

Crònica

EL DIARI DE L'ESCOLA GARBÍ PERE VERGÉS. JUNY 2018

d'estiu



NAUSICA ➤ PÀG. 2-3

Generem i compartim
coneixement

FINALITATS EDUCATIVES ➤ PÀG. 4-5

Compromesos amb el
món que ens envolta

Autora: Blanca Amich (1r de Batxillerat).
Garbí Pere Vergès Badalona



FUNDACIÓ
ESCOLES GARBÍ



EDITORIAL

UN FUTUR ESPERANÇADOR

L'Escola està fent el canvi que no havia fet en les darres dècades. Som enmig d'una transformació disruptiva del món que ho canviarà tot. Viurem més anys i la vida s'allargarà amb bones condicions més enllà dels 100 anys; la població serà cada vegada més diversa i heterogènia; no sabem com serà el món del treball... Aquestes i altres afirmacions de veus expertes auguren l'obligació –ja no és una opció– de tenir una gran capacitat d'adaptació als canvis i és que la revolució tecnològica està transformant les nostres vides i canviant els nostres entorns personals i professionals.

Què hem de fer, doncs, des de l'Escola perquè els nostres alumnes puguin afrontar els reptes en què es trobaran, alguns dels quals encara avui desconeixem? Podem dir, amb la humilitat que correspon, que nosaltres ja fa anys vàrem començar a treballar en l'actualització del nostre Projecte Pedagògic. Vam fer una revisió profunda del nostre model i vam determinar de quina manera havíem d'educar, d'ensenyar els nostres alumnes per tal que esdevinguin ciutadans preparats i capaços de resoldre tot tipus de problemes que el futur els plantegi.

El curs vinent ja serem al tercer any d'implementació del canvi metodològic i tancarem aquest cicle treballant per projectes a tots els nivells i amb una distribució horària que ve marcada pel treball global i el treball específic, on les matèries formen part dels propis projectes. Anem avançant en la millora de l'atenció personalitzada amb l'objectiu de conèixer millor els nostres alumnes, un per un, i acompanyar-los en la seva experiència escolar; hem de ser capaços de descobrir els seus talents i competències individuals i poder orientar-los en la seva formació i trajecte personal.

Podem dir, doncs, que Nausica ja és una realitat a la nostra ciutat-escola i que la formació en competències per a la vida té en compte els reptes en què es trobaran en aquest món globalitzat, canviant i amb una evolució tecnològica exponencial.

El mestre és absolutament clau en aquest procés de canvi i no pot ser substituït per les tecnologies, però ha de ser conscient que el seu rol ha de canviar. Ha de passar de ser un mer transmissor de coneixements a ser orientador, facilitador, guia i acompanyant. Li cal desaprendre i canviar les dinàmiques d'allò que ha après i que fins ara havia estat fent. Aquest és un canvi molt important i no gens fàcil, que repercuteix també en la relació que s'estableix entre companys i alumnes. Nosaltres comptem amb grans professionals que ja actuen així i que s'estan formant de forma contínua per aconseguir treballar millor en aquest nou marc d'ensenyament i, a la vegada, per poder compartir els seus avenços amb tota la comunitat educativa.

Aquest nou model d'ensenyament-aprenentatge augura un futur esperançador i amplia els recursos dels nostres alumnes per a ser membres actius i compromesos amb la societat, capaços de fer un món millor.

Aprofito aquest editorial per fer un agraïment sincer als nostres mestres per la seva bona disposició i esforç, i a totes les famílies per la confiança que dipositen en nosaltres.

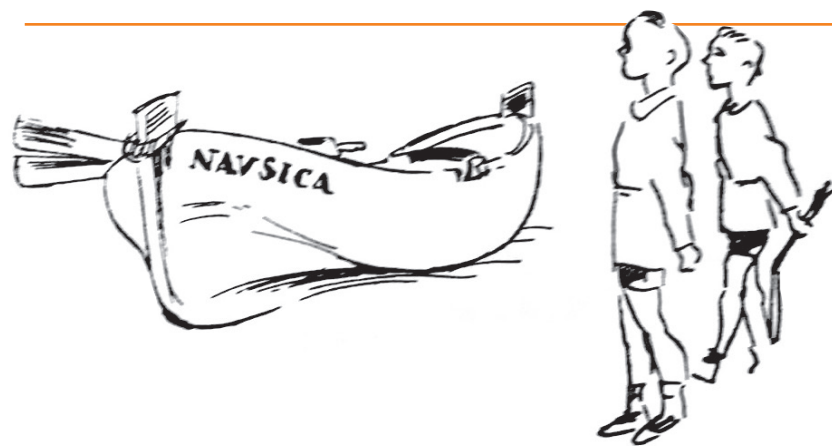
Els desitjo que gaudeixin de la lectura de la nostra "Crònica".

Un bon estiu per a tots!

OLGA SERRA DIRECTORA GENERAL

Generem i

Nausica promou que els nostres professionals



L'ESCOLA POSA L'EXPERIÈNCIA I EL CONEIXEMENT
SORGITS DEL DESENVOLUPAMENT DE NAUSICA
A L'ABAST DELS PROFESSIONALS DEL MÓN DE
L'ENSENYAMENT I DEL CONJUNT DE LA SOCIETAT.

El cas de l'Escola és únic: prop de cent anys enrere, pocs centres tenien la formació en competències com un dels eixos del projecte pedagògic.

Nausica, el procés a través del qual posem en pràctica un nou model d'ensenyament-aprenentatge a tots els cicles educatius, suposa l'adaptació del projecte educatiu de Pere Vergés al coneixement científic actual –a diversos nivells (neurociència, psicologia, pedagogia)– i també a l'entorn social on viuen i es desenvoluparan els alumnes. La implementació d'aquest procés ha suposat un repte molt important per als mestres de l'Escola i, a la vegada, ha generat coneixement i unes experiències úniques que es volen posar al servei del conjunt de la societat.

FORMACIÓ DE L'EQUIP DE MESTRES

A nivell intern, Nausica ha implicat als equips docents un gran esforç d'investigació, disseny i desplegament progressiu de la metodologia d'ensenyament. En aquesta tasca hem comptat amb l'assessorament de professionals i entitats pedagògiques de referència en el nostre país. En una segona fase, la implantació de Nausica, que el curs que ve ja arribarà a la seva fi, ha suposat també la necessitat de formar els propis mestres en un nou model que, encara que no resulta del tot trencador amb relació al projecte original de Pere Vergés, sí que aprofundeix encara més en conceptes com la formació en competències, la desaparició de les fronteres entre etapes educa-

tives i assignatures tradicionals, o el rol del mestre, sempre amatenent al desenvolupament dels alumnes i agent motivador de l'aprenentatge.

CIUTAT-ESCOLA, MODEL DE REFERÈNCIA

El cas de la nostra Escola és gairebé únic. Si bé la formació en competències és una tendència creixent arreu del món, pocs centres tenen el seu origen en un projecte pedagògic que ja apostava per aquest concepte prop de cent anys enrere. No hem partit de zero en la seva implementació sinó que hem treballat en adaptar el projecte original a la realitat actual. De la República d'Infants de Vilamar a la ciutat-escola, la institució és concebuda com l'espai físic i conceptual on es desenvolupa el procés d'aprenentatge. El projecte ens ofereix ja en la seva essència una plataforma ideal per a desenvolupar noves metodologies que ens ajuden a la personalització de l'aprenentatge i a la formació de ciutadans competents, compromesos, solidaris i feliços en un món que serà canviant.

Conscients de la rellevància del procés en què estem immersos i de la vocació històrica per participar en el progrés del model pedagògic català, l'Escola ha desenvolupat noves eines i canals per a posar l'experiència i el coneixement al servei dels professionals de l'ensenyament i de tota la societat.

L'I+D+I: ELS ÀMBITS DE CONEIXEMENT

Nausica és un procés transversal, flexible i sempre obert a les aportacions dels agents educatius: mestres, alumnes... El treball per projectes implica que apareguin nous reptes i necessitats, que es van resolent i adaptant dia a dia, generant a la vegada nous coneixements per assumir i compartir. La Direcció d'Innovació, per tal d'assegurar que aquesta dinàmica respecta el model original i a la vegada l'enriqueix, estructura l'acció educativa en set àmbits de coneixement: **lingüístic i de comunicació; científic; tecnològic i matemàtic; social; estètica, salut i esport; orientació i d'intercanvi de coneixement; i recerca i selecció de la informació.** El responsable de cada àmbit té la missió de vetllar per la coherència en l'aplicació de les competències corresponents, treballa en la investigació de noves tendències en el seu camp i en valora la seva aplicació.

compartim

comparteixin experiències i bones pràctiques

coneixement

CANALS DE DIFUSIÓ DE CONEIXEMENT

Els dos canals principals de difusió de coneixement de l'Escola són el nou "Espai de coneixement" de la pàgina web www.escolesgarbi.com i la participació dels pedagogs i mestres en jornades i congressos professionals.

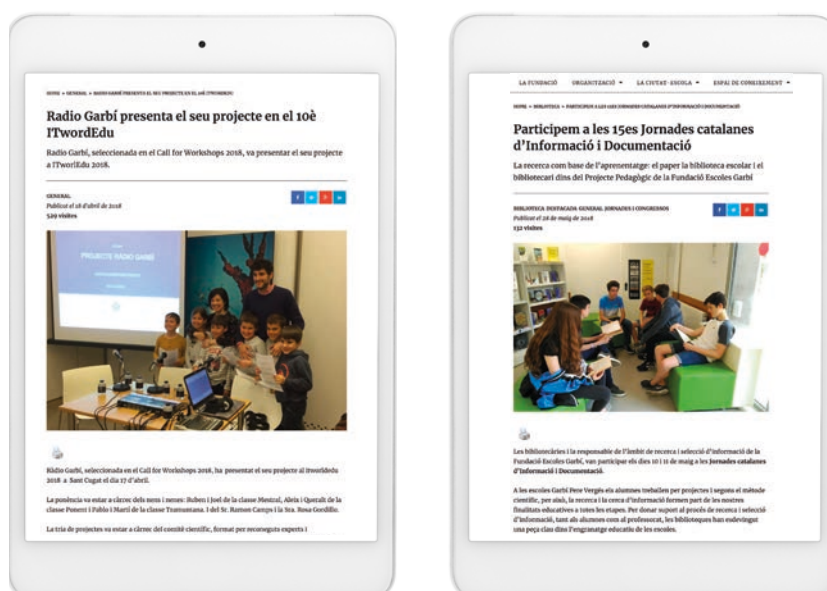
"Espai de coneixement"

Nascut a l'inici d'aquest curs 2017-18, aquest espai de la pàgina web de l'Escola és la via per difondre i compartir experiències i innovacions. De forma regular (una o dues vegades al mes) es publiquen articles relacionats amb els set àmbits d'innovació en què s'organitza l'acció educativa. Els articles són d'accés obert a qualsevol usuari i també es difonen mitjançant les xarxes de la Fundació Escoles Garbí (LinkedIn i Twitter).

HEM PUBLICAT

12 ARTICLES

A "ESPAI DE CONEIXEMENT"



Jornades i congressos

Un dels principals canals de difusió del Projecte Pedagògic de l'Escola ha estat la participació de representants de l'equip d'I+D+I en jornades i congressos, així com la col·laboració constant amb les administracions i d'altres institucions educatives. Aquest canal presencial és encara molt vigent en el sector educatiu; és un dels espais de relació entre professionals més vius i enriquidors. La participació en aquests fòrums es recull també a "l'Espai de coneixement" de la pàgina web.

HEM PRESENTAT

10 PONÈNCIES

I COMUNICACIONS EN JORNADES
UNIVERSITÀRIES I DE RECERCA

HEM FET

6 XERRADES

INTERNES EN EL CLAUSTRES
GENERALS O D'ETAPA
DE LES ESCOLE

HEM ASSISTIT A

40 JORNADES

CONGRESSOS, 'WORKSHOPS'
I FORMACIONS INTERNES, COM
A PONENTS O COM A PARTICIPANTS

www.escolesgarbi.cat/espai-de-coneixement



Veritables



HEROIS

Deures en relació a la col·lectivitat

LA COMUNITAT EDUCATIVA DE L'ESCOLA -ALUMNES, ANTICS ALUMNES, MESTRES, PERSONAL DE SERVEI, ETC.- ÉS ACTIVA PEL QUE FA A PARTICIPAR EN ACTIVITATS DE VOLUNTARIAT DE DIVERSOS ÀMBITS, QUE S'EMMARQUEN EN UNA DE LES FINALITATS EDUCATIVES DEL NOSTRE PROJECTE.



PRIMERA EDICIÓ DE LA JORNADA "HEROIS"



L'Auditori de la Fundació Catalunya-La Pedrera va acollir el passat 7 de març la primera jornada "Herois", organitzada per la Fundació Escoles Garbí per posar en valor la tasca de voluntariat que es realitza a les nostres escoles i donar veu a algunes organitzacions que treballen per ajudar a minimitzar les desigualtats i vulnerabilitats de la societat en què vivim:

- Fundació Trinijove
- Icària d'Iniciatives Socials
- InOut Hostel
- Worldcoo
- Fundación Ana Bella

Els alumnes que fan voluntariat a l'escola també van explicar els projectes en què participen i les experiències que viuen. Els participants en l'acte van ser els alumnes de 4t d'ESO i els equips de voluntaris de Batxillerat.

Arran de la jornada i durant l'últim trimestre, els alumnes han visitat les organitzacions participants per a recollir les seves necessitats i poder plantejar els reptes d'alguns dels projectes integrats de 4t d'ESO del curs vinent.

“Hauríem de fer per manera de crear dins l'escola els fonaments d'una ciutat ideal, on cada persona esdevingués un ciutadà, amb exercici d'uns drets i uns deures en relació a la col·lectivitat”

Pere Vergés

L'ESPERIT DE COOPERACIÓ
PERVIU EN ELS ANTICS
ALUMNES DE
L'ESCOLA

73,5%

*d'antics alumnes
té una forta vinculació
amb entitats o
organitzacions sense
ànim de lucre*

LA COMUNITAT SOLIDÀRIA DE L'ESCOLA

El treball de recerca de Batxillerat de l'antiga alumna Carla Turró és l'origen del projecte ImaGine a Esplugues. El seu treball consistia en una reflexió sobre la solidaritat, la cooperació i l'ajuda, i va impulsar la creació d'una comunitat solidària dins de l'escola. A Badalona, les accions solidàries es fan sota el paraigües del programa de voluntariat i hi participen tots els alumnes i professors voluntaris que al llarg del curs escolar planifiquen i organitzen campanyes solidàries.



INSTITUT GUTTMANN: programa de robòtica terapèutica amb pacients afectats de lesions medul·lars.



ESMORZAR SOLIDARI, organitzat pels alumnes de 4t d'ESO per recaptar fons per a la Marató de TV3.



CAMPANYA DE RECOLLIDA DE JOGUINES, en col·laboració amb l'Ajuntament d'Esplugues i el Casal d'Infants de Badalona.



PROTECTORA D'ANIMALS: programa de col·laboració en el manteniment de les instal·lacions de la gossera de Badalona.

COL·LABORACIÓ AMB L'ESCOLA D'EDUCACIÓ ESPECIAL CAN VILA: jornades de treball conjunt i convivència.

REFORÇOS EDUCATIUS: en col·laboració amb Càrites de Badalona es fan classes de reforç a nens i nenes que necessiten un acompanyament.

"CENAS CON FECHA DE CADUCIDAD": organitzat amb l'ONG Educo per recaptar diners per a beques menjador.

CAMPANYES DE DONACIÓ DE SANG, amb el Banc de Sang i Teixits.

BARCELONA MÀGIC LINE: alumnes i professors fan de voluntaris en alguns trams del recorregut de la caminada solidària de l'Hospital de Sant Joan de Déu.

SABATILLES SOLIDÀRIES: recollida de calçat esportiu per a un centre de protecció de menors de Ghana, en col·laboració amb l'ONG "Per 1 Món Millor".

"NEDA PER UN SOMNI": una jornada festiva i solidària amb l'objectiu de sensibilitzar i recaptar diners per a l'Obra Social de l'Hospital de Sant Joan de Déu.



CAMPANYES DE RECOLLIDA D'ALIMENTS. Se'n realitzen dues a l'any, a inici i final de curs, en col·laboració amb l'Ajuntament d'Esplugues i la campanya del Banc dels Aliments.

LA COOPERACIÓ, INTEGRADA EN LA FINALITAT EDUCATIVA D'ESTIMAR

L'objectiu global de Nausica és que, en finalitzar l'ensenyament obligatori, els alumnes han de ser competents en tres aspectes fonamentals: pensar, sentir i estimar. La finalitat d'estimar contempla "el foment de l'acció cooperadora, la promoció i valoració del treball en equip i el respecte de l'entorn natural i humà". La participació en activitats de cooperació contribueix a adquirir les competències incloses en aquest àmbit: la **competència ciutadana**, que promou l'actuació com a ciutadans responsables i lliures; la **competència de respecte i estima** cap a les persones i els espais compartits; la **competència per a la convivència i el compromís**, per establir una convivència harmoniosa en interactuar en diferents contextos socials i culturals; i la **competència de respecte i solidaritat**, per prendre decisions compromeses amb el món que l'envolta.



Escoles en Xorxo

PROJECTES DE RELACIÓ I INTERACCIÓ AMB CENTRES ESCOLARS AMICS

Les escoles formen part d'un entorn, d'una comunitat i és important que interactuïn amb tots els agents (Ajuntament, Policia local, entitats socials...) per tal que els alumnes coneguin i contextualitzin els aprenentatges, a la vegada que es nodreixin de la riquesa que els aporta la societat. L'Escola els proporciona oportunitats de relacionar-se i interactuar amb aquests agents, incloses les altres escoles de la zona, algunes amb una realitat social ben diferent de la nostra. Tots els alumnes tenen cabuda en aquesta experiència que aporta beneficis a nivell personal, social i d'aprenentatge.

EDUCACIÓ INFANTIL

El contacte entre infants d'altres entorns estimula una cultura de relació i col·laboració tot creant un aprenentatge eficaç i estimulante:

- **Escola Balagué de Cornellà (EI4 i EI5):** intercanvi d'experiències en anglès mitjançant plataformes tecnològiques.
- **St. Peter's School (EI5):** jocs i activitats de relació, com l'assistència a una obra de teatre, reforçades amb comunicacions online.
- **Escola del Mar del Guinardó (EI6):** participació conjunta en els actes de commemoració del 80è aniversari del bombardeig de l'Escola del Mar.

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

- **IES Joaquim Blume (3r EP):** participació en les activitats esportives organitzades per alumnes d'aquest institut.

- **Escola Isidre Martí (4t EP):** projecte conjunt en què els nostres alumnes van ajudar els seus companys de l'Isidre Martí a dissenyar el seu hort. Les propostes dels possibles dissenys es van presentar a l'alcalde de l'Esplugues.

- **Institut Joanot Martorell (5è EP):** jornada d'intercanvi d'activitats de robòtica. Els alumnes de l'institut veí van preparar uns tallers per als nostres alumnes de 5è, i els de primària i 1r i 2n d'ESO de la nostra escola els van preparar uns tallers de programació amb robots EVE3. Nois i noies de l'institut també col·laboren a les nostres classes d'EI i EP.

- **Escola Lola Anglada (6è EP):** en el marc del projecte "Apadrinem el nostre patrimoni" s'ha fet un intercanvi de presentacions d'espais. Els nostres alumnes van presentar-los l'edifici de l'escola i l'exposició dels alumnes del Batxillerat Artístic i els de l'escola Lola Anglada ens van fer una visita guiada al claustre de Montsió.





PENSAMENT CRÍTIC

Ja ningú no es planteja que el canvi educatiu dels darrers anys ha vingut donat sobretot per la necessitat de formar persones que donin resposta als reptes d'un món que canvia a una velocitat vertiginosa i que necessita dones i homes amb una mentalitat oberta, solidària, democràtica, que posin la seva capacitat i talent al servei dels altres. Aquestes persones només podran fer el pas del "jo" al "nosaltres" a partir d'una mirada global i lliure sobre el món i els esdeveniments. Aquest canvi únicament es pot aconseguir aplicant dos aspectes clau: el progressisme en l'educació i la pedagogia ocasional. Sense aquestes idees no hi ha educació.

Una escola progressista presenta dues característiques importants: la primera és ser inclusiva. Les escoles que no ho són, són injustes i barren el pas a aquells que no responen a la suposada "normalitat" que imposen. Si una escola és injusta, com pot fomentar l'esperit crític entre els alumnes? L'escola inclusiva garanteix l'èxit personal i l'oportunitat de formació sense cap distinció. La segona qualitat d'una escola progressista és que sigui participativa. Això demana que tota la comunitat educativa hi estigui implicada, sobretot els alumnes, obrint-los els òrgans de govern de l'escola perquè, amb la seva participació per una banda i la presa de decisions sobre què i com es vol aprendre i com volen avaluar els seus avenços, puguin desenvolupar la seva responsabilitat en un entorn de llibertat, pedra angular de l'entorn social d'aprenentatge.

Finalment, la pedagogia ocasional, estar sempre en contacte amb el que passa en el nostre entorn i generar opinió, juga un altre paper fonamental en el procés educatiu que desenvolupa pensament crític. Cal escoltar. Hem de deixar que els nostres alumnes parlin i expressin lliurement el seu pensament.

Només així, des del progressisme educatiu i la pedagogia ocasional, podrem formar els homes i dones del demà en aquest pensament crític que els farà millors i més lliures.

Bon estiu per a tots vostès, alumnes, mestres i famílies.

Jordi Carmona, director

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

- **Institut Joanot Martorell:** tallers de programació amb robots EVE3 per als alumnes de 4t d'ESO del centre veí, així com participació en diverses competicions esportives i activitats culturals comunes, com la diada dels Jocs Olímpics o el concurs de música de Sant Jordi.

- **Escola Espai 3 de Sant Joan Despí (2n ESO):** els alumnes d'Esplugues han dut a terme un apadrinament TIC amb alumnes de 6è de Primària de l'altra escola. L'objectiu principal era l'acompanyament dels alumnes més petits en la descoberta de noves eines i aplicacions digitals amb l'iPad.



EL PRINCIPI D'UN FINAL

Quan els alumnes de 2n de Batxillerat vam mirar-nos les cares el dia que marxàvem a Budapest, vam tenir clar que aquell viatge conjunt era el principi d'un final. Més enllà de celebrar el final d'etapa, estàvem començant a acomiadar tota una època de les nostres vides, una etapa marcada pels objectius de la Promoció Kétezer i la superació d'obstacles diversos per tal de poder gaudir d'una desitjada i merecuda recompensa. Sant Jordi, Halloween i la Fira, entre d'altres, són algunes de les activitats que hem organitzat amb molta il·lusió. Si bé és cert que no sempre ha estat fàcil tirar endavant el projecte, al llarg d'aquests anys hem après el valor de la feina ben feta, del respecte i de l'esforç. Tots teníem clar que el destí era important, però ha estat el procés els que ens ha ensenyat a ser una família. Després d'haver viscut totes aquestes emocions, és inevitable mirar el camí recorregut amb certa nostàlgia. De l'escola ens emportem mil i una aventures, experiències i somriures.

Abans d'acabar, no ens voldríem oblidar de dedicar unes paraules d'agraïment a totes aquelles persones que, d'una forma o altra, ens han ajudat a aconseguir les nostres fites i han fet més planera la travessia. Gràcies de tot cor.

Ara passem el relleu a les promocions que ens seguiran i els desitgem tota la sort i èxits del món.

Mentrestant, Kétezer lleva l'àncora i abandona el port, però perduran els records, els amics i el vent de Garbí.

Fins aviat,

Promoció Kétezer



Ambients d'aprenentatge

Espais temàtics de relació, cooperació i comunicació

enguany s'ha iniciat a Educació Infantil el treball per ambients, que promou l'aprenentatge mitjançant el joc lliure en espais temàtics atractius per als alumnes.

QUÈ SÓN?

Els ambients són espais d'aprenentatge, relació i comunicació en els quals els infants poden actuar, observar, experimentar, construir, inventar, imaginar, compartir, relacionar-se, emocionar-se i interactuar amb els altres. S'organitzen per grups naturals, no constituïts per edats sinó per interessos, amb els objectius de respectar els diferents ritmes d'aprenentatge i afavorir la interacció, col·laboració i cooperació.

QUINS SÓN ELS OBJECTIUS?

- Potenciar el llenguatge oral.
- Afavorir les relacions socials i de convivència.
- Aprendre dels companys/es, no només de l'adult.
- Expressar els sentiments, emocions i sensacions lliurement.
- Respectar les persones i els materials.

QUINES FINALITATS AJUDEN A ASSOLIR?

- Actuar com a ciutadans responsables i lliures.
- Actuar amb respecte i estima cap a les persones i els espais compartits.
- Prendre compromisos responsables per a una convivència harmoniosa.
- Resoldre situacions comunicatives amb adequació, coherència i cohesió.
- Prendre decisions fonamentades i assumir responsabilitats, amb reflexió, emprenedoria i confiança.
- Resoldre problemes quotidians utilitzant el raonament, seguint el mètode científic.

COM FUNCIONEN?

El treball per ambients es desenvolupa a l'Educació Infantil un matí a la setmana, durant 90 minuts. Els mateixos alumnes trien l'ambient on volen anar i durant tot el trimestre han de passar per tots ells.

QUIN ÉS EL ROL DEL MESTRE?

Els ambients prioritzen les tasques no dirigides. Les mestres fan de guia, són organitzadores i mediadores, facilitant el procés d'aprenentatge i plantejant nous reptes. Valoren i reconeixen la resposta de cada infant i atenen les seves necessitats i diversitat.



Ambient de descoberta

Espai d'exploració mitjançant la interacció amb l'aigua, que els porta a gaudir de multitud d'experiències físiques, químiques, emotives i creatives.



Ambient de geometria

Anàlisi del paper de la geometria en la vida diària: és indispensable per orientar-se, determinar formes i distàncies, distribuir objectes en l'espai...



Ambient creatiu

Espai per poder explorar, crear, manipular, experimentar, construir... S'utilitzen materials diversos, com caixes de cartró, cilindres, cons, pedres, plàstic de bombolles...



Ambient de moviment

Permet gaudir d'una estona a l'aire lliure, compartint jocs, moments, mirades, complicitats... S'utilitzen raquetes, pilotes, el joc de la xarranca, etc.



Ambient de restaurant i cuina

Espais de relació mentre es pren una beguda o es menja. Permet adquirir pautes de comportament socials. La llengua emprada és l'anglès.



Ambient de ioga

Espai per conèixer una mica més el propi cos a partir de diferents exercicis d'estirament, tipus de respiracions i maneres de relaxar-se.





L'ALUMNE, SEMPRE AL CENTRE

Personalitzar els aprenentatges és el gran repte de Nausica. És un camí llarg que hem arrencat amb força per aconseguir que l'experiència escolar dels alumnes sigui la millor, única i diferent per a cadascun d'ells. Cada alumne aprèn segons les seves característiques, que són úniques i particulars. "Personalitzar" vol dir conèixer com és cada nen i nena, entendre el seu ritme i identificar les seves capacitats. Implica connectar amb els seus interessos i la seva realitat dins i fora l'escola. Tot plegat demana saber ajudar-los a descobrir els seus talents i encoratjar-los a superar les dificultats.

Per a fer-ho, cal treballar des de l'acció tutorial –tot i que a l'escola tots eduquem–, però també cal oferir-los espais educatius de prova, tria i recerca de les pròpies habilitats i gustos, per tal que descobreixin els punts forts de les pròpies competències per a la vida, més enllà de les disciplines. És un procés continu des del primer dia d'escola: es evident en els ambients a Infantil, però també en el treball global i específic dels projectes, en les activitats de centre i, sobretot, en la Vida Social. Aprofitem tot aquest coneixement sobre l'alumne per individualitzar els rols en les activitats del dia a dia i oferir-los una orientació encertada. El tindrem en compte a l'hora de dissenyar les activitats, de presentar els continguts, de definir els rols en els grups de treball, de la tria i assignació dels càrrecs, de les curses de colors... És a dir, en tots els espais educatius. També ens caldrà ensenyar-los a conèixer i valorar les seves habilitats. Aquesta és la verdadera orientació que els prepararà per a la vida. Haurem de fer brillar el seu talent i ajudar-los a superar les dificultats des dels primers passos a Infantil fins a la preinscripció universitària.

Jordi Collado, director



Ambient de teatre

Espai de joc simbòlic amb una ambientació que convida a disfressar-se i maquillar-se. Contribueix a desenvolupar la imaginació i la creativitat.



Ambient artístic i plàstic

Descobrir, experimentar, sentir, imaginar, gaudir i crear mitjançant diversos materials, tècniques, destreses i habilitats.



Ambient musical

Experimentar amb els sons i la seva producció, el ball i l'expressió a partir de la música.



VIATGE FI DE CURS DE LA PROMOCIÓ Y2K: PRAGA I BUDAPEST

La trobada va ser molt més d'hora del que a alguns ens hagués agradat, però havíem d'aprofitar tot el dia!

El fred que feia a Praga era absolutament inhumà! Sort que va ser només el primer dia.

Després de caminar hores i hores pels carrers del centre històric de la ciutat, menjar en restaurants de menjar ràpid i fer mil fotografies, ens vàrem enamorar de Praga. El mur de Lennon va ser la primera fotografia de grup, però el moment inesperat que vam allargar més va ser una tarda mirant els cignes a la vora del riu.

Les visites a les sinagogues, al cementiri jueu i al camp de concentració de Terezín varen ser les més emotives. Llistes de noms de jueus omplien els murs; alguns van acabar al camp de concentració, d'altres a camps d'extermini.

El trasllat cap a Budapest amb autocar va ser una aventura. Encara no podem entendre el perquè el conductor no tenia la necessitat de parar! Nosaltres no podíem aguantar més!

En arribar a l'hotel ens va sobtar el seu aspecte. S'hi podia filmar una pel·lícula, d'aquelles en blanc i negre!

La nostra sorpresa va ser que els professors ens van treure a passejar i nosaltres només volíem dormir. Però la passejada va acabar essent una experiència fantàstica. Vàrem travessar el pont de Buda, tot il·luminat, i quan estàvem observant les magnífiques vistes, es van apagar els llums! Eren les dotze de la nit i la Ventafochs del conte havia de tornar a casa. Sort que els carrers de Budapest no són empedrats, la cadira de rodes del nostre company ja no aguantava, i es va trencar la campaneta que feia servir per obrir-se pas.

Budapest és una ciutat meravellosa i el bon temps ens hi va acompanyar. L'últim dia vàrem acabar a un balneari per relaxar-nos i preparar-nos per tornar a casa. Gairebé vam perdre l'avió i durant el vol de tornada vam tenir algun ensurt.



PROJECTE BIBLIO(R)EVOLUCIÓ

Impulsem la biblioteca com espai de recerca

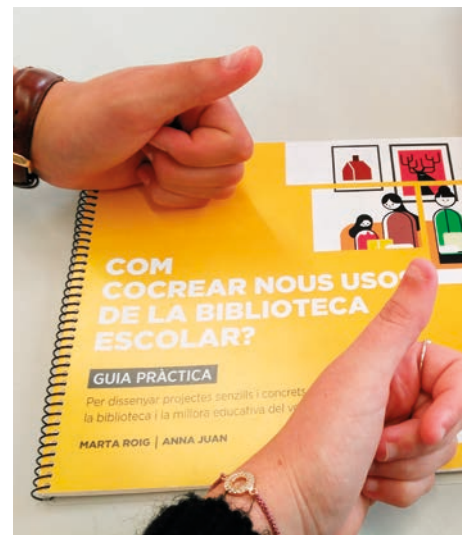
Les biblioteques de la Fundació participen en el projecte de cocreació “Biblio(r)evolució: repensem els usos de la biblioteca escolar”, impulsat per la Fundació Jaume Bofill amb l'objectiu d'imaginar, de forma col·lectiva, projectes que obrin fórmules innovadores per donar resposta a les funcions pròpies de la biblioteca. Més de 145 centres educatius de Catalunya van presentar els seus projectes i la Fundació Jaume Bofill va escollir-ne 30 per formar part del projecte. Les escoles de la Fundació han estat seleccionades amb una proposta per promoure el paper de la biblioteca com agent de suport en el procés de recerca de Batxillerat.

COMPETÈNCIA D'APRENDRE A APRENDRE

Per desenvolupar el projecte s'ha creat un equip interdisciplinari que serà l'impulsor de la *bibliorevolució* a l'Escola i que està format pels caps d'estudis dels dos centres, tres mestres, la responsable de l'Àmbit de Recerca i Selecció d'Informació i les dues bibliotecàries. El repte es basa en el Projecte Pedagògic de l'Escola i, concretament, en la competència número 7: “Aprendre a aprendre”, que ha de permetre als alumnes optimitzar l'ús dels diferents recursos per informar-se, aprendre, comunicar-se i resoldre situacions reals de manera eficient, tot fomentant l'esperit crític. Un dels objectius en aquest sentit és augmentar l'ús dels serveis de la biblioteca per aconseguir que esdevingui un agent clau de suport adaptat a les necessitats reals dels alumnes i, alhora, ser dinamitzador del procés de recerca.

Així, aprofitant la crida a la *bibliorevolució* i les recomanacions que els mateixos alumnes van fer arribar mitjançant una enquesta, s'han proposat les iniciatives següents:

- Apropar l'espai físic de la biblioteca a la zona on hi ha les aules de Batxillerat, tot convertint-lo en un espai per difondre els serveis i recursos, per relacionar-se, per llegir o, simplement, per relaxar-se.
 - Desenvolupar un projecte d'elaboració de “píndoles informatives digitals” relacionades amb el procés de recerca d'informació i realització del Treball de Recerca, que es difondran a través d'un bloc i que dissenyaran, majoritàriament, els alumnes.
 - Impulsar un bloc dirigit al professorat per oferir-los informació relacionada amb articles, aplicacions i altres novetats de l'àmbit pedagògic.
 - Elaborar un llistat de noves adquisicions per a la biblioteca, que serviran de suport tant del Projecte de Recerca com del dia a dia dels alumnes.
- El projecte preveu que totes aquestes accions es comencin a desenvolupar a començaments del proper curs



2018-19. El primer trimestre es dedicarà al disseny i elaboració del servei; el segon, a la implementació i l'últim, a la seva avaluació.

En paral·lel, el projecte original de “Biblio(r)evolució: repensem els usos de la biblioteca escolar” de la Fundació Jaume Bofill segueix el seu propi calendari i, després de celebrar unes jornades de formació amb els 30 centres triats, el dia 30 de juny es coneixerà el projecte guanyador. Podeu consultar si el projecte de l'Escola ha estat l'escollit a la pàgina web www.escolegarbi.cat i a les xarxes socials.

GARBÍ OBERT

Campus esportiu Amposta Parc

Garbí Obert va organitzar, el darrer cap de setmana del mes de maig, la tretzena edició del Campus Esportiu Amposta Parc, una de les activitats més esperades del calendari esportiu i lúdic extraescolar. Enguany, més de 150 alumnes de Primària a Batxillerat i prop de 20 professors i monitors van gaudir de les instal·lacions magnífiques d'Amposta Parc en un cap de setmana únic i inoblidable per a tots ells. El llistat d'esports i activitats que s'hi van fer inclou futbol, bàsquet, patinatge, atletisme, dansa-jazz, natació de competició, judo, jocs de nit o jocs a la piscina, entre d'altres.

ESPLUGUES I BADALONA, PLEGATS

Any rere any, el Campus Esportiu Amposta Parc és una de les oportunitats en què els alumnes d'Esplugues i Badalona comparteixen uns dies, es coneixen i fan amistat per a la resta dels seus anys a l'escola. A més, amb tantes edicions organitzades, aquest any ja hi havia antics alumnes fent de monitors dels més petits. Tot i que aquestes activitats es realitzen fora de l'horari lectiu, l'orientació pedagògica i metodològica de Garbí Obert segueix la mateixa línia que la de l'Escola.

Podeu consultar totes les activitats organitzades per Garbí Obert a l'espai que trobareu a la pàgina web de cada escola.



EQUIP DE CUINERS
RAMON ALET
PACO ROLDAN

LA RECEPTE

AMANIDA FRESCA DE LLEGUMS



INGREDIENTS

Llenties seques, enciam, ceba, tomàquet, tonyina, vinagre, oli d'oliva, sal i julivert.

ELABORACIÓ

El dia abans, deixem les llenties en remull. A l'hora de cuinar, tallem l'enciam en “juliana”, i el tomàquet i la ceba, a daus. Bullim les llenties en una olla gran i, quan siguin cuites, les deixem refredar. Tot seguit, barregem tots els ingredients en un bol. A banda, preparem una vinagreta al gust, amb la ceba, l'oli, el vinagre i el julivert. Aboquem la vinagreta sobre l'amanida, ho barregem tot bé i ja la podem servir.

HEM REBUT ALS NOSTRES CENTRES

Ens han visitat

Dr. Bonaventura Clotet (foto 1), director de l'Institut de Recerca de la Sida Irsi-Caixa. Va fer al CosmoCaixa de Barcelona la xerrada d'actualitat científica "La recerca sobre la sida pot servir a tota la societat", dirigida als alumnes de primer i segon de Batxillerat.

Dr. Salvador Macip (foto 2), va fer la conferència "Reptes en biomedicina", proposant als alumnes de l'optativa de recerca biomèdica i als de biologia de primer i segon de Batxillerat una mirada als límits i les promeses que la biomedicina està obrint i expandint sobre la intervenció en la salut.

Ernest Maragall, actual conseller d'Acció Exterior, Relacions Institucionals i Transparència, i **Ramon Tremosa**, diputat al Parlament Europeu, van participar al cicle de conferències "Homes i Dones del demà; País de futur, relació entre Catalunya i Europa", celebrat a Esplugues i dirigit als alumnes d'ESO i Batxillerat d'ambdues escoles (foto 3).

Antonio Bernal, astrònom de l'Observatori Fabra de Barcelona, va fer a l'Institut d'Estudis Catalans la segona xerrada d'actualitat científica del curs per als alumnes de primer de Batxillerat. Els participants van fer un recorregut pels planetes i exoplanetes i van descobrir què hi ha darrere dels forats negres.

"Taula de les professions": activitat emmarcada en el projecte d'Orientació Professional de 4t d'ESO i Batxillerat. Professionals de diferents àmbits van compartir amb els alumnes el seu itinerari acadèmic i la seva experiència professional (foto 4).

Els parlamentaris **David Bertran (Cs)**, **Mònica Sales (JuntsxCat)**, **Rut Ribas (ERC)**, **Jordi Terrades (PSC)**, **David Cid (CatComú-Podem)** i **Jordi Roca (PP)**, van participar en un debat del cicle "Homes i dones del demà. País de futur" amb alumnes de Batxillerat, moderat per la periodista Mar Galtés, antiga alumna i patrona de la Fundació (foto 5).



JORNADES I ACTES

Hem anat



A dalt, acte de record a l'Escola del Mar. A la dreta, concurs "El dimoni a l'escola", a Badalona. A baix, Model United Nations a la seu de Nacions Unides a Nova York.



Acte de record a l'Escola del Mar: els alumnes de 6è de Primària van assistir a la commemoració del 80è aniversari del bombardeig de l'Escola del Mar que es va celebrar el 10 de gener a la platja de la Barceloneta. Hi van intervenir Teresa Guillaumes, directora de l'actual Escola del Mar del Guinardó; l'antiga alumna de l'escola Núria Andreu i l'alcalde de Barcelona, Ada Colau.

Model United Nations (Nova York): alumnes de Batxillerat de Badalona i Esplugues van representar l'Escola en el Model United Nations, a la seu d'aquest organisme internacional a Nova York. Els estudiants van actuar com a diplomàtics de diferents països defensant temes de cultura política, economia i societat.

HP Code Wars: un grup d'alumnes de quart d'ESO va participar en aquesta competició de programació que busca fomentar l'interès dels estudiants per les vocacions STEM.

Concurs "El dimoni a l'escola": els alumnes de les classes Mireia i Nausica van resultar premiats a la categoria de

cicle mitjà i cicle superior en la modalitat de dimonis de grup, en el concurs que cada any se celebra durant les Festes de Maig de Badalona.

IV Setmana de la Consciència: sota el títol "Els herois de la societat", es va realitzar un seguit d'activitats per apropar l'alumnat a les experiències viscudes per herois anònims. Entre aquestes activitats, destaquen els relats d'en Ramon Godino, voluntari d'un projecte d'ajuda als infants de Ruwanda, i la mirada d'en Tasif, refugiat pakistanès.

Trobada de corals del Secretariat de Corals Infants de Catalunya (SCIC), celebrada a Llorenç del Penedès, amb la participació dels alumnes dels corals Ponent i del Mar. També hi van participar els corals Els Rossinyols de Llorenç i Llebeig de Calafell.

Decàleg d'escoles verdes de Badalona: els jardiniers generals i els representants de les classes van participar en l'acció conjunta de la Xarxa d'Escoles de Badalona per la Sostenibilitat per promoure el decàleg d'escoles verdes de Badalona.



MIQUEL ANTOJA

XEF PROFESSIONAL

“Confio amb companys de l'Escola per als meus projectes”

VA ESTUDIAR FINS A PRIMER DE BATXILLERAT A BADALONA I AVUI, AMB 34 ANYS, ÉS UN DELS CUINERS REVELACIÓ A CATALUNYA. DESPRÉS DE TREBALLAR AMB RAMON FREIXA O CARME RUSCALLEDA, GESTIONA EL SEU PROPI NEGOCI.



El primer record que li ve al cap en parlar de Garbí?

Quan recordo l'escola sento felicitat perquè m'ho vaig passar molt bé. La meua classe no tenia bona fama perquè érem una mica enredaires, però els records són molt bons.

Algun racó especial?

Els jardins eren el nostre lloc d'esbarjo i d'on guardo millors records: els plataners, on jugàvem al túnel del terror; el pinar, on ens amagàvem; i, és clar, la màgia del bosc. També era el lloc on fèiem esport.

“La cuina és molt més dura i sacrificada del que veiem a la televisió. Però, si hi ha passió, pots arribar allà on et proposis”

I algun professor que recordi especialment...

La Lali, el Tati i l'Eulogi. Van ser els més propers.

Quin era el seu plat preferit del menjador?

Recordo plats com l'escudella o les mandonguilles.

Manté la relació amb els companys de classe?

Amb gairebé tots i no només a nivell personal. Conservo moltíssimes amistats i sovint he confiat en ells per temes laborals: són grans professionals. També he tornat a l'escola per participar en les dues últimes Jornades d'Emprenedors. És una bona iniciativa per tenir contacte directe amb els alumnes, oferir el meu testimoni i aconsellar-los que aprofitin al màxim aquesta etapa de la seva formació.

Quan va descobrir la seva passió per la cuina?

Precisament m'hi va animar un company de classe... Als 20 anys jo era una mica bala perduda i un amic de l'escola, Jordi Cardús, em va convèncer d'estudiar cuina. Ell havia de treballar al restaurant dels seus pares i s'havia apuntat a l'escola de Sant Pol. Em va fer veure que no només m'agradava el bon menjar, sinó que la cuina m'emocionava.

Avui els xefs són estrelles i la cuina professional està de moda. Què diria a aquells que pensin de ser cuiners?

La cuina és molt més dura del que veiem a la televisió. Els aconsellaria que es preparin bé... El camí implica sacrifici, molta dedicació i disgustos. No és gens fàcil treballar quan els altres gaudeixen. Però, si hi ha passió, pots arribar allà on et proposis.

Creu que la seva curiositat per la cuina prové de la bona mà de les seves àvies i la seva mare. Tot i això, Miquel Antoja no es va plantejar dedicar-s'hi professionalment fins que, amb 20 anys, un company i amic de classe de l'escola el va animar a iniciar amb ell els estudis d'hostaleria a Sant Pol de Mar. Allà va descobrir que la seva vocació estava lligada al món del fogons. Des de llavors no ha parat de formar-se (curs d'Hostaleria i Postgrau en Pastisseria de restaurants) i ha estat una peça clau dels equips d'alguns dels xefs més prestigiosos de la cuina catalana, com Ramon Freixa (dues estrelles Michelin) o Carme Ruscalleda (set estrelles Michelin).

Des de febrer de 2017 es dedica a l'assessorament de restaurants, ofereix serveis de càterin i *showcooking*s, a més de col·laborar amb grans marques.

FENT BIBLIOTECA

Al *Libro de evocaciones* (1947), tot recordant l'Escola del Mar, el mestre Pere Vergés va escriure: “La Biblioteca era l'amiga secreta que ens oferia generosament el seu esperit i el mesclava amb el nostre”. En fundar l'Escola, aquest espai va mantenir el mateix esperit, amb una doble funció: formar usuaris autònoms i amb criteri per cercar les fonts d'informació, i potenciar l'hàbit i el gust per la lectura. Avui, adaptada als avenços en documentació i comunicació, la biblioteca disposa d'un catàleg informatitzat –accessible des de qualsevol ordinador–, amb llibres de coneixements i d'imaginació, i d'un fons d'obres de referència que es renova sistemàticament. Tot plegat, per seguir assolint un altre dels desitjos del mestre: “Aquests nois en sortir de l'escola (...) seran els que el dia de demà, si hi ha alguna cosa o algú que els mantingui en aquest estat d'apetència cultural, ompliran les sales de lectura de les grans biblioteques de la ciutat”.

