica (escoltar, identificar i manipular les paraules que conformen una frase)
- Consciència sil·làbica
- Consciència fonèmica (relació so-grafia)

CONSELLS PER AJUDAR DES DE CASA

Aquí us oferim unes quantes recomanacions per acompanyar els infants en l'aprenentatge de la lectoescriptura des de l'entorn familiar.

SIGUEU UN REFERENT LECTOR



- Gaudiu de la lectura en família, col·lectivament o individualment.
- Tingueu llibres infantils a casa.
- Visiteu biblioteques o llibreries.

LLEGIU PLEGATS



- Feu «lectura a l'ombra», tot llegint de manera simultània a l'infant i al seu ritme.
- Acompanyeu l'infant en les primeres línies i, després, deixeu-lo sol.
- Feu que torni a llegir una paraula complicada més lentament.
- Si cal, seguiu la lectura amb el dit.

ESTIMULEU LA LECTURA



- Deixeu que l'infant triï lliurement el llibre que vulgui llegir.
- Feu plegats un llistat de llibres pendents.
- Recompenseu la lectura… amb més lectura! «Has acabat el llibre? Busquem-ne un altre!»



DESCOBRIU COM SONEN LES LLETRES

- Feu sonar les lletres, en lloc de dir-ne el nom.
- A l'hora d'escriure, quan l'infant comença el traç de les primeres lletres, acompanyeu-lo pronunciant el so que traça.

Projectes amb ànima

LA MISSIÓ DE L'ESCOLA ÉS «FORMAR ELS HOMES I LES DONES DE DEMÀ COM A CIUTADANIA PROACTIVA I SOLIDÀRIA, CAPAÇ DE TRANSFORMAR LA SOCIETAT EN QUÈ VIVIM». AQUEST OBJECTIU ES TREBALLA TRANSVERSALMENT DURANT TOTA L'ESTADA A L'ESCOLA I, DE MANERA ESPECÍFICA, EN UNITATS TEMPORALS CENTRADES EN ELS VALORS DE LA SOLIDARITAT, LA PAU, LA DIVERSITAT I LA SOSTENIBILITAT.





DESEMBRE
2022

Ciutadania amb competència global




ANNA CARRANZA
ANNA POU
DIRECTORES DE L'ETAPA 2

L'APRENENTATGE SEMPRE ÉS MÉS EFECTIU QUAN ES BASA EN EXPERIÈNCIES QUE INTERPEL·LEN LA PERSONA DE MANERA DIRECTA.

L'aprenentatge per projectes que desenvolupem a l'escola implica l'alumnat en la resolució de situacions conflictives i reptes cognitius, ja que han de donar resposta a preguntes mitjançant l'aplicació dels seus coneixements i recursos, la recerca, la reflexió i la cooperació activa. Aquesta metodologia parteix de la premissa que l'aprenentatge sempre és més efectiu quan es basa en experiències que interpel·len la persona de manera directa.

Tot plegat, ens encamina a educar el nostre alumnat per al seu desenvolupament integral i fomentar una ciutadania crítica, responsable, solidària i activa en la nostra societat. Però, en pensar en el futur, ens sorgeixen dubtes i preguntes… Quina societat? Quins seran els reptes del futur? És per això que, dins dels projectes, hi integrem els processos educatius vinculats a la solidaritat, la pau, el desenvolupament humà sostenible i l'anàlisi de les desigualtats globals. En altres paraules, tenim present que els projectes han de tenir ànima.

El món, cada cop més globalitzat, necessita ciutadans amb una competència global cada vegada més desenvolupada, que puguin donar respostes respectuoses, creatives i efectives als reptes que ens trobarem i que, no cal dir-ho, ja ens hem començat a trobar. Com hem comentat, tractem aquests valors de manera transversal en tots els projectes, però els treballem de manera específica en diverses unitats temporals que permeten una implicació especial de l'alumnat, tant individualment com col·lectivament. Tot seguit presentem quatre exemples del calendari de projectes de l'etapa 2.

EIXOS TRANSVERSALS

Som conscients que els projectes han de tenir ànima si volem aconseguir educar en els valors essencials per a la societat actual i futura. Els sis eixos que mirem d'integrar de manera orgànica ens el projectes dels diferents cursos són:

- Drets humans, ciutadania i governança
- Cultura de la pau
- Sostenibilitat econòmica i social
- Interculturalitat
- Perspectiva de gènere
- Medi ambient, territori i natura

COM AFAVORIM LA PROTECCIÓ DEL PLANETA?

(5è de Primària)



Situació de la realitat

A partir d'una notícia o un anunci relacionats amb la protecció del planeta, sorgeix la necessitat de conèixer en profunditat les característiques geològiques de la Terra per detectar quines situacions la perjudiquen i, posteriorment, ser crítics i conseqüents amb l'objectiu de protegir el medi ambient.

Productes per desenvolupar

- Dossier d'aprenentatge
- Maqueta representativa de les capes de la Terra
- Exposició de l'aprenentatge sobre les capes de la terra
- Creació d'una ONG i el seu pòster representatiu

Àrees implicades

Coneixement del medi, llengua catalana i castellana, matemàtiques, llengües estrangeres, educació artística i educació física.

MODA RÀPIDA, QUIN EFECTE TÉ EL CONSUM RÀPID DE MODA SOBRE EL PLANETA?

(1er d'ESO)

Situació de la realitat

Ha arribat la tardor i fem el canvi d'armari. Com pot ser que hàgim acumulat tanta roba? On la comprem? Què en sabem, de les marques? Què podem fer amb la roba que ja no utilitzem? Treballarem conceptes com els recursos naturals, els riscos naturals i antròpics i la sobreexplotació del medi ambient

Producte final

Acció solidària de recollida de roba perquè es pugui reutilitzar en col·laboració amb Humana. Inclou la definició dels continguts i l'elaboració d'una campanya de comunicació.



Àrees implicades

Llengües catalana i castellana, ciències socials i ciències naturals.

MOU FITXA PELS ECOSISTEMES!

(2n d'ESO)

Situació de la realitat

La biblioteca de l'escola vol ampliar la secció de ludoteca i ens han encarregat idear i elaborar jocs de taula basats en diferents ecosistemes per tal de conèixer-ne les característiques.

Producte final

Un joc de taula dels ecosistemes, que desenvolupi un ecosistema concret i inclogui l'adaptació dels humans i la seva petjada ecològica. Inclou els subproductes següents:

- Avantatges i inconvenients dels jocs de taula tradicionals i els jocs de taula digitals
- Presentació digital que argumenti l'ecosistema escollit i que n'expliqui les característiques
- Document escrit amb el funcionament del joc (en català i castellà)



Àrees implicades

Ciències naturals, català, castellà, educació visual i educació plàstica.

BANC DE SANG



(3r d'ESO)

Situació de la realitat

L'alumnat de 3r d'ESO, amb la col·laboració de cursos de Primària, prepara una campanya de donació de sang.
Implica conèixer per endavant com funciona el Banc de Sang i Teixits.

Producte final

Campanya de donació de sang, amb els subproductes següents:

- Creació del cartell amb el logotip i l'eslògan
- Elaboració d'un carta per a les famílies que informi de la campanya
- Difusió i sensibilització a tota la comunitat educativa
- Gestió amb grups de suport el dia de la donació

Àrees implicades

Llengües catalana i castellana, matemàtiques, ciències socials i ciències naturals.

ETAPA 3
ESO4 – BATX2

Orientació professional: la darrera empenta

L'ETAPA 3 ÉS L'ETAPA DE CONSOLIDACIÓ DE LA PERSONALITAT, DELS VALORS INDIVIDUALS I DE GRUP, DE LES HABILITATS SOCIALS I DELS HÀBITS DE TREBALL. PER TANT, SUPOSA LA CULMINACIÓ DEL PROCÉS INTEGRAL DE FORMACIÓ HUMANA I ACADÈMICA. A PARTIR DE L'ACOMPANYAMENT I UN SEGUIMENT PERSONALITZAT, ES FA UN PROCÉS D'ORIENTACIÓ A L'ALUMNAT PER TAL D'AJUDAR-LO A ELABORAR EL SEU PROPI PROJECTE PERSONAL DE VIDA A NIVELL PROFESSIONAL.



Disseny de projectes de vida





MARISOL TRIPIANA
MIREIA ARQUIMBAU
DIRECTORES DE L'ETAPA 3

EL MODEL D'APRENENTATGE CONTINUAT S'ADAPTA A LES CARACTERÍSTIQUES DE CADA ETAPA EDUCATIVA I APORTA ELS RECURSOS I ELS ELEMENTS QUE ACOMPANYEN L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES.

Com hem vist anteriorment, l'acompanyament de l'alumnat des dels 3 fins als 18 anys suposa una oportunitat única per desenvolupar plenament els objectius i els valors del nostre projecte pedagògic, mitjançant un model d'aprenentatge continuat que s'adapta a les característiques de cada etapa educativa. A les etapes inicials, fixem les bases per a l'autoconeixement, l'autoestima i la presa de decisions. A les etapes següents, i de manera ininterrompuda, aportem els recursos que acompanyen l'adquisició de les competències necessàries per integrar-se al món.

El nostre projecte contempla dos àmbits principals d'orientació educativa. Primer, el que anomenem *activitats de centre*: activitats que no estan relacionades directament amb una àrea de coneixement, però que contribueixen al desenvolupament de competències i permeten un alt grau de participació (menjador, activitats esportives i culturals, estades, actes i trobades, etc.). El segon àmbit és l'acció de tutoria, que contribueix a la implicació de cada alumne en el seu procés educatiu i al desenvolupament d'una dinàmica social positiva dins de la comunitat educativa.

Parlem sempre d'un acompanyament transversal, en totes les dimensions de l'alumne: personal, social, acadèmica i professional. Posarem més o menys èmfasi en cada dimensió en funció de l'edat i els objectius de cada etapa. En aquest sentit, l'etapa 3 suposa la culminació del procés integral de formació humana i acadèmica, i la tasca d'orientació se centra, en bona part, a ajudar l'alumnat a elaborar el seu propi projecte personal de vida en l'àmbit professional.

PROTAGONISTES DEL SEU PROPI PROCÉS

Les accions didàctiques i pedagògiques de l'orientació educativa potencien que l'alumnat.

- S'impliqui en el seu procés d'aprenentatge i sigui capaç de gestionar-lo.
- Utilitzi la comunicació com una eina de construcció de l'aprenentatge.
- Sigui actiu i protagonista en el seu propi procés d'aprenentatge i de desenvolupament personal i social.
- Transfereixi i projecti els coneixements a altres contextos, dins i fora del centre.
- Prengui decisions sobre la seva projecció acadèmica i professional.

QUÈ TROBAREM QUAN SORTIM DE L'ESCOLA?

L'escola proposa a l'alumnat de Batxillerat tot un seguit d'activitats i recursos destinats a ampliar-ne els coneixements sobre la realitat social i professional que trobaran quan finalitzin els estudis als nostres centres. També s'organitzen trobades orientades a impulsar la proactivitat i el treball en grup.



UNPORTAL.CAT

Accés lliure a www.unportal.cat, una plataforma web d'orientació acadèmica que recull fil per randa tota l'oferta formativa, tant universitària com de formació professional. La qualitat dels continguts ajuda a orientar l'alumnat a l'hora de triar els estudis posteriors al Batxillerat.

Què hi treballem? **La descoberta de la diversitat d'opcions formatives.**

SORTIDA DE TUTORIA

Cada inici de curs, tots els grups de Batxillerat de l'escola coincideixen a la casa de colònies Les Tallades, de Vilanova de Sau, en una sortida de dos dies i una nit. Durant l'estada, duen a terme un seguit d'activitats de tutoria per fomentar la cohesió de grup i la coneixença de la resta de companys.

Què hi treballem? **Autoconeixement, gestió emocional i habilitats de relació social.**



TAULA D'ORIENTACIÓ AMB ANTICS ALUMNES

Visites d'antics alumnes de l'escola que actualment són a la universitat per compartir la seva experiència acadèmica i professional. Aquestes trobades també permeten veure diversos àmbits de coneixement i establir un vincle amb els antics alumnes mitjançant un torn obert de preguntes. Hi participen tant alumnes d'ESO com de Batxillerat.

Què hi treballem? **Recerca i construcció de possibles itineraris formatius a partir de l'oferta existent i els interessos i aptituds personals.**

LA LOMLOE TAMBÉ APOSTA PER LA PERSONALITZACIÓ

Tal i com fem a les nostres escoles des de fa anys, la nova llei educativa també posa èmfasi en la personalització de l'orientació educativa i professional. Amb aquest objectiu, a primer de Batxillerat es proposen dues assignatures optatives que l'escola ja oferia transversalment: l'Estada a l'empresa i la Formació i orientació personal i professional.

ESTADA A L'EMPRESA

Activitat que l'escola promou des de fa anys i que ara ha adquirit la categoria de matèria optativa. La realització de pràctiques en una empresa durant cinc dies es complementa amb un seguit de coneixements previs de caràcter pràctic, com l'elaboració d'un currículum o la redacció d'una carta de presentació.

Què hi treballem? **L'aproximació al món de les professions i l'empresa, així com a les estratègies per desenvolupar un pla de recerca activa d'ocupació.**





FORMACIÓ I ORIENTACIÓ PERSONAL I PROFESSIONAL

Matèria optativa de durada quadrimestral a l'escola, que es recomana a l'alumnat que té dubtes sobre la seva trajectòria formativa o professional després del Batxillerat. Es vincula a dues competències clau: d'una banda, la competència personal, social i d'aprendre a aprendre i, de l'altra, la competència emprenedora.

Què hi treballem? **Autoconeixement de l'alumnat per ajustar les seves expectatives i afavorir la presa de decisions.**

ORIENTACIÓ I DIVERSITAT

La LOMLOE vincula directament l'orientació amb una formació inclusiva i no discriminatòria. En aquest sentit, indica literalment que «a l'educació secundària obligatòria es prestarà especial atenció a l'orientació educativa i professional de l'alumnat. En aquest àmbit s'incorporarà la perspectiva de gènere. Així mateix, es tindran en compte les necessitats educatives específiques de l'alumnat amb discapacitat». En un altre punt del redactat, també s'esmenta que cal «un sistema d'orientació professional ajustat i eficaç, que contribueixi a la consideració de tot tipus d'opcions formatives i professionals i fomenti la igualtat efectiva de dones i homes».

«Tingueu la ment molt oberta. Hi ha tot un món per descobrir»

EL PASSAT 24 DE NOVEMBRE, ELS CAPS GENERALS DE COLOR DE 3R D'ESO VAN VISITAR EL LABORATORI ESPECIALITZAT EN RECERCA CONTRA EL CÀNCER DE MAMA QUE DIRIGEIX A BARCELONA ALEIX PRAT, ANTIC ALUMNE DE L'ESCOLA. VA SER UNA OPORTUNITAT ÚNICA DE CONÈIXER A FONS LA MALALTIA, LES TÈCNIQUES DE RECERCA ACTUALS I COM L'ESCOLA VA MARCAR EL CARÀCTER I LA METODOLOGIA DE TREBALL DE L'ALEIX.

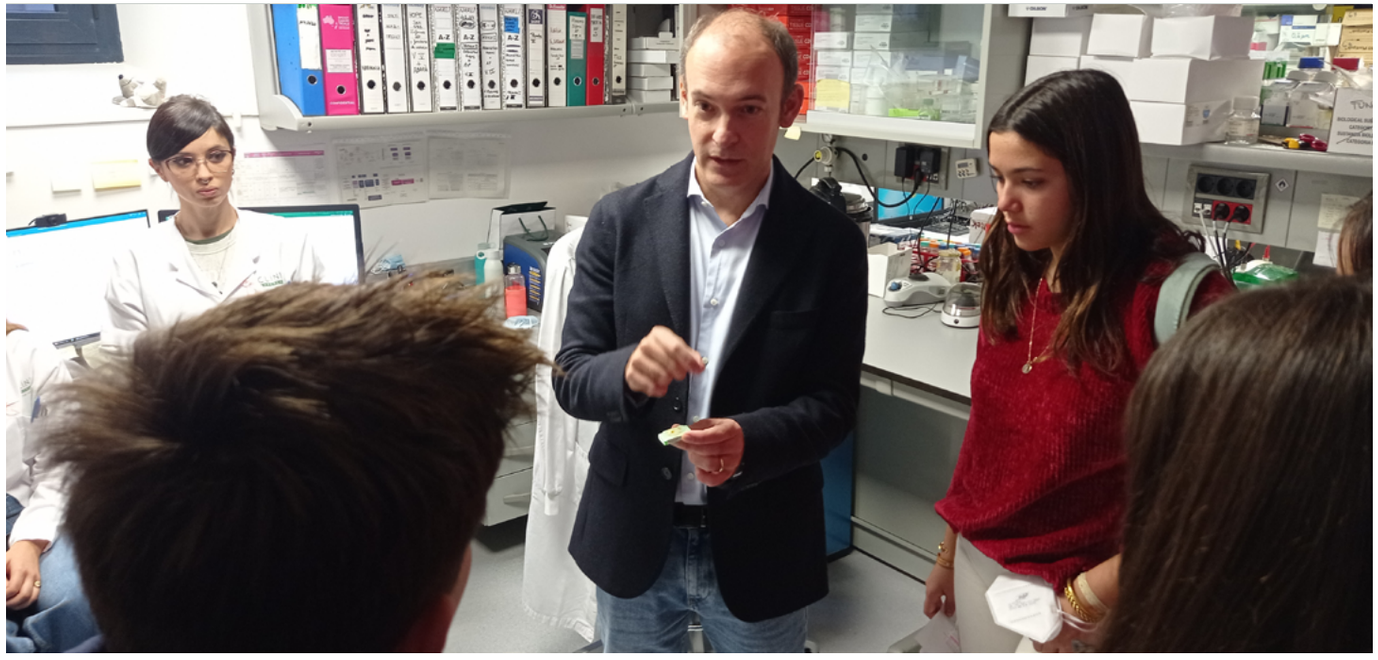




Aleix Prat

Promoció Lohengrin a Esplugues. Llicenciat en Medicina l'any 2003 per la Universitat de Barcelona (UB), el 2008 va obtenir l'especialitat en Oncologia Mèdica i, el 2013, el Premi Extraordinari de Doctorat per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). En l'actualitat és cap d'Oncologia Mèdica de l'Hospital Clínic; director científic de Reveal Genomics, una empresa derivada (spin-off) especialitzada en noves tècniques terapèutiques per a pacients amb càncer; cap del grup de recerca de Genòmica Traslacional i Teràpies Dirigides en Tumors Sòlids, de l'Institut d'Investigacions Biomèdiques August Pi i Sunyer (IDIPABS); i president de SOLTI, unitat d'investigació especialitzada en càncer de mama. També és professor titular de la Universitat de Barcelona (UB).

El laboratori que dirigeix l'Aleix es troba al Centre de Recerca Biomèdica Cellnex, situat a l es instal·lacions de l'Hospital Clínic de Barcelona. El caps generals de color van poder visitar diverses àrees del laboratori per conèixer processos com el tractament i anàlisi de mostres.



NOA CADENAS
(color Blanc, Esplugues)

Com creus que et va influir l'Escola en la teva carrera?

En molts sentits... Crec que l'Escola ens inculca la motivació per aprendre i ens dona els recursos per encarar els reptes de manera proactiva. Un altre punt fonamental és el sentit de pertinença i responsabilitat; per exemple, mitjançant els Colors. I destacaria també la integració de l'esport en l'educació. Tampoc puc oblidar que vaig fer amics per a tota la vida.

ORIOL HERNANZ
(color Verd, Esplugues)

Com vas arribar a especialitzar-te en la recerca contra el càncer?

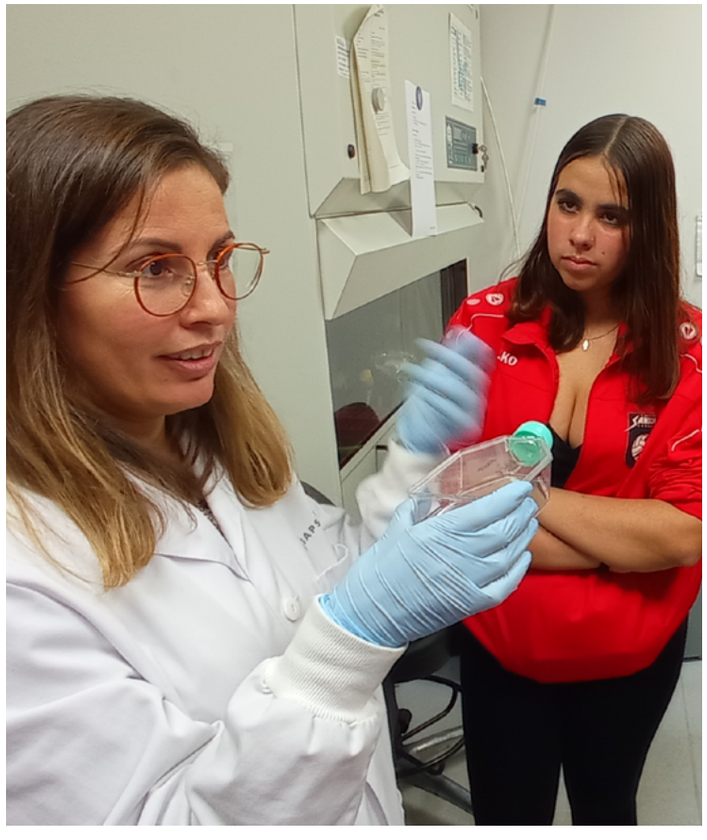
De petit, volia ser arquitecte i mireu on he acabat... Vaig fer el 3r de BUP i el COU (1r i 2n de Batxillerat actuals) als Estats Units. Allà em va començar a interessar la biologia i, especialment, la relacionada amb el cos humà: entendre com funciona la sang, els òrgans o les malalties. Al final, em vaig decantar per estudiar medicina i vaig adonar-me que m'agradava molt estar amb els pacients, parlar amb ells, etc. Va ser també quan vaig focalitzar-me en el càncer. A més, la meva àvia era membre de l'Associació Espanyola contra el Càncer i recordo que l'ajudava a organitzar actes per recollir fons.

PIA CABALLERIA
(color Verd, Badalona)

Perquè som país de referència en la recerca contra el càncer?

És veritat que no tenim res a envejar a altres països que potser tenen més recursos, com ara Alemanya o els Estats Units. Un valor diferencial és que a Barcelona va néixer la recerca translacional, un tipus de recerca en la qual investigadors i pacients estem molt a prop. Veiem la realitat diària dels pacients i les famílies, i això ens ajuda a entendre molt millor la nostra tasca. Metges, investigadors i pacients treballem cada dia més junts.





PRINCIPALS LÍNIES DE RECERCA

El càncer de mama afecta unes 5.000 dones l'any a Catalunya, això fa que una de cada vuit el pateixi durant la seva vida. Gràcies a la millora continua dels tractaments, es curen prop del 90% de casos. Quines són les línies actuals de recerca? «Per una banda, l'estudi de la sang per detectar el càncer mitjançant analítiques, quan encara és molt inicial. Un altre camp d'estudi és la immunoteràpia: com educar el sistema immunològic perquè elimini el càncer. I destacaria també la teràpia biològica, que ha permès desenvolupar fàrmacs que han augmentat molt la supervivència», comenta l'Aleix.

MARTINA ESPEL
(color blanc, Badalona)

Creus que la societat ha perdut la por al càncer?

Hem perdut la por a la paraula «càncer» i això és bo. La nostra societat va avançada en aquesta línia i ha evolucionat molt en les dues darreres dècades. Abans hi havia pacients que no ho volien dir i ara n'hi ha que comparteixen la seva experiència per xarxes socials. Però hem de seguir insistint en la difusió dels hàbits saludables que poden minimitzar el risc: no fumar ni beure, menjar bé, fer esport... Tot i que no és determinant, sí ajuda a reduir el risc.



NATÀLIA MARTÍN
(color Blau, Badalona)

Podem dir que algun dia acabarem amb el càncer?

No acabarem amb el diagnòstic, però sí arribarem a un punt en què alguns càncers tindran curacions del 100%. Potser no passarà en tots els tipus de càncer, però sí en molts d'ells. Per aconseguir-ho, és fonamental que hi hagi professionals que segueixin la nostra tasca. El càncer augmentarà un 60% en els propers 20 o 25 anys degut a l'envelliment de la població. Necessitarem molta gent que es dediqui a diagnosticar i tractar el càncer.

JÚLIA GONZÁLEZ
(color Blau, Esplugues)

Quin és el millor aprenentatge que podem extreure de la teva trajectòria?

Us diria que tingueu la ment molt oberta. Aprofiteu les oportunitats de sortir fora, viure noves experiències i veure altres realitats. Jo vaig viure un any a Manchester quan feia 7è d'EGB (actual 1r d'ESO) i després vaig passar diverses etapes als Estats Units. Sortir i veure altres realitats em va anar molt bé i em vaig adonar que volia passar més temps fora. Vivim en un món molt global: jo tinc col·laboradors i bons amics arreu del món.

RECONEIXEMENT INTERNACIONAL

«La recerca pot ser molt frustrant, però aprenem de cada decepció. A l'altra cara de la moneda, resulta molt gratificant trobar solucions eficaces», explica l'Aleix en referència al test genètic HER2DX, que permet personalitzar el tractament a les pacients d'un dels càncers de mama més comuns. Aquesta prova ha estat escollida per la revista Time com un dels 200 millors invents de l'any.

MÉS INFORMACIÓ

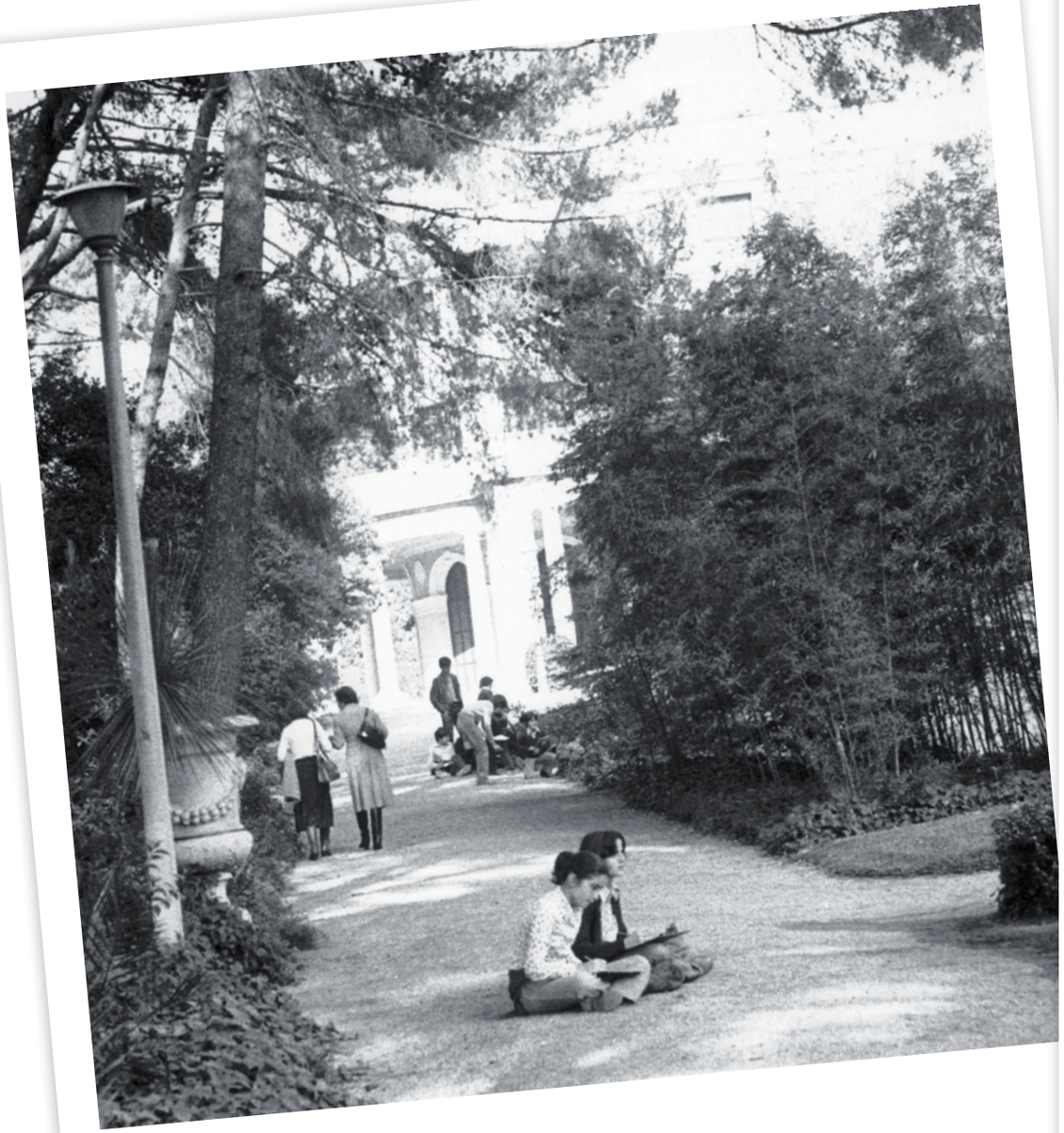
«La recerca pot ser molt frustrant, però aprenem de cada decepció. A l'altra cara de la moneda, resulta molt gratificant trobar solucions eficaces»

Després de la visita al laboratori i l'entrevista a l'Aleix, els caps generals de color van reconèixer que havien après molt sobre el càncer i van comentar que calia buscar fórmules per compartir aquest coneixement amb la resta de companys de l'escola. Alguns d'ells van acabar demanant un autògraf a l'Aleix.



JÚLIA GONZÁLEZ | ORIOL HERNANZ | NATÀLIA MARTÍN | PIA CABALLERIA | MARTINA ESPEL | ALEIX PRAT | NOA CADENAS

Bon Nadal!



JARDINS DE L'ESCOLA DE BADALONA,
INAUGURADA EL 1968.



PRIMERS CURSOS DE L'ESCOLA D'ESPLUGUES,
CREADA EL 1965.

Coordinació Editorial:
Direcció de Comunicació de
la Fundació Escoles Garbí

Edició i realització: TipusGràfics